

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП

«23» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Направление подготовки

46.04.01 История

Направленность (профиль)

«Теория и практика современного исторического образования»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Степанова Ю.В.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью учебной дисциплины «Визуальная история» является освоение студентами главных принципов и методов работы с визуальными источниками (фотография, открытка, картина, фильм, вещь), с учетом их специфики и перспективности введения в научный обиход нового вида информации, позволяющей выявлять трудно поддающиеся логическому анализу аспекты аудиовизуального сообщения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- выявление природы феномена визуальной истории, определение её теоретико-познавательных и социокультурных истоков, «проблемного поля»;
- ознакомление студентов с основными трудами отечественных и зарубежных специалистов в области визуальной истории,
- выявление основных видов визуальных исторических источников, их специфики,
- освоение главных принципов и методов работы с визуальными источниками (фотография, открытка, картина, фильм, вещь).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Визуальная история» входит в блок элективных дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, 2 курс (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию на русском и иностранном языках;
- логическое мышление; понимание и анализ научных текстов гуманитарного, социального и экономического характера;
- тематический подбор, конспектирование и реферирование первоисточников и работ на их основе.

В ходе освоения дисциплины «Визуальная история» актуализируются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Методика преподавания исторических дисциплин» (1 курс, 2 семестр)
- «Историко-краеведческое образование» (1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3 семестр)
- «Управление проектами в профессиональной деятельности» (1 курс, 1 семестр).
- «История просвещения и образования в России» (1 курс, 2 семестр).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 22 часа, практические занятия 22 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 11 часов;

самостоятельная работа: 53 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| Указывается код и наименование компетенции | Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом |
| УК-3.4. Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. | Владеть: технологиями эффективной коммуникации Уметь: проектировать учебное занятие в соответствии с ФГОС и возрастными особенностями обучающихся; организовывать эффективное взаимодействие с обучающимися для достижения учебных целей; управлять самостоятельной работой обучающихся Знать: проблемы российской системы образования; принципы государственной политики в сфере образования |
| УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке. | Уметь оформлять необходимую учебно-методическую документацию; Владеть навыками написания текстов научно-методического характера для сопровождения образовательных музейных мероприятий. |
| ПК-5.1. Применяет методы и технологии поликультурного и развивающего обучения | Владеть: приемами выявления и характеристики культурно-исторических ресурсов Уметь: обеспечивать организацию экскурсионного обслуживания одиночных и организованных посетителей; подготавливать документацию, связанную с организацией выставок; разрабатывать методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории; осуществлять |

| | |
|---|---|
| | <p>подготовку экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея; применять исторические знания и методы в деятельности организаций и учреждений культуры; Знать: методические документы, определяющие направления и перспективы осуществления и развития туристской деятельности; методику выявления и распространения эффективных форм и методов культурно-просветительской работы.</p> |
| <p>ПК-5.2. Организует внеурочную деятельность с учетом историко-культурного своеобразия региона</p> | <p>Владеть: приемами выявления культурной специфики региона, составления и редактирования научных и методических материалов учреждений культуры; осуществлять контроль за качеством экскурсий, соблюдением экскурсионных маршрутов. Знать: основные виды культурно-исторических признаков региона.</p> |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:зачет, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.