

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 12:35:49
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФББОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов

«31» 09 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Введение в методологию научного исследования

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель:
д. филол. н., доц.
А.Ю. Сорочан

Тверь, 2022

Аннотация

Б1.О.51 Введение в методологию научного исследования

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

- показать особенности методологии научно-проектной деятельности филолога.

Задачи курса:

1. Представить основные направления научно-проектной деятельности.
2. Ознакомить студентов с требованиями к уровню методологической оснащенности филолога.
3. Познакомить со спецификой формирования собственной траектории научно-проектной работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Введение в методологию научного исследования» входит в блок обязательных дисциплин. В рамках курса используются навыки, полученные в ходе освоения курса «Введение в спецфилологию». В дальнейшем знания, полученные в данном курсе, необходимы для освоения дисциплины магистратуры «Методология научно-проектной деятельности».

3. Объем дисциплины:

2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе

контактная работа: лекции - 11 часов, практические занятия - 22 часа, **самостоятельная работа:** 39 часов

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности,	ОПК-1.1. Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней

<p>в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>ОПК-3.3. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>ОПК-4.3. Применяет методику сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1. Применяет современные информационные технологии сбора, хранения, обработки, анализа и передачи филологической информации; основы защиты информации</p>
<p>ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7.2 Применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной (научно-исследовательской) деятельности</p>

6. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет, 7 семестр

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия/			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Истоки формирования литературоведческих направлений в России 18 и начал 19 века	2	1				1	
Русская литературная критика 19 столетия и литературоведение	3	1				2	
Текстологические и поэтологические школы в научной традиции 19 века.	4			2		2	
Академические школы в русском литературоведении: общие закономерности развития	3	1				2	
Формализм и его наследие в русском и западном литературоведении	4			2		2	
Социологические школы в литературоведении	4			2		2	
Структурализм как литературоведческое направление. Нарратология	3	1				2	
Постструктурализм и его варианты. Школа деконструкции	3	1				2	
Компаративистские школы в литературоведении XX века	4			2		2	

Герменевтика и литературоведение в XX века	4			2			2
Феноменология Э. Гуссерля и ее влияние на литературоведческие школы	3	1					2
Тартуско-московская семиотическая школа как опыт преодоления традиций «формализма»	5	1		2			2
Феминизм и рецептивная эстетика как опыты преодоления литературоведческих ограничений	4			2			2
Психология и литературоведение: от психологической школы и фрейдизма к лакановской теории	3	1					2
Постколониализм и его актуальность на современном этапе развития литературоведения. Школы постколониальных исследований	5	1		2			2
Trauma studies как объединяющий и разъединяющий опыт	3	1					2
Slavery studies в современной гуманитаристике	4			2			2
«Авторские» научные школы в гуманитаристике второй половины XX века	4			2			2
Поиски парадигмы: концепция «имени собственного» в гуманитарной науке	4			2			2
Изучение истории и теории репрезентаций как опыт моделирования научной школы	3	1					2
ИТОГО	72	11		22			39

III. Образовательные технологии

Наименование тем	Формы организации учебных занятий	
	лекция	практическое

		занятие
Истоки формирования литературоведческих направлений в России 18 и начал 19 века	Деловая игра	
Русская литературная критика 19 столетия и литературоведение	Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов	
Текстологические и поэтологические школы в научной традиции 19 века.	Мастер-класс	
Академические школы в русском литературоведении: общие закономерности развития	Работа в малых группах	
Формализм и его наследие в русском и западном литературоведении		<i>Дискуссия</i>
Социологические школы в литературоведении	презентация	круглый стол
Структурализм как литературоведческое направление. Нарратология	презентация	круглый стол
Постструктурализм и его варианты. Школа деконструкции	традиционная + презентация	ролевая игра
Компаративистские школы в литературоведении XX века	лекция-беседа (активное слушание)	ролевая игра
Герменевтика и литературоведение в XX века	<i>традиционная</i>	
Феноменология Э. Гуссерля и ее влияние на литературоведческие школы	традиционная	ситуационные задания
Тартусско-московская семиотическая школа как опыт преодоления традиций «формализма»	традиционная	ситуационные задания
Феминизм и рецептивная эстетика как опыты преодоления литературоведческих ограничений	презентация	реконструктивные задания
Психология и литературоведение: от психологической школы и фрейдизма к лакановской теории	лекция-беседа (активное слушание)	реконструктивные задания
Постколониализм и его актуальность на современном этапе развития литературоведения. Школы постколониальных исследований		ситуационные задания
Trauma studies как объединяющий и разъединяющий опыт	Лекция-беседа	
Slavery studies в современной гуманитаристике		Метод малых групп
«Авторские» научные школы в гуманитаристике второй половины XX века		Ситуационные задания
Поиски парадигмы: концепция «имени собственного» в гуманитарной науке	Лекция-беседа	
Изучение истории и теории репрезентаций как опыт моделирования научной школы		Ситуационные задания

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкрет-

ной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ОПК-1.1. Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней</p>	<p>1. Какие варианты интерпретации основных особенностей русского менталитета представляются наиболее целесообразными в проекции на различные задачи гуманитарной практики?</p>	<p>Традиционная (устный ответ на теоретические вопросы)</p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая его суть, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы – 10 баллов Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая его суть, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки. – 8 баллов Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. – от 1 до 5 баллов. Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-3.3. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания	<p>1. Постройте несколько вариантов объяснения, что такое <i>элегия</i> и элегическое, ода и одическое, сатира и сатирическое <i>эстезис</i> и <i>экстаз</i>, применительно к разным методологическим концепциям</p> <p>2. Постройте несколько вариантов объяснения (научное, обиходное, энциклопедическое), что такое «поэтическая индивидуальность», исходя из разных методологических установок</p>	Традиционный экзамен (реконструктивное практическое задание)	<p>Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов</p> <p>Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ

языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-4.3. Применяет методику сбора и анализа языковых и литературных фактов	<p>1. Постройте различные варианты свободного объяснения (а не строго научного толкования) смысла сущ. <i>мгновенье</i>) в пушкинской лирике; продемонстрируйте, как разные методологии оперируют понятийным аппаратом.</p> <p>2. Охарактеризуйте специфику «мужского и женского» восприятия поэтического текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» с опорой на разные методологически установки</p>	Творческое задание	<p>Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов</p> <p>Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов</p>

3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-6.1. Применяет современные информационные технологии сбора, хранения, обработки, анализа и передачи филологической	1. На основе сборников летних школ, выпущенных по итогам проектов ТВГУ, сформулируйте задачи новой школы, посвящен-	Метод малых групп	Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов

информации; основы защиты информации	<p>ной истории и теории репрезентации</p> <p>2. Предложите вариант проведения подобной школы и сопутствующих мероприятий</p>		<p>Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов</p>
--------------------------------------	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) основная литература:

Залевская А.А. Введение в методологию и технологию научного исследования : практикум/ Залевская Александра Александровна; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Твер. гос. ун-т", Фак. иностр. яз. и междунар. коммуникации. - Тверь : Тверской государственный университет, 2017

<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web/SearchResult/MarcFormat/4496143>

2. Грякалова Н.Ю. Человек модерна: Биография – рефлексия – письмо / Н.Ю. Грякалова. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 384 с.

<http://texts.lib.tversu.ru/texts/02082ogl.pdf>

б) дополнительная литература:

Кожин В.В. Книга о русской лирической поэзии XIX века. М., 1978.

<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web/SearchResult/MarcFormat/2632530>

Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX – XX веков. М., 1988.

<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web/SearchResult/MarcFormat/1695458>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

GoogleChrome – бесплатно

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

- 3) Современные профессиональные базы данных
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>;
ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>

Сайт Вавилон: Современная русская литература <http://vavilon.ru>

Стихи.ру [электронный ресурс] // <http://www.stihi.ru/author.html?denislove>

Научная электронная библиотека // www.lib.ua-ru.net/content/7171.htm

VI. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по написанию реферата

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно подобрать дополнительную литературу в научной библиотеке университета, обращая особое внимание на исследования последних лет.
2. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Объ-

зательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.

Методические рекомендации для выполнения индивидуальных заданий

1. При выполнении задания обратитесь к материалам соответствующих глав основной литературы, рекомендованных интернет-источников.
2. Обязательно указать цели, задачи, актуальность, новизну проекта и методы, которые были использованы при работе над материалом.
3. Также необходимо указать возможные гуманитарные сферы использования презентуемой разработки.

Шкала оценивания

Балл	Описание
15-20	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом. Материал изложен грамотно, системно, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам проекта.
8-14	Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1-7	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по структуре и типологии уроков обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Тема 1. Ю.Н. Тынянов и его концепция динамики поэтических форм

Составить выписки (карточки) по терминологии трудов Ю.Н. Тынянова.

Тема 2. Русская поэзия с точки зрения исторической поэтики

Реферат одной из статей С.Н. Бройтмана, посвященной анализу поэтического текста в свете исторической поэтики.

Тема 3. Историко-функциональное изучение русской поэзии

Сопоставить 2 статьи, посвященные анализу и интерпретации одного стихотворения.

Тема 4. Русский стих как динамическая система

Подготовка к тесту по стихосложению.

Тема 5. Русский свободный стих в исторической перспективе

Анализ статьи С.И. Кормилова.

Тема 6–11. Жанровые и стилевые тенденции русской поэзии XVIII-XIX вв.

1. Характеристика индивидуальной стиховой системы (на выбор).
2. Принципы анализа поэтического текста в современной филологии (по одной работе – на выбор).
3. Автор и лирический герой в одном из лирических произведений Н.А. Некрасова.
4. Творчество одного из поэтов 1880-х гг. (на выбор).

Задания

1. Интерпретация текста поэтического произведения, написанного в системе свободного стиха.
2. Характеристика классической оды, определение признаков одического стиля в тексте.
3. Характеристика элегии сентиментализма, определение признаков одического стиля в поэтическом тексте
4. Анализ одного стихотворения Ф.И. Тютчева (лексический состав).

Тема 12–14. Поэтические направления и школы в русской поэзии XX в.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Индивидуальная поэтика одного из символистов.
2. Анализ работы Ю.И. Левина, Д.М. Сегала, Р.Д. Тименчика, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян. «Русская семантическая поэтика как потенциальная парадигма».
3. Принципы истолкования текстов И. Бродского в литературоведении

Задания

Анализ одного стихотворения И. Бродского (на выбор)

Тема 15–16. Современная поэзия в историко-литературном контексте

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Творчество одного из поэтов-обериутов
2. Творчество А.Т. Твардовского. Ангажированность и свобода художника

Задание

Анализ постмодернистского поэтического текста

Сообщения

1. Поэты филологической школы. Литературное обозрение. 1997. № 5.
2. Поэзия Тимура Кибирова. Литературное обозрение. 1998. № 1.

Шкала оценивания

Балл	Описание
9 -10	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.
6 - 8	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.

1 - 5	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по теме реферата.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по реферату обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Ноутбук AcerAspire 2. Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор 17 «Proview TFT» Учебная мебель	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Для проведения самостоятельной работы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского,	Столы, стулья 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛЮС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-

д.70)		передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно
-------	--	---

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

