

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2017 16:44:33
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



2017г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Визуальная история

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

«Социокультурная история»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

к.и.н., доцент Ю.В. Степанова

2017 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

«Визуальная история»

2. Цель и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются:

- выявление основных видов визуальных исторических источников, их специфики,
- показ перспективности введения в научный обиход нового вида информации, позволяющей выявлять трудно поддающиеся логическому анализу аспекты аудиовизуального сообщения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- выявление природы феномена визуальной истории, определение её теоретико-познавательных и социокультурных истоков, «проблемного поля»;
- освоение главных принципов и методов работы с визуальными источниками (фотография, открытка, картина, фильм, вещь).

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Визуальная история» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 4 курсе (7 семестр).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
- «Этнология и социальная антропология» (1 курс, 1 семестр);
- «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр),
- «Археология» (1 курс, 2 семестр),
- «Методика научных исследований» (1–2 курсы, 2–4 семестры),
- «Русское декоративно-прикладное искусство» (2 курс, 3 семестр),
- «История мировой культуры (до XX века)» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Источниковедение» (3 курс, 5 семестр),

- «Вещеведение: предмет в истории культуры» (3 курс, 5 семестр),
- «Мировая культура XX–XXI вв.» (3 курс, 5 семестр),
- «История отечественной культуры (до XX века)» (3 курс, 5–6 семестры),
- «Отечественная культура XX–XXI вв.» (4 курс, 7 семестр).

4. Объём дисциплины:

3 зачётных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции – 36 часов, практические занятия – 18 часов,

самостоятельная работа: 54 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК–3 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования</p>	<p>Этап формирования компетенции: промежуточный</p> <p>Уметь: по заданному алгоритму провести атрибутивный и содержательный анализ отдельно взятого визуального источника.</p> <p>Знать: базовые принципы и методы исследования визуальных источников, <i>соответствующие</i> понятия и термины.</p>
<p>ПК–5 – способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в</p>	<p>Этап формирования компетенции: промежуточный</p> <p>Уметь: определять исторический контекст создания и бытования изобразительного источника</p>

истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: основные факты, процессы и явления исторического контекста визуальных источников
--	--

6. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

7. Язык преподавания: русский.