

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2023 15:22:57  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждено  
Руководитель ООИ  
С.Ю. Николаева

«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
Современные проблемы теории и методики редактирования

Направление подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль)

Редакционная подготовка изданий

Для студентов

1 курса очной формы обучения

Составитель:

к.ф.п. доцент Жаров В.А.

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

углубление знаний и совершенствование умений и навыков в области современной теории и методики литературного редактирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать понятие об активных процессах в современном русском языке и специфике работы редактора в новом концептуальном пространстве;
- совершенствовать умения и навыки редактирования текстов различных типов и стилей в соответствии с современными нормами русского литературного языка.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана. Она основывается на итогах изучения дисциплин: «Управление проектами в профессиональной деятельности», «Подготовка собрания сочинений», «Маркетинг-менеджмент в издательском деле», поддерживает изучение курса «Подготовка академического издания», «Искусство коммуникации в книгоиздательском бизнесе», а также дисциплин, связанных с конкретными видами изданий. Курс ориентирован на формирование у студентов представления об активных языковых изменениях, происшедших в конце XX – начале XXI веков. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в бакалавриате. Дисциплина базируется на знаниях, полученных ранее в рамках курсов «Литературоведческие основы книговедения», «Редактирование. Общий курс», «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Стандарты в книжном деле» и непосредственно связана с курсами «Современные проблемы книговедения и текстологии», «Редакционная подготовка периодических изданий», «Редакционная подготовка переводных изданий».

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

**3. Объем дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе:

**2 семестр: 5 з.е.**

**контактная аудиторная работа:** лекции 0 часов, практические занятия 48 часов,

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 0

**самостоятельная работа:** 105 часов, в том числе контроль 27.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
---	---

<i>Указывается код и наименование компетенции</i>	<i>Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом</i>
<i>ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</i>	<i>ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>
	<i>ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем</i>

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения 2 семестр**  
– экзамен.

**6. Язык преподавания русский.**