


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: ~~врип~~
Дата подписания: 24.04.2023 15:45:31
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова
« 28 » июля 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
«Стилистика» (английский язык)

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 4 курса очной формы обучения
и 4 курса заочной формы обучения

Составитель: д. филол. н., профессор Н.Ф. Крюкова

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Стилистика

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций: владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3); владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5); владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8); способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

Задачами освоения дисциплины являются: *иметь представление* о всех важнейших аспектах стилистики, изучаемых современными учёными: функциональная стилистика, лексикологическая стилистика, синтаксическая стилистика, теория образов, стилистический анализ на уровне фонетики и морфологии, стилистический анализ графики; *знать* основные понятия стилистики; *уметь* ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, рассматривать общие проблемы стилистики в её связи с другими дисциплинами; *владеть* достаточной лингвистической базой для анализа выразительных и изобразительных средств, поиском информации в глобальной сети интернет.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана ООП и формирует ОПК и ПК. Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами русский язык и культура речи, основы языкознания, теоретическая фонетика, история языка, теоретическая грамматика, лексикология. Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Стилистика»: *иметь представление* о лингвистическом анализе художественного текста как целостного и неразрывного единства формы и содержания; *знать* общетеоретические и практические основы грамматики, лексикологии, фонетики; *уметь* интерпретировать текст.

Содержательно «Стилистика» закладывает основы знаний для освоения дисциплин, формирующих профессиональные компетенции и углубляющих общепрофессиональные и профессиональные компетенции, а также для практики и государственной итоговой аттестации.

4. Объём дисциплины:

3 зачётных единицы, 108 часов, в том числе контактная работа: лекции 18 часов, лабораторные работы 18 часов, самостоятельная работа: 72 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3).	Владеть: Владеть категориальным аппаратом стилистики, методологическими основами стилистического описания и анализа. Уметь: грамотно (на метаязыке стилистики с использованием сложившихся понятий-терминов) излагать теорию вопроса. Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка, его речевых разновидностей.
Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5)	Владеть: основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания. Уметь: делать правильный выбор языково-речевых средств для реализации целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста. Знать: знать правила выбора языково-речевых средств для реализации целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.
Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6)	Владеть: навыком структурирования научного высказывания. Уметь: композиционно грамотно строить высказывание. Знать: параметры научного стиля.
Владение особенностями	Владеть: корпусом речевых единиц каждого из 3-х

<p>официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8)</p>	<p>регистров общения. Уметь: оформлять высказывание в соответствии с актуальным регистром общения. Знать: параметры официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>
<p>Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).</p>	<p>Владеть: понятийным аппаратом смежных дисциплин, используемым теорией стилистики. Уметь: использовать понятийный аппарат смежных дисциплин для решения профессиональных задач. Знать: исторические условия становления стилистики как науки, её взаимосвязь с другими дисциплинами; понимать значение стилистики для поддержания культуры речи, для решения профессиональных задач.</p>

6. Форма промежуточного контроля: зачёт

7. Язык преподавания русский