

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 16:38:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«14» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Педагогика и психология искусства

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Анисимов В.П.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование представлений об арт-педагогическом подходе в творческом саморазвитии личностно-профессиональной способности педагога в согласованном взаимодействии с родителями в создании безопасной эстетической среды развития самопознания ребенком своей одаренности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Освоение основ психологии индивидуальности.
2. Формирование представлений о креативности как базовой способности саморазвития индивида.
3. Применение и интерпретация данных проективной психологии.
4. Художественная деятельность как безопасная среда обогащения сенсорного опыта индивида.
5. Освоение арт-педагогической модели удовлетворения базовых потребностей ребенка в развитии рефлексии продуктов художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Общая психология», «Педагогическая психология», «Педагогика: теория воспитания».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: *представления о структуре психики человека, о взаимосвязи и единстве функциях системы восприятия, органов чувств и воображения, о влиянии факторов эстетической среды на развитие человека, сформированные в процессе изучения психологии и педагогики.* Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: *"Педагогическая практика"*.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, практические занятия 26 часов; самостоятельная работа: 42 часа, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять	ОПК-4.1Объясняет сущность духовно--

<p>духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</p> <p>ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ</p> <p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3 Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 5 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Тема 1. Методологические основы психологии и педагогики искусства	7	1	1	1	4
Тема 2. Факторы психопедагогического воздействия искусства	7	1	1	1	4
Тема 3. Этапы арт-педагогического процесса	9	1	2	2	4

Тема 4. Коллективная арт-педагогика	10	1	2	2	4
Тема 5. Студийная открытая группа	10	1	2	3	4
Тема 6. Динамическая (аналитическая) закрытая группа	13	1	4	4	4
Тема 7. Тематическая группа	13	1	4	4	4
Тема 8. Невербальные коммуникации и разные формы творческого самовыражения в групповой арт-педагогике	14	2	4	4	4
Тема 9. Методики коллективного сотворения как психодинамический процесс	14	2	4	4	4
Тема 10. Ценностно-смысловое самоуправление в арт-педагогике	12	2	2	2	6
Контроль					
ИТОГО	108	13	26	27	42

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Методологические основы психологии и педагогики искусства	Лекционные, Практические занятия	Технология креативного развития Информационно-коммуникационные технологии
Тема 2. Факторы психопедагогического воздействия искусства	Лекционные, Практические занятия	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения.
Тема 3. Этапы арт-педагогического процесса	Лекционные, Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии

Тема 4. Коллективная арт-педагогика	Лекционные, Практические занятия	Арт-педагогические технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения.
Тема 5. Студийная открытая группа	Лекционные, Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения
Тема 6. Динамическая (аналитическая) закрытая группа	Лекционные, Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения
Тема 7. Тематическая группа	Лекционные, Практические занятия	Технология проектного обучения Технология развивающего обучения. Информационно-коммуникационные технологии
Тема 8. Невербальные коммуникации и разные формы творческого самовыражения в групповой арт-педагогике	Лекционные, Практические занятия	Технология проектного обучения Технология развивающего обучения. Информационно-коммуникационные технологии
Тема 9. Методики коллективного сотворения как психодинамический процесс	Лекционные, Практические занятия	Технология проектного обучения Технология развивающего обучения. Информационно-коммуникационные технологии
Тема 10. Ценностно-смысловое самоуправление в арт-педагогике	Лекционные, Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные	Критерии оценивания и шкала оценивания
--	------------------------------------	---	--

		задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</p> <p>ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ</p> <p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических</p>	<p>Анализ текста /интерпретация произведений тестовые задания \коллоквиум</p> <p>Создание электронной презентации\проекта</p>	<p><i>Анализ продуктов творческой изобразительной деятельности /интерпретация данных на основе рефлексии автора продукта как способность эмоциональной отзывчивости</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>верно интерпретированы все основные идеи и средства выражения, представленные в продукте изобразительно-творческой деятельности индивида; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (определена степень субъективности приведенных данных); предложен индивидуальный рефлексивный взгляд на проблему; продемонстрирован индивидуальный лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i> • <i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в продукте художественной деятельности; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущены ошибки в терминах и в использовании</i>

<p>технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3 Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			<p><i>базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• ответ не включает или формально интерпретирует значительную часть идей, представленных в продукте изобразительной деятельности; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i> <p><i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></p>
---	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика в условиях глобализации: опыт реализации элитных притязаний личности // Развитие творческой личности в современном образовании. Сб. науч. статей по материалам Международной научно-практической конференции 24-25 января 2019 г, Тверь. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2019. – С.435 – 441.
2. Анисимов В.П. Арт-педагогическая пирамида потребностей ребенка. //Современные наукоемкие технологии. 2016, № 2-2. – С.275-283 [сайт]. — URL: <https://www.rae.ru/>; <http://top-technologies.ru/pdf/2016/2-2/35616.pdf>
3. Анисимов В.П. Арт-педагогика нравственности: монография. – Тверь: Твер.гос.ун-т, 2010. – 320 с.

б) Дополнительная литература

1. Анисимов В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет компетенции арт-педагога // *Фундаментальные исследования*, 2011. - № 8-3. – С.496-499. – Режим доступа: <http://fundamental-research.ru/pdf/2011/8-3/2.pdf>
2. Анисимов В.П., Скворцова Т.П. Арт-педагогическая профилактика негативизма детей: монография. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. – 228 с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> /;

5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Международный ежегодный форум «Арт-путь»: <http://rusata.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows –

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 208, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24		Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
--	--	--

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.			
4.			
5.			