

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Редькин В.А.

2017 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Текстология

Специальность

52.05.04 Литературное творчество


Специализация

Литературный работник

Для студентов IV курса очной формы обучения

Составитель: д. филол.н., профессор Николаева С.Ю.

Тверь, 2017



I. АННОТАЦИЯ

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Текстология

2. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Текстология»:

обучение студентов методике и практике текстологической работы в сфере литературно-творческой, научно-исследовательской и редакционно-издательской деятельности, в процессе издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений, формирование практических навыков редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного текста, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структуры, объема.

Задачи освоения дисциплины «Текстология»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю возникновения и развития текстологии фольклора, древнерусской и новой русской литературы, формирования приемов и методов текстологической подготовки изданий классических произведений, их видовые характеристики; место, роль и значение текстологии в теории и практике книгоиздания; систему терминов и понятий текстологии.

Уметь: устанавливать основной текст; выявлять историю текста; учитывать «последнюю творческую волю автора»; применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста; использовать принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки издания, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; объективно оценивать историко-литературную значимость творческого наследия писателя; определять полноту и научную достоверность комментария, его видов, других элементов аппарата издания.

Владеть: современными приемами и методами издательской подготовки произведений писателей-классиков; правилами, приемами, методами установления основного и послыюного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации; правилами отнесения произведений в раздел dubia, формирования его содержания и структуры; современными принципами атрибуции и датировки произведения.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Текстология» относится к базовой части учебного плана, к модулю 2 «Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции». Она логически и методически связана с такими предшествующими дисциплинами данного раздела, как «Устное народное творчество», «Русская литература XI-XIX вв (Книжность и книжники древней Руси)», «Русская литература XI-XIX вв (История отечественной литературы)», «Русская литература XX – начала XXI вв (Современный литературный процесс)», а также «Редакторская подготовка изданий», «Технология редакционно-издательского процесса». Дисциплина «Текстология» развивает и углубляет знания, умения и готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения названных предшествующих дисциплин. Освоение данной дисциплины необходимо как поддерживающее освоение дисциплины «Теория и методика редактирования литературного произведения», предшествующее дисциплине «Теория и методика редактирования детской литературы», «Редакторская подготовка печатных периодических изданий» и «Редакторская подготовка электронных периодических изданий».

4. Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, **252** академических часов, в том числе: контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 36 часов, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 135 часов, контроль 63 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание древнерусской и классической литературы (ОПК-9)	<p>Заключительный: Владеть: методами выявления и уточнения источниковедческой и текстологической базы для изучения русского литературного процесса XI-XIX вв. Уметь: использовать источниковедческую и текстологическую базу для изучения русского литературного процесса XI-XIX вв. Знать: авторов древнерусской, классической, а также современной литературы, их биографии и произведения, литературные направления и методы, периодизацию национального литературного процесса</p>
знание новейшей русской литературы (ОПК-10)	<p>Заключительный: Владеть: методами выявления и уточнения источниковедческой и текстологической базы для изучения русского литературного процесса XX-XXI вв. Уметь: использовать источниковедческую и текстологическую базу для изучения русского литературного процесса XX-XXI вв. Знать: источниковедческую и текстологическую базу для изучения русского литературного процесса XX-XXI вв.</p>
способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)	<p>Заключительный: Владеть: навыками творческой и научной деятельности в области изучения творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании с учетом достижений современной науки Уметь: использовать в своей творческой и научной деятельности достижения филологии в области изучения творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании Знать: содержание наиболее значимых трудов ведущих ученых-филологов современности и предшествующих эпох в области изучения творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании</p>

6. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

7. Язык преподавания: русский