

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:



Руководитель ООП

Т.А. Креславская

«15» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория и методика декоративно-прикладного творчества

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 2 и 3 курсов очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Стогова Л.А. *Стогова*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: приобретение студентами компетенций в области теории и практики декоративно-прикладного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. формирование мировоззрения студентов;
2. воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
3. формирование умений анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
4. овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина является важной частью профессиональной подготовки студентов, тесно связана с дисциплинами базовой части образовательной программы «История», «Педагогика и психология искусства».

Для освоения дисциплины «Основы теории декоративно-прикладного творчества» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения курсов вариативной части обязательных дисциплин «Основы цветоведения и колористики», «История изобразительного искусства», «Мировая художественная культура».

Освоение дисциплины «Основы теории декоративно-прикладного творчества» является необходимой базой для изучения дисциплин «Народные художественные промыслы» и «Народный костюм России».

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 39 часов, в том числе практическая подготовка 19 ч., практические занятия 52 часа, в том числе практическая подготовка 39 ч.; самостоятельная работа: 89 часов, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
---	---

<p>ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>ПК-6.1 Разрабатывает контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики</p> <p>ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития обучающихся</p> <p>ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p>
--	--

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной</p>	<p>Теория и методика декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Эстетическое воспитание средствами искусства</p> <p>профессионально-трудовое</p>	<p>-применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, выставка)</p> <p>- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные,</p>	<p>-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные)</p> <p>-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-</p>

й программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений			комбинированные, проектные, творческие мастерские) -диалогическое взаимодействие	взаимодействующие, коллективные)
---	--	--	--	----------------------------------

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 4 и 5 семестрах

6. Язык преподавания русский.