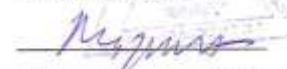


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf39406

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин


« 26 » 06-2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Устное народное творчество

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент Ю.Л. Василевская*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: знакомство с устным творчеством русского народа, основными фольклорными жанрами, спецификой их исполнения и бытования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1) дать представление о мировоззрении русского крестьянина
- 2) показать связь между обрядами и народным творчеством
- 3) познакомить с основными жанрами фольклора
- 4) показать изменение фольклора в исторической перспективе, его взаимодействие с книжной традицией.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

3. Объем дисциплины: 6 зачетных единицы, 216 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часов, практические занятия 34 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 121 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
---	--

- 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 1 семестр.**
- 6. Язык преподавания русский.**