

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.09.2023 11:03:23
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

О.О. Гонина

«27» июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль)

«Специальная психология (Психологическое сопровождение образования детей с нарушениями в развитии)»

Для студентов 4 курса очной формы обучения,
заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составители:

д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина

доцент О.О. Гонина

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование сказкотерапевтических психолого-педагогических представлений и готовности использовать соответствующие технологии и методики в работе с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами освоения дисциплины являются:

— освоение фундаментальных положений в области педагогических и психологических аспектов технологии работы со сказкой;

— формирование основополагающих умений и навыков компетентного проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках технологии работы со сказкой.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Специальная психология», «Технологии психолого-педагогического сопровождения», «Технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии», производственная преддипломная практика.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание теоретических основ психолого-педагогической деятельности и принципов профессиональной этики при проведении научных исследований, общих основ специальной педагогики и психологии; представления о специфике психокоррекционной работы с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья; способность анализировать структуру дефекта, учитывать психологические особенности детей с нарушениями в развитии при дифференцированном отборе и применении психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная преддипломная практика.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов; самостоятельная работа: 38 часов.

Для заочной формы обучения (ускоренный срок обучения): 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 6 часов, практические занятия 8 часов, самостоятельная работа: 54 часа, контроль 4 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программу психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии	ПК-2.3 Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — зачет в 7 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа — наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога	9	2	2	0	5
2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок	9	2	2	0	5
3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами	9	2	2	0	5

4. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей	9	2	2	0	5
5. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.	9	2	2	0	5
6. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказко-коррекционный подход к песочной терапии.	9	2	2	0	5
7. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.	9	2	2	0	5
8. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	9	3	3	0	3
ИТОГО	72	17	17	0	38

Для заочной формы обучения (ускоренный срок обучения):

Учебная программа — наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок	18	2	2	0	14

2. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей	18	2	2	0	14
3. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.	18	2	2	0	14
4. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	18	0	2	0	16
Контроль					4
ИТОГО	72	6	8	0	54

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Психологический анализ и интерпретация сюжета сказки. Работа со сказкой как самый древний психологический и педагогический метод. Сказочная метафора в работе психолога. Классификация сказок. Художественные сказки: народные (сказки о животных, бытовые сказки, страшные сказки, волшебные сказки); авторские (в многообразии жанров), их дидактический, психокоррекционный, психотерапевтический и медитативный потенциал. Дидактические сказки. Психокоррекционные сказки. Психотерапевтические сказки. Медитативные сказки.

Раздел 2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта в зеркале сказки. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок. Полифункциональность сказок: дидактизм, психокоррекционность, решение психоаналитических задач — обучение психологии принятия правильных решений с учетом голоса

совести и чувства вины, возникающих как социальный феномен родительского воспитания. Сказка как средство психокоррекции ситуативного поведения, формирования креативных жизненных стратегий. Гротеск и абсурд как мотивация к самоизучению и психокоррекции. Основные художественные средства русской народной сказки: антитеза, фразеологический оборот, метафора, эпитет, гипербола, прием сравнения, синтаксический параллелизм — как средства воздействия на реципиента.

Раздел 3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами. Разнообразные формы обыгрывания сказок как условие создания положительной мотивации и интереса. Рассказывание сказок как направление работы со сказкой: особенности и формы; индивидуальное и групповое рассказывание сказок, техника придумывания продолжения к известной сказке или группового придумывания сказки, формы рассказывания сказок для решения психодиагностических и психокоррекционных задач. Сочинение сказочных историй, их безоценочная интерпретация и эмоциональный резонанс. Драматизация сказок, психодрама; сущность идеи экспромта.

Раздел 4. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия — способ реального воплощения воображаемых образов; три варианта кукол: куклы-марионетки, пальчиковые куклы, теневые куклы. Сказочная имидж-терапия: мгновенное преобразование персонажей. Сказочная арт-терапия, создание сказочных инструкций к арт-терапевтическим приемам. Применение в контексте сказкотерапии арт-терапевтических приемов в психодиагностическом, психокоррекционном, психотерапевтическом, психопрофилактическом аспектах. Сказочная игровая технология как процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирание и укрепление «Я»-концепции, успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии. Использование сказкокоррекционной песочной терапии в аспектах проективной психодиагностики, психокоррекции и психотерапии, психопрофилактики, обучения.

Раздел 5. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы. Предназначение коррекционно-развивающей программы, комплектование выборки, оптимальное количество участников, соотношение по половому признаку. Отсутствие противопоказаний для занятий с использованием технологии работы со сказкой. Критерии отбора. Цикл групповой коррекционной работы, количество и периодичность занятий. Требования к проведению занятий в условиях школы. Возможное программно-методическое обеспечение. Структура занятий: ритуал приветствия (знакомства), разминка, основная часть, релаксация и ритуал прощания. В основ-

ной части присутствуют этапы «входа» в сказку, рефлексии прошлого занятия, тщательной работы над содержанием занятия, закрепления полученных навыков, «выхода». Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

III. Образовательные технологии

Учебная программа — наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Сказочная метафора в работе психолога	Лекция	Информационно–коммуникационная технология
	Практическое	Технология критического мышления
2. Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок	Лекция	Информационно–коммуникационная технология
	Практическое	Портфолио работ
3. Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами	Лекция	Проблемная лекция
	Практическое	Профессионально-методический портфель
4. Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, личностном росте, преодолении жизненных трудностей	Лекция	Проблемная лекция
	Практическое	Профессионально-методический портфель
5. Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология
	Практическое	Технология творческих мастерских
6. Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология
	Практическое	Технология творческих мастерских
7. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.	Лекция	Проблемная лекция
	Практическое	Технология проектов
8. Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Лекция	Проблемная лекция
	Практическое	Технология проектов

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контрольные задания для практических занятий

Задание 1. Проанализируйте своды сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) и сгруппируйте народные сказки по жанровым группам: 1) сказки о животных, 2) бытовые сказки, 3) страшные сказки, 4) волшебные сказки. Внутри каждой группы отметьте параллельные сюжеты, бытующие в фольклоре разных народов. Определите культурно-исторические, этнопсихологические и этнопедагогические причины такого сходства. Сформулируйте общую идею сказок с параллельными сюжетами в каждой выделенной группе.

Задание 2. Ознакомьтесь с материалами справочника «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (сост. Л.Г. Бараг и др. Л.: Наука, 1979. 442 с.; То же: URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>). Выпишите основные сюжеты и сгруппируйте их по следующим тематическим признакам: 1) психология семейных отношений, 2) психология социальных отношений, 3) психология интеллекта, 4) психология чувств и эмоций, 5) психология жизненных ситуаций, 6) психология жизненных стратегий. Из сводов сказок народов мира (ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>; Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>; Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>) выпишите примеры сказок, соответствующих тематике и идее каждой группы. Проанализируйте психокоррекционный потенциал выбранных сказок.

Задание 3. Обратитесь к выделенной ранее тематической группе сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основанной на типе социальной адаптации человека: 1) стратегия успешной внешней адаптации; 2) стратегия эффективной внутренней адаптации; 3) стратегия выживания (Наумова Н. Ф. Жизненная стратегия человека в переходном обществе // Социологический журнал. 1995. № 2. С. 20). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: прошлое — настоящее — ближайшее будущее — отдаленное будущее; индивид — первичные группы (семья и др.) — профессиональные группы — страна, народ; высокий социальный статус — низкий социальный статус; успешность самореализации — отсутствие самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

Задание 4. Продолжите работу над выделенной ранее тематической группой сказок о жизненных стратегиях. Сгруппируйте тексты по классификации типов стратегий, основывающейся на принципе анализа позиции, ко-

тору занимает человек по отношению к своей собственной жизни, и связанной с этим активности (Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992. С. 66). Считается, что человек может занимать три разные, хотя и взаимосвязанные позиции: 1) «иметь» (рецептивная активность); 2) «достигать» (мотивационная или «достиженческая» активность); 3) «быть» (творческая или «экзистенциальная» активность) (Резник Ю. М., Смирнов Е. А.. Жизненные стратегии личности (опыт комплексного анализа). М.: Институт человека РАН, Независимый институт гражданского общества, 2002. С. 173–174). Выявите ценностные приоритеты и ориентиры сказочных героев, символизирующих каждую из названных стратегий, по следующим параметрам идентификации: «приобретательская» активность — «достиженческая» активность — «экзистенциальная» активность; стратегия жизненного благополучия — стратегия жизненного успеха — стратегия самореализации личности. Продумайте план работы с данными сказками в детской аудитории (анализ, интерпретация, дискуссия).

Задание 5. Проанализируйте основные направления психокоррекции и психотерапии с элементами технологии работы со сказкой, выявите сходство и специфику каждого направления, оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных направлений работы.

Задание 6. Выявите специфику психокоррекционных, психотерапевтических, медитативных и дидактических сказок. Оформите свои наблюдения в виде таблицы. Докажите на примерах конкретных авторских или народных сказок воспитательный и коррекционный потенциал каждого из проанализированных жанров.

Разделитесь на микрогруппы по 3–4 человека и, используя возможные алгоритмы создания сказок, сочините согласно индивидуально выбранной проблематике сказку одного из предложенных к обсуждению типов; представьте аудитории свою сказку, при этом аудитория должна найти соответствие заявленного типа сказки ее содержанию или обосновать таковое несоответствие.

Задание 7. Выявите специфику и потенциал различных методов и форм работы со сказкой. Особое внимание обратите на анализ и интерпретацию сказок, групповое и индивидуальное рассказывание сказок, групповое и индивидуальное сочинение сказок, метод психодрамы, метод драматизации сказок, переписывание или дописывание сказок.

Выберите проблематику, актуальную для всех членов группы, сочините сказку по выбранной проблематике, обыграйте получившийся сюжет. Разделитесь на пары и проведите учебную психологическую консультацию, в ходе которой разыграйте взаимодействие «клиент-терапевт», напишите под проблему своего клиента психотерапевтическую сказку. Проведите вторую встречу, ознакомьте клиента со сказкой.

Задание 8. Разделившись на микрогруппы по 3–4 человека, на основе полученных знаний по технологии работы со сказкой разработайте тематиче-

ское планирование коррекционно-развивающей программы по заданной проблематике (минимум 8 занятий); разработайте детально одно из коррекционно-развивающих занятий на выбор; представьте всей группе (проведите) любой фрагмент своей разработки.

***Оценочные материалы для проведения
промежуточной аттестации***

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ПК-2.3 Применяет разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего процесса; адекватно использует специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	1. Разработайте конспект сказкотерапевтического коррекционно-развивающего занятия с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (направление работы, вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор).	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
	2. Подберите тексты сказок и	Ситуационные задания, пись-	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдены правила составле-

	соответствующие методики сказкотерапевтической работы для психокоррекции конкретных нарушений в развитии детей (вид нарушения в развитии и возраст детей на выбор).	менный способ проведения	ния заданий – 1 балл <ul style="list-style-type: none"> • содержание заданий соответствует задаче – 1 балл • задания структурированы по проблемам – 1 балл • представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл • сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл
--	---	--------------------------	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519077>

б) Дополнительная литература

1. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519620>

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Google Chrome

2. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатное ПО

3. ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО

4. Jamovi

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/)
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Международный институт сказкотерапии. URL: <https://www.сказкамiks.com/>
2. Международный институт комплексной сказкотерапии | ВКонтакте. URL: <https://vk.com/club63463135>
3. Ассоциация юнгианской песочной терапии России. URL: <http://sandtherapy.org/>
4. Арт-терапия. Книги // Koob.ru. URL: https://www.koob.ru/art_therapy/
5. ФЭБ. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp>
6. Русские народные сказки. URL: <http://ru-skazki.ru/>
7. Сказки народов мира: библиотека сказок. URL: <http://skazka.mifolog.ru/>
8. Фольклор Тверского региона. URL: <http://tverfolk.kreiviskai.net/>
9. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru/>
10. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/>
11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования // РАН-ХиГС — ФИРО. URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для подготовки к зачету

1. Сказки в человеческой культуре.
2. Психологический потенциал сказки.
3. Педагогический потенциал сказки.
4. Предмет и задачи процесса работы со сказкой. Типология сказок.
5. Психокоррекционные сказки.
6. Медитативные сказки.
7. Художественные сказки.
8. Психотерапевтические сказки.

9. Дидактические сказки.
10. Основные методы и приёмы работы со сказкой (анализ, рассказывание, сочинение и драматизация сказок).
11. Групповые формы работы со сказкой.
12. Индивидуальные формы работы со сказкой.
13. Куклотерапия
14. Сказочная имидж-терапия.
15. Арт-терапия.
16. Сказочная игровая терапия.
17. Песочная терапия.
18. Правила разработки и внедрения коррекционно-развивающей программы с применением технологии работы со сказкой.
19. Структура коррекционно-развивающего занятия с применением технологии работы со сказкой.
20. Структура коррекционно-развивающей программы с применением технологии работы со сказкой.

Примерная тематика рефератов и рекомендации по их выполнению

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; сто-

ять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемицировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ... с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Тематика

1. История развития сказкотерапии за рубежом.
2. Наследие В.Я. Проппа как теоретическая база современной сказкотерапии.
3. Роль Б. Беттельгейма в развитии сказкотерапии.
4. Труды А. Запорожца и его учеников по восприятию сказки маленькими детьми.
5. Достоинства сказки для работы психологов.
6. Коррекционно-развивающие приемы работы со сказкой.
7. Аналитическое направление сказкотерапии и возможности его использования в работе с детьми.
8. Сказочные ситуации как прием работы с детьми, имеющими проблемы в психическом и эмоциональном развитии.
9. Сочинение сказки как творческая арт-терапия детей с нарушениями в развитии.
10. Значение книг Дж. Родари, Дж. Р.Р. Толкиена, Л. Фесюковой для обучения детей сочинению сказок.
11. Возможности использования статической медитации в работе с детьми.
12. Использование психодинамической медитации в работе с детьми.
13. Куклотерапия и ее возможности в работе с детьми.
14. Постановка сказки как одно из направлений сказкотерапии.
15. Возможности использования диагностических методик средствами сказки в работе с детьми.
16. Комплексная сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями в развитии.

Критерии оценивания (max 15 баллов)

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл;
- сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл;
- все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- аргументирована часть выводов – 1 балл,
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл

- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

Тематика рекомендательных списков для обучающихся и методические рекомендации по их составлению и оформлению

Библиографический список — это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю. Библиографический список должен содержать название, указание на форму пособия (рекомендательный список литературы), выходные данные, хронологические рамки предлагаемых документов, год издания.

Рекомендательный список литературы и визуальных материалов имеет более сложную структуру, чем библиографический. Составляется рекомендательный список, как правило, по наиболее важным или актуальным темам, например: «Психология семейных отношений в зеркале сказки», «Психология интеллекта в зеркале сказки», «Чувства и эмоции в сказках», «Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок» и т.п.

В соответствии с читательским и целевым назначением отбираются печатные и электронные документы: фольклорные и литературные сказки (классические и современные), иллюстративный материал (произведения изобразительного, музыкального, театрального, киноискусства сказочной тематики). Объем обычного рекомендательного списка — 15–20 названий книг, статей, материалов. Обязательно должны быть: предисловие, вводный текст к разделам пособия, аннотации. Произведения группируются по разделам, причем вначале обязательно помещают общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом, а затем 2–3 частных раздела. Внутри разделов сначала приводятся библиографические описания наиболее ценных, интересных и доступных материалов.

Структура рекомендательного списка внутри раздела может предусматривать следующее деление: книги, информация сети Интернет, мультимедийные издания в алфавите авторов и произведений. К рекомендательному списку дается краткое предисловие, а к каждому разделу — небольшие вводные тексты или цитаты, объясняющие суть раздела.

Тематические рубрики:

1. Психология семейных отношений в зеркале сказки;
2. Психология интеллекта в зеркале сказки;
3. Чувства и эмоции в сказках;
4. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок;
5. Сказки о человеческих ценностях;
6. Сказки о личностном росте;
7. Сказки о преодолении жизненных трудностей и т.д.

Критерии оценивания (max 5 баллов)

- Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл
- содержание аннотируемого произведения передано лаконично и верно – 1 балл
- определена актуальность тематики – 1 балл
- сформулированы обоснованные рекомендации – 1 балл
- материал структурирован по рубрикам – 1 балл

Тематика работ портфолио и методические рекомендации по их составлению и оформлению

«Профессионально-методический портфель» — портфолио, в содержание которого включаются: материал к урокам (информационный); игровой и занимательный материал (игры, викторины, кроссворды, занимательные задания); дидактический материал (планы уроков, разработки уроков, системы заданий); материал для внеклассной работы (сценарии праздников, вечеров, тексты бесед и т. д.); методические заготовки для проведения внеурочных мероприятий. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими производственной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

В данной РПД в «Профессионально-методический портфель» следует включить результаты выполнения заданий 1, 2, 3, 4, 5; заготовки для конспектов и проектов.

«Портфолио работ» представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа включает: проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название работы, иллюстрации и т. п.); участие в научно-практических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат); другие формы научной активности.

В данной РПД в «Портфолио работ» следует включить результаты выполнения **проектов**:

1. Тренинг в сказкотерапии;
2. Сказочная куклотерапия;
3. Сказочная имидж-терапия;
4. Сказочная арт-терапия;
5. Сказочная игровая технология;
6. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии;
7. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами;
8. Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии.

Критерии оценивания проектов (max 10 баллов):

- раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;

- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

«**Портфолио отзывов/рецензий**» включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

В данной РПД в «Портфолио отзывов/рецензий» следует включить результаты выполнения заданий 6, 7, 8 и другие материалы по обзору и анализу программ работы со сказкой.

Требования к рейтинг-контролю

Недифференцированный зачет

Разделение дисциплины на блоки

№	Содержание модулей: Наименование разделов и тем	Формы контроля и нормы оценки работы студентов
Модуль I		
1.	Теоретические вопросы сказкотерапии. Определение сказкотерапии. Сказки в человеческой культуре. Классификация сказок. Психологический анализ и интерпретация сюжета сказки. Сказочная метафора в работе психолога	Текущий контроль — 25 б. В т.ч.: Задание 1 — 5 б. Задание 2 — 5 б. Задание 3 — 5 б. Задание 4 — 5 б. Задание 5 — 5 б. Рубежный контроль — 25 б. В т.ч. Проект 1 — 10 б. Реферат — 15 б. Всего 50 б.
2.	Психологический потенциал сказки. Психология семейных отношений в зеркале сказки. Психология интеллекта. Чувства и эмоции в сказках. Проявление нравственных установок личности в суждениях о персонажах русских народных сказок	
3.	Психотехнологии в сказкотерапии. Способы создания сказочного сюжета. Способы анализа содержания сказок. Методы сказкотерапевтической работы с несказочными жанрами	
4.	Тренинг в сказкотерапии. Психологическая интерпретация сказок о человеческих ценностях, лич-	

	ностном росте, преодолении жизненных трудностей	
Модуль II		
5.	Направления работы со сказкой в рамках общепризнанных методик. Сказочная куклотерапия. Сказочная имидж-терапия.	Текущий контроль — 30 б. В т.ч.: Задание 6 — 5 б. Задание 7 — 5 б. Задание 8 — 5 б. Рекомендательный список — 5 б. Проект 2 — 10 б. Рубежный контроль — 20 б. В т.ч.: Проект программы мониторинга — 10 б. Проект 3 — 10 б. Всего 50 б.
6.	Сказочная арт-терапия. Сказочная игровая технология. Сказкокоррекционный подход к песочной терапии.	
7.	Проективная диагностика и коррекционно-развивающая работа в сказкотерапии. Структура и правила построения коррекционно-развивающей программы.	
8.	Сказкотерапевтические методики и технологии психокоррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	
Итого 100 баллов		

VII. Материально-техническое обеспечение

- А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;
- Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			