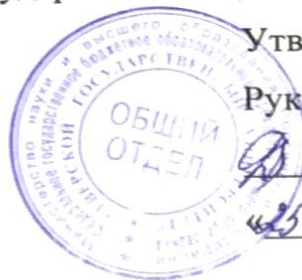


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:43
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Креславская Т.А.

«25» 08 2020 г.

Рабочая программа производственной практики

Преддипломная практика

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: *Креславская Т.А.*

2020 г.

**Информация о программе производственной практики по направлению
Педагогическое образование 44.03.01 профиль подготовки
Изобразительное искусство**

Время проведения практики указывается в соответствии с графиком учебного процесса (курс 4_, семестр 7, сроки проведения: ноябрь – декабрь)

1.	Вид практики	<i>Производственная</i>
2.	Тип практики	<i>Преддипломная</i>
3.	Способ проведения	<i>Стационарная, выездная</i>
4.	Форма проведения	<i>Дискретная</i>
5.	Форма отчетности	<i>Зачет</i>

Производственная практика может проходить в удаленном формате с использованием дистанционных образовательных технологий

Целью преддипломной практики является выполнение выпускной квалификационной работы.

1. Планируемые результаты обучения по практике

ПК – 11 Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	<p>Владеть: -систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>Уметь: - использовать основные методы исследования: - провести исследование социально-психологического климата в классе и особенностей межличностных отношений</p>

ПК – 12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	<p>Владеть: - технологиями количественной и качественной обработки информации, компьютерными технологиями для решения исследовательских задач в области образования, навыками применения информационных технологий</p> <p>Уметь: - использовать основы знаний математической обработки информации для решения исследовательских задач в области образования, применять компьютерные технологии для систематизации теоретических и практических знаний,</p>

	<p>использовать вариативные информационные технологии для решения исследовательских задач в области образования</p> <p>Знать:</p> <p>- основы количественной и качественной обработки информации, виды и содержание информационных технологий, основы компьютерных технологий</p>
--	--

3. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели.

4. Место практики в структуре ООП

Преддипломная практика проводится для выполнения ВКР. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Данная практика входит в Блок 2 «Практики» ООП подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра педагогического образования и предусматривается учебным планом. Практике предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ООП ВО профиль «Изобразительное искусство». Преддипломная практика логически и содержательно связана с другими частями ООП.

Базовая часть Модуль 1 Дисциплины, формирующие общекультурные компетенции: философия, история, естественнонаучная картина мира, русский язык, иностранный язык, правоведение, физическая культура, безопасность жизнедеятельности. Для прохождения практики студент должен ориентироваться в законодательстве и правовой литературе по вопросам образования, принимать решения и совершать действия в соответствии с законом, иметь соответствующий определенному этапу прохождения практики уровень владения культурой речи, терминологией, навыками грамотного письма и говорения.

Для готовности к прохождению преддипломной практики необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения соответствующих дисциплин данному виду практики по *Базовой части Модуль 2* Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции: психология, педагогика, возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Вариативная часть, Обязательные дисциплины:

Модуль 3 Дисциплины по основному виду профессиональной деятельности (педагогическая): рисунок, живопись, живописная композиция, основы цветоведения и колористики, художественная графика, основы теории декоративно-прикладного искусства, методика преподавания изобразительного искусства, статистические методы психолого-педагогических исследований. Необходимо изучение дисциплин, позволяют студентам ориентироваться в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Модуль 4 Дисциплины по основному виду профессиональной деятельности (исследовательская): методология и методы психолого-педагогической деятельности, Организация учебно-исследовательской

деятельности обучающихся. Прохождение педагогической практики необходимо в качестве предшествующей и сопутствующей формы учебно-исследовательской работы, а также для приобретения практических навыков и воспитания личностных качеств.

Модуль 5 Дисциплины по дополнительному виду профессиональной деятельности (культурно-просветительская): Мировая художественная культура, Для прохождения практики студент должен иметь достаточные знания о культурных традициях России и ближнего зарубежья, родного края, общей культурной картины мира, о роли и месте российских культурных деятелей в мировом искусстве.

Дисциплины по выбору: Элективные курсы по физической культуре, пластическая анатомия/художественная пластика, анализ и интерпретация произведений искусства/пленэрный практикум, информационные технологии в образовании\ компьютерные интернет-технологии, искусство в жизни детей\музеи мира и музееведение.

При прохождении практики необходимо владеть современными компьютерными технологиями в обучении детей, знать особенности формирования знаний, умений и навыков школьников по основным предметам средствами информационных технологий, иметь представление о том, какое влияние оказывают аудиовизуальные технологии на развитие познавательных способностей детей.

Использование в практической деятельности знаний историко-педагогических, психолого-педагогических и сравнительно-педагогических исследований проблем образования, о закономерностях психического развития и особенностях их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; применять способы психологического и педагогического изучения обучающихся, построения межличностных отношений в группах разного возраста, способы предупреждения девиантного поведения и правонарушений. Применение на практике знаний тех образовательных программ, которые непосредственно используются данным общеобразовательным учреждением, учебников по данным программам. Знание особенностей обучения и воспитания, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности студентов к преддипломной практике являются знание правовых норм реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуры образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, содержание преподаваемых предметов; умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, ориентироваться в профессиональных источниках информации, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, организовывать внеурочную деятельность обучающихся.

Прохождение преддипломной практики необходимо в качестве приобретения студентами навыков профессиональной деятельности в следующих областях: педагогической, культурно-просветительской, проектной и исследовательской; для закрепления навыков преподавания предметов Изобразительного искусства.

5. Место проведения практики

Преддипломная практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем подготовки «Изобразительное искусство», проводится в общеобразовательных учреждениях разных типов, заключивших договоры с вузом.

Обязательными являются: установочная конференция (проводится в первый день преддипломной практики) и открытая защита итогов практики, которая проводится в течение двух недель после окончания практики, с целью анализа результатов и отчета о проделанной на практике работе.

Перечень профильных организаций/предприятий (баз практик), с которыми заключены долгосрочные договоры для проведения практики

№ п\п	Предприятие/ организация	Реквизиты
1.	МБОУ СОШ № 53 г.Твери	Договор №57 от 01.09.2016 г. С 01.09.2016 г. По 01.09.2021 г. 170041, г. Тверь, ул. 3. Коноплянниковой, д. 22 а
2.	МОУ многопрофильная гимназия №12 г.Твери	Договор №17/1 от 10.10.2017 г. С 10.10.2017 г. По 31.08.2022 г. 170100, г. Тверь, улица Желябова, д. 22
3.	МОУ СОШ №34 г.Твери	Договор №55 от 01.09.2016 г. С 01.09.2016 г. по 01.09.2021 г. 170021, г.Тверь, ул. Соминка, д.65
4.	МОУ СОШ № 15 г. Твери	Договор № 54 от 01.11.2016 г. С 01.11.2016 г. по 01.09.2021 г. 170039, Тверская обл, Тверь г, Молодежный б-р, 10-2
5.	МОУ СОШ № 14 г. Твери	Договор № 56 от 07.11.2016 г. С 07.11.2016 г. по 01.09.2021 г. 170002, Тверская обл, Тверь г, Суворова 1-я ул, 19
6.	МОУ СОШ № 21 г. Твери	Договор №108 от 10.11.2017 г С 10.11.2017 г. по 31.08.2022 г. 170003, г. Тверь, Петербургское шоссе, д. 42
7.	МБОУ СОШ № 17 г. Твери	Договор № 109 от 10.11.2017 г. С 10.11.2017 г. по 31.08.2022 г. 170005, Тверская обл, Тверь г, Мусоргского ул, 5.
8.	МБОУ СШ №9 г. Твери	Договор №211 от 01.02.2017 г. С 12.01.2017 г. по 01.09.2021 г. 170001 г.Тверь, ул. Баррикадная, д.5

9.	МБОУ СШ №55 г. Твери	Договор № 22 от 10.09.2015 г. С 01.09.2015 г. по 01.09.2020 г. 170043, г. Тверь, бульвар Гусева, д. 24
10.	МБУ ДО «Художественная школа им. В.А. Серова» г. Твери	Договор № 211 от 20.11.2017 г. С 20.11.2017 г. по 20.11.2022 г. 170100, г. Тверь, ул. Желябова, д.23

Организация и учебно-методическое руководство преддипломной практикой студентов осуществляются выпускающими кафедрами ИПОСТ. Ответственность за организацию практики на кафедрах возлагается на заведующих кафедрами, назначенных руководителей практики - руководителей ВКР.

6. Формы отчетности и перечень отчетной документации

Формы отчетности по практике – дифференцированный зачет.

1. Отзыв руководителя практики от организации, предприятия об уровне сформированности компетенций

2. Отчет об организации и проведении экспериментального исследования по проблеме выпускной квалификационной работы

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по практике

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМ	
				п	Форма
ПК - 11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	ориентировочный	Дисциплины «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству»	Текущий контроль	1	Текст ВКР
	когнитивный	Дисциплины «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «История изобразительного искусства»	текущий контроль	1	Текст ВКР
	практикологический	Производственная практика, учебная практика, пленэрная практика, дисциплины «Композиция», «Рисунок»,	текущий контроль	2	Доклад, презентация
	Рефлексивно - оценочный	«Производственная практика», дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству»	текущий контроль	3	Предзащита, отзыв научного руководителя
ПК – 12 Способность руководить учебно-	ориентировочный	Дисциплины «Композиция», «Рисунок», «Живопись».	Текущий контроль	4	Художественный замысел творческий

исследовательской деятельностью обучающихся задач в области образования.	когнитивный	Дисциплины «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Перспектива», «Искусство орнамента», «Компьютерная графика», «Теория и технология декоративноприкладного искусства», «Искусство народных промыслов», «Основы живописного мастерства», «история изобразительного искусства». «Композиция в декоративноприкладном искусстве».	текущий контроль	4	Творческая работа
	праксиологической	Пленэрная практика, учебная практика.	текущий контроль	4	Презентация творческой работы
	Рефлексивно оценочный	Пленэрная практика, учебная практика.	текущий контроль	4	Защита содержания творческой работы

Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС преддипломной практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр.

ФОС преддипломной практики решает **задачи**:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр;
- оценка достижений обучающихся в процессе преддипломной практики с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают:

- текстовый вариант выпускной квалификационной работы;
- доклад и электронная презентация с основными выводами содержания выпускной квалификационной работы;
- процедура защиты содержания выпускной квалификационной работы;
- творческая работа.

Оценочные средства

3. Оценочное средство «Текст выпускной квалификационной работы»

Критерии оценивания по оценочному средству «Текст выпускной квалификационной

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
ПК - 11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; ПК – 12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся задач в области образования.	Выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в которой представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя. Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.	Выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в которой представлен достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.	Выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

*

Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

1. Оценочное средство «Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы»

Критерии оценивания по оценочному средству «Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК - 11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	В ходе доклада обучающийся обосновал выбор темы, вычленил проблемное звено в избранной теме, нашел противоречие, лежащее в основе проблемы. Обучающийся четко сформулировал цели, задачи и гипотезу исследования, сформулировал понятийный аппарат исследования. Во время доклада обучающийся использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, раздаточный материал и т.п.) Обучающийся обладает сформированной профессиональной речевой культурой.	В ходе доклада обучающийся обосновал выбор темы, вычленил проблемное звено в избранной теме, нашел противоречие, лежащее в основе проблемы, но недостаточно четко сформулировал цели, задачи и гипотезу исследования, испытывает некоторые затруднения с владением понятийного аппарата исследования. Во время доклада обучающийся использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, раздаточный материал и т.п.) Обучающийся испытывает незначительные трудности во владении профессиональной речевой культурой.	Обучающийся испытывает затруднения с вычлениением проблемного звена в избранной теме. Не владеет точной, выразительной, грамотной речью. Электронная презентация не отражает последовательности и системности изложения содержания выпускной квалификационной работы.
ПК – 12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся задач в области образования.			

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

Структурные части доклада и презентации основного содержания ВКР

- актуальность темы исследования;
- объект и предмет исследования в дипломной работе;
- цель работы;
- задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть поставленной цели;
- общая структура выпускной квалификационной работы, обусловленная указанными задачами (сколько и какие главы и параграфы);
- база исследования;

Как правило, эта информация может быть взята из введения работы. Эта информация является главной, поэтому все эти пункты должны быть максимально чётко сформулированы.

- основные выводы содержания первой главы ВКР с выводами теоретического исследования;
- краткое изложение содержания и анализ результатов

констатирующего эксперимента;

- представление тематического плана занятий и методических рекомендаций.

Рекомендуемый объем текста защитного слова - от 4 до 7 страниц, шрифт Times New Roman, 14 размер, одинарный пробел.

2. **Оценочное средство «Предзащита содержания выпускной квалификационной работы»**

Критерии оценивания по оценочному средству «Предзащита содержания выпускной квалификационной работы»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК - 11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	В процессе предзащиты обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы.	В процессе предзащиты обучающийся показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы. Обучающийся испытывает незначительные трудности во владении профессиональной речевой культурой.	В процессе предзащиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.
ПК – 12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся задач в области образования.	Обучающийся обладает сформированной профессиональной речевой культурой.	Обучающийся испытывает незначительные трудности во владении профессиональной речевой культурой.	

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

Процедура предзащиты ВКР

Процедура предзащиты ВКР представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение студента, цель которого - раскрыть цель работы, ее композицию, методику исследования и полученные результаты.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МХО автору работы по его выступлению ли и тексту и его ответы на них.
3. Выступление научного руководителя ВКР, оглашение письменного отзыва.
4. Выступление научного руководителя с письменным отзывом.

Решение о предзащите оформляется протоколом. В тех случаях, когда предзащита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, заседание кафедры коллегиально устанавливает может ли студент представить к повторной предзащите ту же работу с доработкой.

3.

Оценочное средство «Творческая работа»

Критерии оценивания по оценочному средству «Творческая работа»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
ПК – 12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся задач в области образования..	Обучающийся владеет умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.	Обучающийся допускает неточности во владении умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.	Обучающийся демонстрирует слабое владение умениями и навыками по созданию художественных композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

Практическая творческая часть может быть представлена 1-7 работами по графике, декоративно-прикладному искусству и дизайну интерьера, одна работа по живописи, если по большой стороне не более 100 см., а при выполнении серии работ от 3-х до 5-ти размеры оговариваются с руководителем.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств включают: брошюрованный текст выпускной квалификационной работы, доклад и электронную презентацию с основными выводами выпускной квалификационной работы, процедуру предзащиты, творческую работу по теме научного исследования и пр.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Творческая работа	20
Текст выпускной квалификационной работы	30
Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы	30
Предзащита содержания вы выпускной квалификационной работы	20
Максимальный балл	100

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие учебную и производственную практики и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачеты и курсовые работы). Студенты, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на преддипломную практику направляются в установленном порядке.

Кафедра обязана ознакомить студентов с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися

преддипломной практики, а также назначить руководителя(-ей) практики от Института педагогического образования и социальных технологий/кафедры.

Студенты направляются на места практики в соответствии с договорами, заключенными с базовыми предприятиями или другими организациями.

Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от высшего учебного заведения и от образовательных, научно-исследовательских учреждений и организаций, которые оценивают результаты выполнения студентом программы практики.

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, темой ВКР и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики от Института педагогического образования и социальных технологий.

Примерный график прохождения практики по дням (неделям) составляется студентом до ее начала совместно с руководителем преддипломной практики от Института педагогического образования и социальных технологий, который, как правило, является и руководителем ВКР.

Руководитель ВКР для плодотворного прохождения практики выдает студенту индивидуальное задание в соответствии с выбранной темой (Приложение А).

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой НИРС, был отведен максимум времени.

Прохождение практики будет более успешным, если до начала практики студент:

- во-первых, начнет подбирать материалы по теме ВКР в различных источниках информации;
- во-вторых, обдумает, какой именно практический материал ему необходимо взять на предприятие.

Преддипломная практика будет более результативной, если студент заблаговременно подготовит список конкретных вопросов, на которые желательно получить ответы во время практики. Значительно облегчит сбор фактического материала предварительная разработка диагностических методик, матрицы сбора эмпирического материала и т. п.

Руководитель практики от кафедры ведет работу в тесном контакте с руководителем практики от организации – базы практики.

Руководитель практики от организации знакомит студентов с объектом практики, осуществляет повседневное руководство и контроль хода практики, консультирует и помогает студентам в сборе необходимых материалов по теме дипломного проекта.

Руководитель практики от кафедры до начала практики решает все организационные вопросы, связанные с её прохождением.

К ним относятся:

- распределение студентов по рабочим местам;
- составление календарного плана прохождения практики каждым студентом на соответствующих рабочих местах.

Перед началом практики кафедра проводит организационное собрание со студентами, на котором разъясняет цели, задачи, содержание, программу и порядок прохождения практики.

На организационном собрании каждому студенту выдается (предлагается завести) «Дневник студента по практике», в котором фиксируются:

1. рабочий план прохождения практики;
2. содержание ежедневной текущей работы студента с указанием даты, места и времени её выполнения;
3. задание на выполнение научно-исследовательской работы по теме ВКР.

Выполнение студентом работ и заданий в соответствии с рабочим планом регулярно контролируется руководителем практики от организации, о чем он делает соответствующие пометки в рабочем плане.

Непосредственно перед практикой студент должен:

- ознакомиться с программой преддипломной практики;
- взять задание на практику у руководителя практики от ИПОСТ, согласовать с ним время, место и способ получения консультаций.

Во время прохождения практики студент должен:

- выполнять задание по научно-исследовательской работе;
- представить руководителю практики от Института педагогического образования и социальных технологий письменный отчет и первый вариант ВКР.

Во время преддипломной практики не достаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практикант должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР, включая Интернет-ресурсы.

Преподаватели – руководители преддипломной практики от кафедры проводят со студентами консультации, контролируют соблюдение ими порядка прохождения практики, оказывают им помощь в выполнении индивидуальных заданий. Контроль выполнения программы практики обеспечивается проверкой содержания собранных студентами материалов не реже одного раза в неделю.

Содержание практики

1. Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу по философии, эстетике, истории искусства, психологии, педагогики, методике обучения изобразительному искусству.

2. Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы представлены в докладе и электронной презентации.

3. Предзащита содержания выпускной квалификационной работы.
4. Творческая работа по одной из дисциплин предметной подготовки.
5. Для контроля результатов преддипломной практики необходимо наличие отзыва научного руководителя.

Оценочные средства результатов преддипломной практики, критерии оценивания представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

Форма контроля: активная предзащита содержания выпускной квалификационной работы.

Методические рекомендации по прохождению преддипломной практики

Выпускная квалификационная работа имеет свою определенную структуру:

Введение.

Введение должно быть четко структурировано, в нем отражается по пунктам сама программа исследования. Раскрывается проблема, доказывается актуальность проблемы и дается обоснование теме исследования, оформляется научный аппарат (цель, проблема, объект, предмет, задачи, гипотеза, методы, база исследования), определяется теоретическая значимость и научная новизна, а также практическая значимость исследования, раскрыть методический ход исследовательской работы в целом и отдельных частях, показать методическую и педагогическую направленность ВКР.

Актуальность исследования определяется:

✓ необходимостью дополнения или уточнения теоретических вопросов, относящихся к изучаемому явлению;

✓ потребность в новых данных, методах и методиках исследования;

✓ потребностью практики.

Цель исследования - это желаемый конечный результат исследования:

- выявление взаимосвязей и явлений;

- изучение динамики явлений; описание нового эффекта или явления;

- открытие новой природы явлений;

- обобщение, выявление общих закономерностей;

- создание классификаций, типологий; адаптация методик.

Гипотеза - предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

Методы исследования - перечисляются методы, с помощью которых проводилось исследование.

Научная новизна - что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые.

Теоретическая значимость - на какую область знаний могут оказать влияние полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

Практическая значимость - определяется влиянием полученных

рекомендаций, предложений на учебно-воспитательный процесс, решение практических вопросов.

Главы включают анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление и анализ различных точек зрения на проблему и обоснование позиций автора исследования. Анализ и квалификацию привлекаемого материала на базе избранной дипломником методики исследования. Экспериментальная часть работы обязательна для выпускных квалификационных работ, имеющих экспериментально - методическую, практико-ориентированную тематику и должна содержать описание хода и результатов проведенного эксперимента, формирование выводов рекомендаций. Каждая глава завершается выводами, которые представляют собой сжатую, краткую и обобщенную формулировку результатов исследования. Выводы должны соответствовать цели и задачам исследования.

Глава 1. Теоретическая часть научной работы. Обзор и анализ состояния изученности данной проблемы. Необходимо сделать акцент на исследовательских аспектах проблемы, дать определение понятий, использованных в работе.

Глава 2. Практическая часть научной работы содержит этапы ведения практической, творческой работы и логику научно-педагогического исследования, а также краткое описание базы исследования, методов и средств обработки данных, описание контрольной и экспериментальной группы, описание результатов эксперимента, выводы. Дается научно - методическое обоснование ВКР. Здесь должны найти место анализ наиболее характерных уроков проведенных студентом в период педагогических практик или других классных и внеклассных форм работы с учениками.

Заключение. В заключении дается оценка содержания работы с точки зрения соответствия цели и задачам исследования и подтверждения гипотезы. Это своеобразный «ответ введению». В заключении необходимо дать ответы на поставленные в начале исследования задачи, отразить основные выводы, подтверждающие (или опровергающие) гипотезу. Заключение завершается предположениями по поводу дальнейших возможностей исследования данной темы.

Заключение предполагает осмысление материала на более высоком уровне обобщения с точки зрения проблемы, поставленной в исследовании.

Список литературы. Нумерованный перечень использованных при написании работ литературных источников по проблеме. Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названием работы, городом и годом издания, количеством страниц.

Запись литературных источников оформляется по следующему образцу:

4. Иванов А.Ф. Межэтническая интеграция - условия воспитания этнической толерантности // Вестник КГПУ. 2012. № 2. С. 41 - 49.
5. Тавадов Г.Т. Этнология: словарь-справочник. М.: Наука, 1998. 516 с.
6. Хакимов Э.Р. Проблема изучения этнической толерантности педагогов в различных подходах. URL: <http://v3.udsu.ru/res/vuupsy>

Приложение. ВКР может иметь приложения. Здесь могут содержаться материалы эксперимента в таблицах, графиках; анкеты или опросник, оригиналы или фотографии рисунков, набросков, зарисовок, эскизов школьников и т.д.

Требования к оформлению ВКР

- оформленная по правилам выпускная квалификационная работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- оглавление (список глав и параграфов с указанием начальной страницы);
- введение;
- основной текст работы (главы и параграфы). возможные системы нумерации: главы обозначаются римскими цифрами, а параграфы - арабскими;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Количество страниц 50 - 55 страниц. Шрифт Times New Roman; 14 кегель, интервал - 1,5. поля: левое - 3 см, правое - 1,5 см, нижнее и верхнее - 2 см; сноски в квадратных скобках [Иванов, 2002, с. 55].

Цитируемая литература дается общим списком в конце работы, с обозначением в тексте номера ссылки на цитируемую литературу порядковой цифрой в квадратных скобках. Нумерация страниц: низ, середина.

Требования к творческой работе

Творческая часть по живописи может быть выполнена в любом жанре изобразительного искусства, а также в различных живописных и графических техниках, видах декоративно - прикладного искусства. Возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор жанра зависит от склонности и творческих возможностей студента, способности наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. Тяготение к какому-то одному жанру характерно не только для студента, но и для многих мастеров изобразительного искусства.

Помимо основных живописных работ, студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы по живописи, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

Если выполняется одна работа, то по большей стороне она должна быть не менее 100 см., при выполнении серии работ размеры оговариваются с руководителем.

Натюрморт.

Необходимо определить характер работы, задачи, стоящие перед студентом при выполнении ВКР. Это может быть методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серия картин в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов.

Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины.

Поиск предметов для натюрмортов часто вызывает затруднения, но надо проявить упорство и постараться осуществить свой замысел. Когда постановка уточнена, надо приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения. Творческая работа художника начинается с этюдов, без которых нельзя по-настоящему глубоко изучить натуру, создать полноценную картину. Они нужны художнику и как источник знаний о природе, и как постоянное упражнение руки и глаза, которое дает уверенность в работе и легкость в исполнении картины.

Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, можно приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.)

Студенты, избравшие темой ВКР пейзаж, должны быть хорошо подготовлены в области живописи, уметь чувствовать цвет и колорит, видеть и передавать тональные и цветовые отношения. Необходимо много работать самостоятельно на природе и иметь значительный запас этюдного материала, сделанного в разное время года.

Работа над этюдами пейзажа особенно важна и необходима, как ни в каком другом жанре живописи. Обучающийся большую часть времени должен посвятить работе над этюдами на природе. Быстрые этюды-пейзажи передают первое, самое свежее и верное, непосредственное впечатление от природы. Они могут писаться на состояние природы: грозовая туча, набежавшие облака, освященные солнцем участки леса и поля, ветер и т.д. или на цветовые отношения.

Самостоятельно выбранный и написанный мотив природы при дальнейшей работе перерастает в пейзаж-картину.

Пейзажные работы могут иметь и учебно-методическую направленность. Так, изображая один и то же мотив природы в разное время дня, интересно проследить изменения тона и цвета в пейзаже в зависимости от характера и условий освещения (утром, в полдень, вечером, в солнечный и пасмурный день и т.д.).

Не исключается возможность и постадийного изображения одного и того же пейзажа, где показывается последовательный ход работы над картиной (три-четыре стадии).

Темой пейзажной работы может быть не только сельский или индустриальный пейзаж. В городском пейзаже интересно отразить как историю города с показом архитектуры прошлого и настоящего, так и кипучую современную жизнь с новостройками, автомобилями, вереницами людей и т.д. Допустимо и декоративное решение городского пейзажа, насыщенное цветом и контрастами света и тени. Очень интересно может быть решена тема «Мой родной город».

Портрет (погрудный, поясной, поколенный, в рост, групповой,

парадный, камерный и т.д.).

Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким психологически содержанием. Студенту, желающему выполнить в качестве творческой работы живописный портрет, необходимо определить свои возможности в осуществлении замысла, поскольку портрет является одним из самых трудных жанров изобразительного искусства. Необходимо помнить, что такие факторы, как передача сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, имеют решающее значение в оценке картины. Поэтому создание портрета требует хорошей подготовки студента.

Прежде всего, необходимо уточнить с руководителем объем работы. В некоторых случаях целесообразно ограничить его для того, чтобы выполнить задание в срок и на высоком художественном уровне. В качестве творческой работы может быть представлен один или несколько портретов в разных техниках исполнения (темпера, масло, гуашь, акварель, смешанная техника) при разном освещении или ракурсах. Надо уточнить каким будет формат портрета - голова, погрудный портрет, полуфигура или фигура целиком. Но в каком бы виде не выполнялся портрет главным остается передача характера, сходства, индивидуальных черт портретируемого.

В качестве творческого проекта может быть представлена постадийная разработка портрета (три-четыре стадии).

Рекомендации научному руководителю выпускной квалификационной работы

При составлении отзыва на ВКР следует исходить из соответствия данной работы требованиям, предъявляемым к бакалавру с квалификацией «учитель изобразительного искусства».

Необходимо оценить работу по следующим показателям:

1. Степень самостоятельности и инициативности студента при выполнении ВКР.
2. Умение студента работать с научной и справочной литературой.
3. Владение творческой исследовательской и педагогической культурой
4. Степень добросовестности трудолюбия выпускника при выполнении им выпускной работы.

Вид работы	Показатели оценки	Критерии оценки
План-график	<ul style="list-style-type: none">• культура представления• видение целостности диагностического исследования• учет особенностей организации педагогического процесса	<p>«отлично» - план-график представлен целостно, логично, учитывает особенности организации педагогического процесса, оформлен культурно.</p> <p>«хорошо» - план-график представлен целостно, учитывает особенности организации педагогического процесса, оформлен культурно.</p> <p>«удовлетворительно» - план-график представлен целостно, не учитывает</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • логичность 	особенности организации педагогического процесса, оформление требует доработки. <i>«неудовлетворительно»</i> - план-график не соответствует по всем показателям.
--	--	--

Методики диагностики констатирующего этапа эксперимента	<ul style="list-style-type: none"> • комплексность решения задач диагностики • адекватность методов диагностики задачам • четкость критериев оценки исследовательских параметров • соответствие диагностических методик возрасту детей и основной образовательной программе • обеспечение диагностических методик стимульным материалом • разработка способов фиксации результатов диагностики 	<p><i>«отлично»</i> - методика диагностики представлена комплексно, имеет адекватные методы решения диагностических задач, четко сформулированы критерии оценки исследовательских задач, диагностические процедуры соответствуют возрасту детей, имеется стимульный материал и способы фиксации данных.</p> <p><i>«хорошо»</i> - методика диагностики представлена комплексно, имеет методы решения диагностических задач, с критериями оценки, диагностические процедуры соответствуют возрасту детей. <i>«удовлетворительно»</i> - методика диагностики представлена не целостно, имеет методы решения диагностических задач и критерии оценки исследовательских задач, диагностические процедуры не соответствуют возрасту детей.</p> <p><i>«неудовлетворительно»</i> - методика диагностики не соответствует по всем показателям.</p>
Проект формирующего этапа исследования	<ul style="list-style-type: none"> • комплексность решения задач • наличие ведущих теоретических идей и принципов • целостность этапов проекта • разработанность содержания и способов реализации каждого этапа проекта • эффективность проекта • наличие сопроводительных материалов 	<p><i>«отлично»</i> - проект формирующего этапа исследования представлен полно, комплексно, сопровождается описанием ведущих теоретических идей и принципов, имеет целостность этапов и их содержание, доказывающих эффективность проекта.</p> <p><i>«хорошо»</i> - проект формирующего этапа исследования представлен комплексно, сопровождается описанием ведущих теоретических идей и принципов, имеет этапы и их содержание. <i>«удовлетворительно»</i> - проект формирующего этапа исследования представлен частично, не сопровождается описанием ведущих теоретических идей и принципов, имеет этапы, поверхностно описывает их содержание.</p> <p><i>«неудовлетворительно»</i> - проект формирующего этапа исследования не соответствует по всем показателям.</p>
Презентация результатов исследования	<ul style="list-style-type: none"> • культура представления • четкость изложения основных результатов исследования • оперирование основными терминами и понятиями 	<p><i>«отлично»</i> - презентация результатов исследования представлена содержательно, четко излагает основные результаты исследования, оперирует основными понятиями и терминами, полно и аргументировано представляет результаты исследования</p> <p><i>«хорошо»</i> - презентация результатов исследования представлена содержательно, излагает основные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • полнота и аргументированность Защиты результатов исследования	результаты исследования, оперирует основными понятиями и терминами. «удовлетворительно» - презентация результатов исследования представлена не содержательно, основные результаты исследования изложены поверхностно, не убедительно.
--	---	---

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Преддипломная ПРАКТИКА	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): бакалавр <i>форма обучения: очная</i>	6 З.Е.

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20	
		MIN	MAX
Текущая	Творческая работа	12	20
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 60	
		MIN	MAX
Текущая работа	Текст выпускной квалификационной работы	18	30
	Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы	18	30
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20	
		MIN	MAX
	Предзащита содержания выпускной квалификационной работы	12	20
Итого		12	20

Общее количество баллов по практике	MIN	MAX
Итого	60	100

«Не зачтено» - менее 60 баллов «Зачтено» - 60 - 100 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики

а) основная литература:

1. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30072.html>

2. Педагогическая практика [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22274.html>

3. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Ф. Игропуло [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66074.html>

б) дополнительная литература:

1. Педагогическая практика [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22274.htm>

2. Учебная и педагогическая практика на факультете «Педагогика и психология» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.Р. Ганиева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны:

Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.
— 142 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/49946.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». - URL: <http://elanbook.com/>.
2. eLibrary.ru : научная электронная библиотека. - URL: <http://elibrary.ru/>.
3. Университетская библиотека он-лайн : электронно-библиотечная система : сайт. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : сайт. - URL: <http://elibrary.ru>.
5. Народное образование. Педагогика // Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система : сайт. - URL: http://wmdowedu.m/catalog/resources?p_mbr=2.2.77.L Российское образование : федеральный портал. - URL: <http://www.edu.ru/>.
6. Министерство культуры РФ : официальный сайт. - URL: <http://mkrf.ru/>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система. - URL: <http://window.edu.ru/>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) Министерства образования и науки России : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru/>.
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - URL: <http://school-collection.edu.ru/>.
10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.
11. Электронные библиографические указатели : база данных : сайт / Российская книжная палата - филиал ИТАР ТАСС. - URL: <http://gbu.bookchamber.ru/index.html>.
12. Государственная Третьяковская галерея: официальный сайт. - URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>.
13. Виртуальные выставки // Государственная Третьяковская галерея : официальный сайт. - URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt/>.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Профессиональные электронные базы данных, доступ к которым обеспечивается обучающимся в ТвГУ в 2018г

1. ЭБС «Znanium.COM» www.znanium.com;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС *IPRbooks* <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
11. Журналы American Institute of Physics (AIP) <http://aip.scitation.org/> ;
12. Журналы American Chemical Society (ACS) <https://www.acs.org/content/acs/en.html>;
13. Журналы American Physical Society (APS) <https://journals.aps.org/about>
14. Журналы издательства Taylor&Francis <http://tandfonline.com/> ;
15. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT <https://www.orbit.com/> ;
16. БД INSPEC EBSCO Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
17. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
18. Д Web of Science http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
19. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx> ;
20. Ресурсы издательства Springer Nature <http://link.springer.com/> ;
21. Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,
22. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,
23. Архивы журналов издательства The Institute of Physics <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
24. Архивы журналов издательства Nature <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
25. Архивы журналов издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/> .
26. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com/>
27. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);
28. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
29. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС <http://arbicon.ru/>; КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/> , АС РСК по НТЛ http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID= ; ЭКБСОН <http://www.vlibrary.ru>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Google Chrome

Microsoft Office профессиональный

Microsoft Windows 10 Enterprise

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Smart Notebook

11. Материально-техническое обеспечение практики (при условии прохождения практики в структурных подразделениях вуза)

Нормативно-правовые документы, договоры с базами практики, приказы и выписки, программа практики, методические рекомендации к проведению различных видов практики.

Реализация программы практики осуществляется в образовательных учреждениях. Преддипломная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Базами преддипломной практики являются образовательные учреждения разных видов и другие организации, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики.

Материально-техническая база образовательных организаций и других организаций, в которых реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Министерство образования и науки РФ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тверской государственной университет»
 Институт педагогического образования и социальных технологий
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль «Изобразительное искусство»
 Кафедра _____

ЗАДАНИЕ

на преддипломную практику

Студенту _____ курса _____
 (фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы

Место прохождения практики _____

Дата начала практики _____ Дата окончания практики _____

Срок сдачи отчета _____

Во время преддипломной практики следует выполнить следующие задания:

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Отметка о выполнении
1	2	3	4

Общее задание сроки выполнения

1. Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание эмпирической и методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.

2. Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по тематике исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.

3. Систематизация эмпирической базы исследования. Описание логики и концептуального анализа эмпирической базы исследования с применением современных методов исследования. Структурирование ВКР.

4. Оформление выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.

5. Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме чернового варианта текста. Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение магистранта и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры в формате предзащиты. Оформление отчета по преддипломной практике.

6. Индивидуальное задание:

Задание согласовано: _____

Подпись научного руководителя ВКР _____

дата

С заданием ознакомлен: Подпись _____

обучающегося _____ () дата

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Изобразительное искусство»
Кафедра _____

ОТЧЕТ

О преддипломной практике

Место прохождения

практики _____

Выполнил (а) студент (ка)

_____ курса _____ группы

фамилия, имя, отчество

Руководство практики от кафедры

ученая степень, звание, должность

фамилия, имя, отчество

Руководитель практики от организации

должность

фамилия, имя, отчество

Тверь 20 ____

