

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 23.10.2023 14:09:59  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
М.Л. Логанов  
  
3 июля 2023 г.  


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Устное народное творчество

---

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

---

Направленность (профиль)  
Отечественная филология

---

Для студентов 1 курса  
очной формы обучения

Составитель:  
кандидат филологических наук Е.В. Петренко



Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

Б1.О.38 Устное народное творчество

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах;
- изучение основных жанров русского фольклора, их специфики, поэтической системы, содержания, происхождения, бытования и эволюции;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;
- формирование умения применять полученные знания в деятельности по сборанию фольклорных произведений и их систематизации.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.0.36 входит в Блок 1 «Дисциплины обязательной части» учебного плана. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения курса литературы в средней школе.

Дисциплина входит в начальный этап освоения компетенции ОПК-3, ОПК-3.1 и ОПК-3.4 и основывается на параллельном изучении таких дисциплин, как: «Основной язык», «Введение в языкознание» «История», «Введение в спецфилологию», «Детская литература». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин: «Основной язык», «История древнерусской литературы», «История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение)», «История русской литературы XVIII века», «Введение в литературоведение». «Русская художественная культура».

Данная дисциплина открывает историко-литературные курсы, которые осваивают студенты на филологическом факультете, поэтому ее роль в формировании компетентного специалиста чрезвычайно важна. Знания, полученные в ходе

изучения дисциплины, станут основой для более глубокого прочтения произведений литературы, помогут уяснить связи фольклора и литературы.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 34 часов;

**самостоятельная работа:** 57 часов, в том числе контроль 27.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. - Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров. ОПК-3.4. - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 1 семестр**

**6. Язык преподавания русский.**