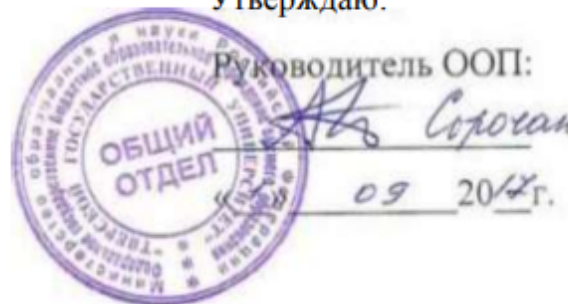


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.09.2022 10:44:38
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:



Рабочая программа дисциплины (или модуля) (с аннотацией)

«Текстология русской литературы»

Направление подготовки

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Для аспирантов

Очной и заочной формы обучения

Составитель: профессор, д.ф.н., доцент С.А. Васильева

Тверь, 2017

I. АННОТАЦИЯ

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

«Текстология русской литературы»

2. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Текстология русской литературы» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского

профессионального образования (аспирантура) являются:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего исследователя и педагога-исследователя;

- формирование представления о современном понимании природы литературного текста;

- формирование профессиональной основы их последующей работы в области изучения истории текста;

- выработка базовых навыков научной подготовки текста;

- подготовка аспирантов к сдаче кандидатских экзаменов и создание условий для формирования методологической базы диссертационного исследования и дальнейшей научной деятельности, а также формирование навыков работы с научной литературой.

Задачи дисциплины:

Задачами освоения дисциплины «Текстология русской литературы» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) являются:

- охарактеризовать текстологию как особую, значимую филологическую дисциплину;

- познакомить слушателей с классическим наследием и современными работами по текстологии;

- выявить отличие текстологического подхода от других форм историко-литературного изучения произведения;

- проанализировать основные текстологические проблемы изучения русской литературы на современном этапе.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

«Текстология русской литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля «Русская литература». Курс

требует от аспирантов серьезной подготовки в области истории русской литературы и теории литературы. Особенностью курса является сочетание теоретической части с практической. Аспирантам будет предложено решение смоделированных исследовательских задач, основанных на практическом применении полученной теоретической подготовки.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единиц, 108 академических часов, лекции 4 часа, практические занятия 4 часа, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 100 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)
ПК-1	<p>Владеть навыком и/или опытом деятельности: - навыками перевода научных религиозно-философских текстов на русский язык и их публикации, как в процессе обучения, так и в последующей профессиональной деятельности</p>
	<p>Уметь: - работать с оригинальными текстами наиболее интересных научных статей; - анализировать научную литературу в области русской религиозной философии, делать прогнозы, выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации;</p>
	<p>Знать: - основные методы исследования, применяемые в русской религиозной философии; содержание и специфические особенности современных проблем русской религиозной философии и литературы.</p>

6. Форма промежуточной аттестации – зачет

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для аспирантов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин	27	2		25
История текста и творческая история произведения	27		2	25
Рукописные источники текста (автографы, авторизованные и неавторизованные копии).	27	2		25
Структура и композиция современного научного критического издания.	27		2	25
ИТОГО	108	4	4	100

Для аспирантов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин	27	2		25
История текста и творческая история произведения	27		2	25
Рукописные источники текста (автографы, авторизованные и неавторизованные копии).	27	2		25
Структура и композиция современного научного критического издания.	27		2	25
ИТОГО	108	4	4	100

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Планы практических занятий

Занятие 1. Текстология классических произведений

Приводятся примеры интересных случаев текстологической практики публикации классических произведений. Рассматривается специфика издания поэмы Лермонтова «Демон» (Лермонтов М.Ю. ПСС: в 4 т. М., 1939 Т.2): история создания поэмы, влияние биографии поэта на трансформацию замысла, пять редакций «Демона», выбор варианта для публикации в корпусе

основных текстов, специфика и необходимость публикации вариантов. Далее объясняется история создания «Вия» и «Тараса Бульбы» Гоголя (Гоголь Н.В. Собр. худ. произведений: В 5 т. М., 1959 Т.2), различия ранних и поздних редакций и специфика публикации этих произведений. Последний пример – «Вишневый сад» Чехова (Чехов А.П. ПСС и писем: В 30 т.). Рассматриваются пять редакций пьесы, их отличия и причины их появления, выбор варианта для публикации в корпусе основных текстов.

Занятие 2. Подготовка текста к изданию.

Выбор и типы источников. Разночтения: их причины и специфика публикации. Специфика подхода к орфографии и пунктуации. Конъектура. Понятие творческой истории произведения. Изменения и их типы. Атрибуция и аттеза. Датировка: основания для выбора даты, типы дат. Особенности публикации фольклорных текстов, текстов древнерусской литературы, записных книжек, эпистолярного наследия. Текстологические знаки. Описание и публикация рукописи. Типы и виды изданий: по характеру работы над текстом; по специфике читателя; по степени полноты... Композиция собрания сочинений. Комментарии и примечания: задачи, типология и специфика составления. Типы указателей.

Занятие 3. Цели текстологии на современном этапе

Концепция Гришунина. Основные понятия текстологии: текст и произведение, автограф, список, копия, вариант, редакция, извод, архетип, протограф. История текстологии XX века как процесс смены стеммы историзмом. Специфика понятия «канонический текст» на современном этапе и особенности его выбора. Транскрипция текста при публикации.

Занятие 4. Подготовка и редактирование научного текста

Монографии и сборники научных трудов. Оформление выходных данных книг и статей. Типы сборников: «рупор» и «форум». Понятие референтной группы и определение тиража научного издания. Финансирование научного издания. Рассылка и ее значение. Этапы работы над сборником: определение задач, переписка с авторами, требования к статьям, рубрикация, состав и обязанности редакционной коллегии, научное и общее редактирование, приведение к единообразию, макетирование. Редакторские и издательские стандарты. поиска научной информации в сети интернет.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1

Этап формирования компетенции, в котором участвует	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

дисциплина	примера)	оценивания
<p>Владеть</p> <p>- навыками анализа научных религиозных текстов как в процессе обучения, так и в последующей профессиональной деятельности</p>	<p>Конспект Мировоззрение и творчество М. Ю. Лермонтова в оценке В.С. Соловьева. Комментарий к образу юродивого в трагедии «Борис Годунов» в исследовании Л.М. Лотман и С.А.Фомичева. «Борис Годунов»</p>	<p>умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры –20 баллов логическая связность ответа – 10 баллов</p>
<p>Уметь:</p> <p>- работать с оригинальными текстами наиболее интересных научных статей;</p> <p>- анализировать научную литературу в области русской религиозной философии, делать прогнозы, выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации;</p>	<p>Проанализировать следующие темы и подготовить тезисы: Христианские традиции в русской литературе послепетровской эпохи. Работы А. М. Панченко, Ю. М. Лотмана. 2. Духовная культура Александровской эпохи: масонство, Библейское общество. Политические течения. 3. Русский перевод Библии и деятельность митрополита Филарета Поэтический диалог А. С. Пушкина и митрополита Филарета</p>	<p>Тезисы должны быть предоставлены в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.) - 50 баллов</p>
<p>Знать:</p> <p>- основные методы исследования, применяемые в русской религиозной философии; содержание и специфические особенности современных проблем русской религиозной философии и</p>	<p>Изучить научный источник и составить его общий план. Подготовить выписки в связи с изучаемым вопросом. Библиографически корректно оформить рукопись.</p>	<p>Конспект соответствует всем требованиям (наличие плана всей работы, отбор цитат по вопросу, их библиографическое оформление - 50 баллов</p>

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) Основная литература:

1. Каримова И.Р. Текстология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета педагогического института / И.Р. Каримова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 57 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29871.html>

б) Дополнительная литература:

1. Бугославский С.А. Текстология Древней Руси. Том 1. Повесть временных лет [Электронный ресурс] / С.А. Бугославский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2006. — 314 с. — 5-9551-0155-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15013.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

Научная библиотека ТвГУ <http://library.tversu.ru>

ТОУНБ им. А.М. Горького www.tverlib.ru

БД "Краеведение" Корпоративной системы "КОРБИС"

Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН (<http://www.pushkinskiydom.ru>)

Электронные публикации Института мировой литературы (ИМЛИ) РАН (<http://www.imli.ru>)

Электронные ресурсы www.gramota.ru, www.ruscenter.ru, www.rusexpert.ru

Электронный каталог ГПНТБ России <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>.

Ресурсы АРБИКОН

Электронный ресурс: «Сайт «Критика»» (<http://www.kritika.nl/>)

Общее книговедение. Беловицкая А.А. (<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook011/01/index.html>)

Электронная Интернет библиотека IQlib.ru – электронные учебники и учебные пособия

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Текстология русской литературы»:

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и в форме подготовки к семинарам в виде докладов и сообщений. Во время самостоятельной подготовке обучающиеся должны активно использовать библиотечные фонды ТвГУ, электронные ресурсы Интернета, доступ к которым им обеспечен. Успешное освоение курса предполагает знакомство аспирантов с рекомендованной литературой и активную работу на семинарах. Реализация дискуссионного метода при организации семинаров требует от аспирантов самостоятельной работы в группах, предварительного формулирования вопросов к текстам и согласования их с преподавателем. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек и архивов города.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Аудиторные лекционные и семинарские занятия (часы) проводятся в интерактивном режиме с использованием современных средств визуального представления материала. Демонстрация презентаций с изложением тематики лекций, релевантных к теме занятия фото и видео материалов. Семинарские занятия предполагается организовать методом проблемного обучения, при котором аспиранты активно взаимодействуют с проблемно-представленным содержанием темы, анализируют объективные противоречия научного знания. При реализации программы курса используются обсуждение литературы к курсу и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях, что реализуется посредством индивидуальной работы аспиранта и последующим групповым обсуждением. Дискуссионный процесс регламентируется преподавателем, с заранее подготовленными вопросами для проверки материала по самостоятельной работе аспиранта. Структура стандартного занятия представлена следующим образом: начало занятия посвящено лекции преподавателя, которая предназначена поставить данное занятие в контекст предыдущих лекций и историографический контекст предмета. Середина занятия целиком посвящается обсуждению текстов, которые заранее рассылаются обучающимся. Конец каждого занятия также посвящен короткой лекции, которая даст аспирантам представление о следующем занятии. Аспирантам рекомендуется в течение каждого семестра встречаться

с преподавателем индивидуально, чтобы обсудить тексты, письменную работу и задать любые вопросы по курсу.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

1. Лекционная аудитория, аудитория для проведения семинаров, читальный зал библиотеки ТвГУ для самостоятельной работы аспиранта.
2. Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.
3. Персональные компьютеры с доступом в интернет.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновлён список основной и дополнительной литературы	Протокол №6 заседания кафедры истории и теории литературы от 27.06.2017.

