

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: врио ректора

Дата подписания: 20.10.2022 14:20:38

Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ЦОП  
Редькин В.А.

«20» октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
Теория и методика редактирования детской литературы

Специальность  
52.05.04. Литературное творчество

Специализация  
Литературный работник

Для студентов 5 курса очной формы обучения  
Для студентов 6 курса заочной формы обучения

Составитель: а.ф.д. доцент Весполова Ю.Л.

Тверь, 2022

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является:

Изучение теоретических и методологических особенностей редактирования литературных произведений, написанных для детей.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

1. Определить содержание понятия «детская литература».
2. Изучить опыт редактирования произведений детской литературы.
3. Освоить основные формы и методы работы редактора над произведением детской литературы на основе редакционно-издательского опыта прошлого.
4. Получить практический опыт редактирования детской литературы с учетом видовой и тематической структуры репертуара изданий.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина углубляет компетенции, полученные ранее в рамках курсов «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Основы редактирования». Полученные знания и умения закрепляются затем на производственной практике.

**3. Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа, **в том числе контактная аудиторная работа:** лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 49 часов, контроль 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и медийные продукты (ПК-1)	Учитывает в своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы (ПК-1.1)
Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и	Использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы (ПК-1.2)

медийные продукты (ПК-1)	
Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и медийные продукты (ПК-1)	Реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов (ПК-1.4)

**5. Форма промежуточной аттестации** – экзамен в 9 семестре.

**6. Язык преподавания:** русский

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Сущность и задачи редактирования	17	4	4	3	6
Общая схема редакторского анализа и редактирования	17	4	4	3	6
Понятие детской и юношеской литературы	17	4	4	2	7
Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества	19	4	4	2	9
Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей	21	6	6	2	7

Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания	17	4	4	5	4
Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги	17	4	4	5	4
Подготовка аппарата детской книги	19	4	4	5	6
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>49</b>

#### Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Сущность и задачи редактирования	17	1	1	1	14
Общая схема редакторского анализа и редактирования	17	1	2	1	13
Понятие детской и юношеской литературы	17	1	1	1	14
Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества	19	1	1	1	16
Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей	21	1	2	1	17
Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания	17	2	1	1	13

Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги	17	2	1	1	13
Подготовка аппарата детской книги	19	1	1	2	15
ИТОГО	144	10	10	9	115

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Сущность и задачи редактирования	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Общая схема редакторского анализа и редактирования	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Понятие детской и юношеской литературы	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки. Требования к оформлению детской книги	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Подготовка аппарата детской книги	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание

### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

#### Оценочные материалы для текущей аттестации

Темы практических занятий

1. Литература как объект изданий для детей.
  - 1) Детская литература как вид искусства и задачи редактора.
  - 2) Соотношение понятий «детская литература», «круг детского чтения» и «детское литературное творчество».
2. Анализ современных изданий детской книги.
  - 1) Качественные изменения, произошедшие в области издания книг для детей (положительные и отрицательные).
  - 2) Тенденции развития современной литературы для юношества.
3. Жанровое своеобразие произведений детской литературы.
  - 1) Традиционные жанры детской литературы (сказка, потешка, рассказ, колыбельная и др.)
  - 2) Новые жанры детской литературы (фэнтези, сага, фантастика, роман и др.)
4. Специфика современного детского чтения. Специфика изданий для детей.
  - 1) Фольклор в кругу чтения современного ребенка.
  - 2) Азбука и букварь: история, современное состояние.
  - 3) Литературная сказка для детей разного возраста.
5. Виды изданий для детей.
  - 1) Познавательная литература.
  - 2) Художественная литература.
  - 3) Учебная литература.
6. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей.
  - 1) Общие технические условия подготовки изданий для детей:
    - отраслевые стандарты,
    - СанПиН.
  - 2) Примеры удачного и неудачного оформления и полиграфического исполнения детских книг.
  - 3) Техническое редактирование макета детской книги.
7. Критерии редакторской оценки содержания и формы детского произведения.
  - 1) Критерии отбора литературы для чтения детям дошкольного возраста.
  - 2) Критерии отбора литературы для чтения школьникам.
8. Работа над аппаратом детского издания.
  - 1) Справочный аппарат изданий для детей.
  - 2) Сопроводительный аппарат издания для детей.

#### Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат – формирование индикаторов ПК-1.1 (учитывает в своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы), ПК-1.2 (использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы), ПК-1.4 (реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов).

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
ПК-1.1 (учитывает в	1. Проанализируйте сборник	Устный или

<p>своей творческой деятельности актуальные направления развития избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы как в области содержания, так и в области художественной формы)</p>	<p>рассказов одного из современных детских писателей по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Читательский адрес книги</li> <li>2) Иллюстрации</li> </ol> <p>художественное оформление</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Соответствие нормативам и рекомендациям для детской литературы</li> <li>4) Анализ жанров</li> <li>5) Анализ рубрикации, состава произведений</li> <li>6) Анализ и оценка языка и стиля</li> </ol> <p>2. Оцените целесообразность введения в указанное произведение детской литературы остросоциальной проблематики. В случае необходимости предложите альтернативный вариант.</p>	<p>письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p>
--	---	--

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
<p>ПК-1.2 (использует художественные средства избранного рода (родов) и жанра (жанров) литературы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отредактируйте предложенный текст, предназначенный для детского чтения.</li> <li>2. Отредактируйте научно-популярную статью для детской энциклопедии.</li> </ol>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»</p>

*Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков*

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
ПК-1.4 (реализует инновационные идеи в процессе создания издательских продуктов)	1. Оцените иллюстративное оформление предложенного детского издания. В случае необходимости предложите альтернативный вариант. 2. Оцените сюжетное и композиционное «решения» предложенного детского произведения. В случае необходимости предложите альтернативный вариант.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

Экзамен по курсу проводится в устном и письменном виде и предполагает проверку знания теоретической части и практических навыков редактирования в соответствии со случайно выбранными студентом вопросами. Знание теоретической части оценивается 20-ю баллами.

Экзаменационным ответ по теоретической части должен соответствовать следующим критериям:

- знает приёмы редактирования текста, способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести аргументированную правку каждого из них – 20 баллов
- знает основные приёмы редактирования текста, способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести правку некоторых из них; в редактировании делает одну-две незначительных ошибки – 10 баллов
- не знает приёмы редактирования текста, не способен разложить текст на «уровни» редактирования и произвести качественную правку; в редактировании делает множество грубых ошибок – 0 баллов.

#### **Требования к рейтинг-контролю<sup>1</sup>.**

Количество баллов во 9-м семестре – по 60 в каждом модуле. Из них в 1 модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль. Во втором модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль.

<sup>1</sup> См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом № 8 от 30.04.2020 г.



## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Обязательная литература**

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - Москва : Флинта, 2011. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>

2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2016. - 432 с. - 978-5-98699-106-1. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

2. Орлова В.В. Особенности редактирования детских иллюстрированных журналов // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2012. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-redaktirovaniya-detskih-illyustrirovannyh-zhurnalov>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Список вопросов к экзамену**

1. Критерии выделения детской литературы. Образ читателя-ребёнка.
2. Современное понятие детской литературы.
3. Изменение понятия «детская литература».
4. Критерии художественной оценки детской литературы. Иллюстрации и текст в детской книге.
5. Понимание детства в фольклоре, литературе и искусстве.
6. Общая методика редакторского анализа
7. Анализ и оценка композиции произведения.
8. Анализ и оценка рубрикации.
9. Анализ и оценка фактического материала.
10. Анализ и оценка текста с логической стороны.
11. Анализ и оценка языка и стиля.
12. Методика правки текста.
13. Понятие детской и юношеской литературы. Литературоведческие, педагогические, психофизические основания, определяющие подготовку изданий для детей и юношества.
14. Литературоведческие и педагогические основания, определяющие специфику детской и юношеской литературы.
15. Предмет, целевое назначение и читательский адрес детской и юношеской литературы. Художественная литература для детей.
16. Научно-популярная, справочная, деловая литература для детей и юношества.
17. Художественная литература как историческая база формирования книги для детей.
18. Редакторская подготовка издания с учетом возрастных особенностей читателей.
19. Подготовка сборника, моноиздания, собрания сочинений, серийного издания.
20. Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книги-игрушки.

21. Требования к языку детской книги.
22. Подготовка справочного аппарата.
23. Подготовка сопроводительного аппарата детского издания.

#### **VII. Материально-техническое обеспечение**

ПК, проектор, доступ к сети интернет, доступ к ЭБС.

#### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			