

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.04.2023 09:08:30
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Л.М. Сапожникова

« 28 » *апреля* 20 *22* г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
«Теоретическая фонетика» (французский язык)

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.н., доцент О.В. Осипова

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Теоретическая фонетика

2. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) теоретическая фонетика французского языка является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.) и перевода.

В результате изучения дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» студент должен:

Знать

- теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора;
- основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации;
- знать особенности силлабической и акцентной структур слова, фразовые просодические и фоностилистические средства.
- особенности фонетического строя современного французского языка в сопоставлении с русским языком.

Уметь

- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- самостоятельно делать обобщения и выводы;

- фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения;
- находить фоно-стилистические варианты фонем, характеризующие ее особенности в данный момент речи в данном контексте,
- сопоставлять фонетические факты иностранного и родного языков.

Владеть

- навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и явлений, выражающих смысл высказывания, просодических характеристик речи;
- навыками поиска и оценки релевантности информации в области профессиональной деятельности из различных источников;
- навыками использования языковых единиц в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности;

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» входит в Базовую часть учебного плана и формирует ОПК и ПК.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина теоретическая фонетика французского языка, являются образование, перевод, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, развитие, воспитание, образовательные системы, перевод.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения фонетике с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования и самообразования обучающихся.

в области лингводидактической деятельности:

- организация обучения иностранным языкам в соответствии с теоретическими основами, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;
- организация обучения иностранным языкам в соответствии со средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков;

в области переводческой деятельности:

- использование методики предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания;
- осуществление устного перевода с соблюдением орфоэпической нормы.

в области культурно-просветительской деятельности:

- освещение культурных особенностей английского произношения (британского и американского вариантов);
- формирование потребности в просветительской деятельности обучающихся с целью совершенствования фонетических навыков в коммуникативном аспекте.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая грамматика французского языка», «Практика устной и письменной речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Стилистика современного французского языка», «История языка», «Социолингвистика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов,

самостоятельная работа: 72 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)
ОПК - 3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических,	Знать: основные теоретические школы и направления в фонологии; теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков; Уметь: использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков получения, правильно применять правила транскрипции и транслитерации; Владеть: навыками анализа звучащего текста с целью выявления

лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	фонологических единиц и просодических характеристик речи.
ПК – 23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	<p>Знать: основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации; особенности фонетического строя современного языка в сопоставлении с русским языком;</p> <p>Уметь: самостоятельно делать обобщения и выводы, сопоставлять фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения</p> <p>Владеть: навыками использования языковых единиц в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности для решения переводческих и лингводидактических задач.</p>

6. Форма промежуточной аттестации – зачет.

7. Языки преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа - наименование разделов и тем	Всего (час)	Контактная работа (час)		Самост. Работа (час)
		лекции	Практические (лабораторные) занятия	

			я	
1. Введение	5	1		4
2. Классификация звуков речи 2.1. Акустические свойства звуков речи. 2.2. Основы артикуляторной классификации звуков речи.	9	1	2	6
3. Теория фонемы 3.1. Критерии распределения звуков на фонемы. 3.2. Дистрибуция фонемы. 3.3. Варианты фонемы.	8	1	1	6
4. Вокализм. 4.1. Артикуляционные характеристики гласных фонем. 4.2. Общие закономерности варьирования гласных. 4.3. Особенности французского вокализма.	10	2	2	6
5. Консонантизм. 5.1. Общие фонетические условия образования согласных. 5.2. Принципы классификации согласных. 5.3. Особенности французского консонантизма.	10	2	2	6
6. Слог и слоговоеделение. 6.1. Понятие слога. Теория мускульного напряжения. 6.2. Правила слоговогоделения.	8	1	1	6
7. Модификация звуков в потоке речи. 7.1. Ассимиляция фонем. 7.2. Адаптация (приспособление) фонем. 7.3. Гармонизация фонем. 7.4. Диссимиляция фонем.	10	2	2	6
8. Чередования фонем. 8.1. Позиционные (живые) чередования. 8.2. Исторические чередования. 8.3. Чередование согласного с нулем звука (связывание). 8.4. Чередование [ə] беглого с нулем	18	4	4	10

звука.				
9. Ударение. 9.1. Ритмическая группа, ритмическое и дополнительное ударения. 9.2. Синтагма и синтагматическое ударение. 9.3. Логическое и эмоциональное ударения.	14	2	2	10
10. Мелодическая структура речи. 10.1. Мелодика повествовательного предложения. 10.2. Мелодика вопросительного предложения. 10.3. Мелодика восклицательного предложения.	16	2	2	12
Итого	108	18	18	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним;
- тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию;
- сборники упражнений;
- практикумы;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3 – владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

<p align="center">Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</p>	<p align="center">Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</p>	<p align="center">Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</p>
<p align="center">продвинутый владеть</p>	<p><i>Etudiez la réalisation des liaisons dans le texte suivant et transcrivez ce dernier en API :</i></p> <p>Dans ces dernières années (et c'est peut-être une suite de nos mouvements politiques), l'Art s'est empreint d'histoire plus fortement que jamais. Nous avons tous les yeux attachés sur nos Chroniques, comme si, parvenus à la virilité en marchant vers de plus grandes choses, nous nous arrêtons un moment pour nous rendre compte de notre jeunesse et de ses erreurs. Il a donc fallu doubler l'INTÉRÊT en y ajoutant le SOUVENIR.</p> <p>Comme en France allait plus loin que les autres nations dans cet amour des faits et de que j'avais choisi une époque récente et connue, je crus aussi ne pas devoir imiter les étrangers, qui, dans leurs tableaux, montrent à peine à l'horizon les hommes dominants de leur histoire [...]. Un traité sur la chute de la féodalité, sur la position extérieure et intérieure de la France au XVIIe siècle, sur la justice aux mains des parlements ou des commissions secrètes et sur les accusations de sorcellerie, n'eût pas été lu peut-être ; le roman le fut (<i>Vigny</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • корректно использованы основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, обладает навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи (2 балла) • использованы некоторые методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, обладает некоторыми навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи, однако допускает ошибки в процессе анализа (1 балл) • не использованы основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков, не обладает навыками анализа звучащего текста с целью выявления

	<i>Réflexions sur la vérité dans l'art, 1826).</i>	фонологических единиц и просодических характеристик речи (0 баллов)
<p>продвинутый уметь</p>	<p>1. Образец теста: 1. L'alternance [œ / Ø] a lieu dans l'exemple 1) peu – neutre, 2) feu – freux, 3) il peut – ils peuvent. 2. Les facteurs qui déterminent la liaison sont : 1) le lien grammatical, 2) le lien sémantique 3) les habitudes régionales 4) les habitudes individuelles 5) le style. 3. L'unité phonétique primaire de la phrase est: 1) un phonème, 2) une syllabe, 3) un mot, 4) un groupe rythmique. 4. Le "e" muet à la limite de deux syntagmes : 1) se prononce toujours, 2) ne se prononce pas, 3) se prononce parfois.</p> <p>2.Задание: сгруппируйте следующие согласные по способу артикуляции: f, k, d, m, p, l, r, g, b, z. Цель – проверить умение использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений.</p>	<p>• При выполнении теста правильно выбран вариант ответа – 1 балл</p> <p>Знает теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков – 4 балла Ориентируется в теоретических основах, но допускает незначительные ошибки – 3 балла В целом ориентируется в материале, но допускает многочисленные неточности – 2 балла</p>

		Имеет общее представление, но не может описать детальных особенностей – 1 балл
<p>продвинутый</p> <p>знать</p>	<p>Цель – знать особенности фонетического строя современного французского языка</p> <p>Образец вопроса:</p> <p>1. Dans quel style tous les caractères phonétiques du mot se montrent-ils nettement ?</p> <p>2. De quoi dépend la hauteur du son ?</p> <p>3. Pourquoi la cavité buccale joue-t-elle le plus grand rôle ?</p> <p>4. De quoi dépend l'intensité du son ?</p>	<p>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами – 3 балла.</p> <p>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов – 2 балла;</p> <p>– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала – 1 балл</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК – 23 способность использовать понятийный аппарат философии, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>продвинутый</p> <p>владеть</p>	<p>Цель – проверить способность владения навыками использования языковых единиц в продуктивной речи. Задание: Каких ошибок надо избегать в произношении носовых гласных в следующих словах: dont, arrondir, entendre, demain, il vient etc. Разработайте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет чёткое представление о теоретических основах произношения, необходимых для выработки

	<p>практические советы, которые можно было бы дать ученикам, чтобы научить их правильно произносить носовые гласные.</p>	<p>произносительных умений и навыков и предлагает свои практические рекомендации (3 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частично знаком с теоретическими основами произношения, необходимыми для выработки произносительных умений и навыков и делает попытки разработать практические советы (2 балла) • не знает теоретических основ произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков и не может разработать практических советов (0 баллов) 		
<p>продвинутый уметь</p>	<p>«Type de syllabes et timbre des voyelles» : Répartissez les unités suivantes dans le tableaux ci-après proposé et discutez de la répartition des voyelles à double timbre :</p> <p><i>Sélecteur, été, cosmonaute, portrait, côteau, peur, peureux, peureuse, caustique, treize, treizième, morceau, émeu, caution, exception, honorer, cause, exégèse, dos, dossier, veine.</i></p> <table border="1" data-bbox="480 1989 879 2065"> <tr> <td data-bbox="480 1989 683 2065">Syllabe non</td> <td data-bbox="683 1989 879 2065">Syllabe accentuable</td> </tr> </table>	Syllabe non	Syllabe accentuable	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно о делает обобщения и выводы, сопоставляет фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформляет иноязычную речь с учетом ситуации
Syllabe non	Syllabe accentuable			

	<table border="1"> <tr> <td>accentuable</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Syllabe ouverte</td> <td>Syllabe fermée</td> <td>Syllabe ouverte</td> <td>Syllabe fermée</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	accentuable				Syllabe ouverte	Syllabe fermée	Syllabe ouverte	Syllabe fermée	<p>общения – 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно обобщает и делает выводы на основе сопоставления фонетических фактов, делает отдельные ошибки в звуковом оформлении речи – 2 балла обобщает и делает выводы на основе предложенной модели сопоставления фонетических фактов, делает многочисленные ошибки в звуковом оформлении речи – 1 балл Не умеет самостоятельно обобщать и делать выводы на основе сопоставления фонетических фактов, делает многочисленные ошибки в звуковом оформлении речи – 0 баллов
accentuable																		
Syllabe ouverte	Syllabe fermée	Syllabe ouverte	Syllabe fermée															
...															
...															
<p>продвинуты</p> <p>й</p> <p>знать</p>	<p>Le classement des articulations du français contemporain standart</p> <p><i>Exercice.</i> Complétez le texte suivant :</p> <p>Les voyelles sont dites d'avant ou ... si elles comportent une poussée vers l'avant de la ... de la masse de la ... (exemple : ... dans île), d'arrière ou ... s'il y a ... (exemple : ... ours). La voyelle ... de <i>mule</i> se distingue du <i>i</i> de <i>mille</i> par l' ... des lèvres ; le ... de <i>dé</i> se distingue du ... de <i>dit</i> par un plus grand ... , c'est-à-dire qui ... est plus ouvert et <i>i</i> plus</p>	<ul style="list-style-type: none"> Практически не делает ошибок в терминологии – 3 балла Хорошо ориентируется в терминологии, но допускает отдельные ошибки – 2 балла В целом ориентируется в терминологии, но допускает многочисленные ошибки – 1 балл <ul style="list-style-type: none"> Испытывает сложности с 																

		терминологией, имеются многочисленные лакуны в дефинициях терминов – 0 баллов
--	--	---

Оценивается языковой уровень подготовки студентов: задания должны быть выполнены на грамматически, лексически и стилистически корректном французском языке:

Низкий уровень владения языком (более 7 ошибок): 1 балл.

Средний уровень владения языком (от 3 до 7 ошибок): 2 балла.

Высокий уровень владения языком (не более 3 ошибок): 3 балла

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) основная литература

Французский язык [Электронный ресурс] : базовый курс. Учебник / И.В. Харитоновна [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 406 с. — 978-5-7042-2486-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24035.html>

Хайдаров, Я.Р. Французский без акцента: начальный курс французского языка : учебное пособие / Я.Р. Хайдаров. - СПб. : КАРО, 2012. - 192 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-0797-3 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461905>

Осипова Н. В. Cours de phonétique théorique : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 55 с. - Библ. в кн.. -[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397>

б) дополнительная литература

Путилина, Л.В. Фонетическая организация французского речевого этикета : монография / Л.В. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 148 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN

978-5-7410-1299-4 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439239>

Иванченко А.И. Французский язык. Повседневное общение. Практика устной речи [Электронный ресурс] / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2011. — 376 с. — 978-5-9925-0596-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19472.html>

Иванченко, А.И. Французский язык: повседневное общение, практика устной речи / А.И. Иванченко ; ил. Л.А. Иванова. - СПб. : КАРО, 2011. - 376 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0596-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461990>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

- fle.fr. (<http://www.fle.fr>)
- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/recursos/recursosfrances.htm>
- <http://wwwlefrancais.com/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

В системе языковых дисциплин педагогического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя (переводчика).

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков французского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне французской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. В лекциях и на семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты французского и родного языков.

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

Вопросы для самостоятельной подготовки студентов к зачету по курсу «Теоретическая фонетика»

Phonétique: objet et branches.

Phonème et ses variantes.

Norme orthoépique contemporaine.

Style soigné et récitation des vers.

Style parlé.

Classifications des voyelles.

Particularités des voyelles françaises.

Voyelles antérieures non-labiales.

Voyelles antérieures labiales.

Voyelles postérieures.

Classifications des consonnes.

Particularités des consonnes françaises.

Assimilation et dissimilation.

Accommodation et harmonisation.

Syntagme.

Accentuation française.

Alternances vivantes.

Alternances historiques.

Возможные темы рефератов:

1. Фонетика и орфоэпия.
2. Фонетика, графика и орфография.
3. Фонетические стили.
4. Особенности французского ударения в сопоставлении с русским.
5. Особенности французских гласных в сопоставлении с русскими гласными.
6. Особенности французских согласных в сопоставлении с русскими согласными.

7. Особенности фамильярно-разговорного стиля речи.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

- 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;
- 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);
- 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;
- 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к семинарским занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др. В частности студентам предлагается активно использовать возможности сети интернет (система ссылок на лекционные курсы и интерактивные практические задания).

Задания для самостоятельной подготовки студентов

Тема	Литература
1. Les principes de la transcription.	Chigarevskaja N.M. Traité de phonétique française. Cours théorique. M., 1966, p.34-37. Щерба Л.В. Фонетика фр. Яз. М., 1957, с. 21-25.
2. Les voyelles antérieures non labiales, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 57-64. Гордина М.В. Фонетика фр. Яз. Л., 1973, с.53-57.
3. Les voyelles antérieures labiales, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 64-71. Гордина, с.57-61.
4. Les voyelles postérieures, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 71-78. Гордина, с.62-66.
5. Les voyelles nasales.	Chigarevskaja, p. 79-85. Гордина, с.66-68.
6. Les consonnes occlusives, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 99-104. Гордина, с.72-75.
7. Les consonnes constrictives, leurs particularités.	Chigarevskaja, p. 104-116. Гордина, с.75-89.
8. La liaison.	Гордина, с.133-146.
9. Le « e » muet.	Chigarevskaja, p. 137-140. Гордина, с.146-154.
10. L'intonation des propositions énonciatives.	Chigarevskaja, p. 213-221. Гордина, с.178-186. Pinaéva V. Aperçu de l'intonation française. M., 1965, p.33-42.
11. L'intonation des propositions interrogatives.	Chigarevskaja, p. 221-228. Гордина, с.186-193. Pinaéva V., p.43-58.
12. L'intonation des phrases impératives.	Pinaéva V., p.59-63.

Требования к рейтинг-контролю

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- текущего (опросы, оценка выполнения заданий для самостоятельной работы, тестирование, практико-ориентированные задания и т.д.);
- итогового (зачет).

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе практических (лабораторных) занятий, для подготовки к которым студенты выполняют задания как на повторение теоретического материала лекции, так и практические задания, связанные с необходимостью применить полученные знания, умения и навыки.

Рубежный контроль осуществляется в форме письменных тестов (по итогам первого рейтингового модуля) и в форме презентации (по итогам второго рейтингового модуля).

Общее количество баллов к итоговому контролю составляет 100 баллов: 10 баллов за активность на занятиях, 30 баллов на текущий контроль, 20 баллов рубежный контроль, 40 баллов зачет. Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать в итоге не менее **50 баллов**.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Курс предлагается в форме лекций и семинарских занятий с использованием элементов проблемного обсуждения, выполнения упражнений, работы с аутентичными французскими текстами различных функциональных стилей, используется проектная технология.

В ходе лекционных занятий активно используются презентации, видео и аудиоматериалы, интерактивные методы обучения.

Семинарские занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса «Теоретическая фонетика французского языка»

В ходе лекций и семинаров широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень

мотивации студентов к поаспектному изучению французского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая. Особую роль играет подготовка к итоговым презентациям, которые студенты выполняют самостоятельно либо в группах, с распределением ролей и ответственности за определенный участок работы. Оценивание итоговой презентации складывается как из оценки преподавателя, так и из оценки студентов. Во время проведения итоговых презентаций слушатели должны задать вопросы в развитие или уточнение поднимаемых в презентации проблем.

Таким образом, в учебном процессе используются следующие основные виды формирования необходимых умений и навыков в рамках аудиторных занятий:

- лекционные занятия по проблематике курса на французском языке с элементами обсуждения в форме пленарной дискуссии
- выступления студентов на семинарских занятиях с подготовленными сообщениями по тематике курса;
- ведение неподготовленной дискуссии по пройденной тематике на семинарских занятиях;
- выполнение подготовленных / неподготовленных заданий в аудитории с обсуждением теоретических вопросов и анализом обсуждаемых языковых явлений;
- выполнение рейтинговых / итоговых контрольных тестовых заданий на лекционных и семинарских занятиях.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Учебная аудитория № 206 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	Экран, проектор, компьютер	Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
Учебная аудитория, видеокласс № 307 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	DVD-плеер, видеомаягнитофон, проектор, экран, ноутбук, телевизор	Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise -

		Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
Компьютерный класс. Кабинет информатики и компьютерных технологий обучения № 405 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	11 компьютеров, учебная доска	ABBY Lingvo x5 - Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 Adobe Reader XI – бесплатно Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 WinDjView 2.0.2 – бесплатно Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. VLC media player – бесплатно OpenOffice - бесплатно
Компьютерный класс. Кабинет новых образовательных технологий обучения ИЯ № 407 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	13 компьютеров, DVD, акустическая система, аудиодека, учебная доска, усилитель	ABBY Lingvo x5 - Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 Adobe Reader XI – бесплатно Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 WinDjView 2.0.2 – бесплатно Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. VLC media player – бесплатно Диалог Nibelung - Товарная накладная Tr005037 от 02.02.2016
Кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках № 205 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33)	Научная, учебная, методическая литература	

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный	Описание внесенных	Дата и протокол
-------	-------------	--------------------	-----------------

	раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	изменений	заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Раздел 3. Перечень учебно-методического обеспечения...	Изменен полностью	Протокол №10 от 14.06.2017
2.	Раздел 4. Фонд оценочных средств...	Добавлены задания на развитие компетенций	Протокол №10 от 14.06.2017
3.	Раздел 5. Перечень основной и дополнительной литературы...	Обновлен список литературы	Протокол №10 от 14.06.2017
4.	Раздел 7. Методические указания для обучающихся...	Обновлены темы практических занятий и рекомендации к самостоятельной работе	Протокол №10 от 14.06.2017
5.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Актуализация списка МТО и ПО	Совет факультета ИЯ и МК от 5.09.2017