Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 22.01.2024 18:00:56
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
_____
И.Д. Лельчицкий
«14» июня 2023г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Практическое религиозное краеведение**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль подготовки)

«Педагогическое обеспечение религиозной безопасности молодежи в поликонфессиональном обществе»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *канд. филол. наук,*

*доцент кафедры теологии Мещерякова Л.Я.*

Тверь, 2023

**I. Аннотация**

**1. Цель и задачи дисциплины**

В ходе изучения разделов курса **«Практическое религиозное краеведение»** решаются следующие задачи:

1. Осуществление профессиональной ориентации и профессионального воспитания.

2. Формирование навыков и умений при самостоятельном изучении местного церковно-исторического материала в рамках внеклассной работы с детьми старшего школьного возраста по основам православной культуры.

В содержание курса с целью усиления практической направленности включены архивные занятия с подлинными документами, хранящимися в областном архиве, с целью дать навык для такой работы в будущем.

Немаловажное значение имеет самостоятельная работа студентов с опубликованными материалами и пособиями по краеведению, где можно найти достаточно много разрозненных материалов по местной церковной истории.

Программа предполагает практические занятия – выезд для ознакомления с памятниками церковной культуры Тверской земли как на местах, так и в музеях. В идеале видится возможной самостоятельная работа магистрантов по сбору сведений о жизни приходов епархии непосредственно на местах, с последующей обработкой таких материалов в рамках кафедральной работы студентов. Также в ходе курса предполагается активно использовать материал в виде наглядных пособий в форме демонстраций фотографий памятников с использованием возможностей демонстрации на компьютере.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Практическое религиозное краеведение» относится части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (раздел «Методология регулирования социальных процессов в молодежной среде»), является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, готовности, сформированные при изучении дисциплин «Теория и практика

межкультурной коммуникации», «Комплексное взаимодействие специалистов в системе образования», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Информационно-коммуникационные технологии в современном образовании», а также с такими дисциплинами, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология педагогического исследования», «Стратегии личностно-профессионального развития» и «Административное регулирование в сфере образования».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами: «Современные методы формирования конфессиональной толерантности», «Современная методика распознавания, предупреждения и урегулирования этноконфессиональных конфликтов в молодежной среде», «Методика формирования конфессиональной толерантности в школьном коллективе», а также с элективной дисциплиной «Социальная политика Русской Православной Церкви в сфере семьи и воспитания».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающихся, необходимым при освоении данной дисциплины:

– сформированные комплексные знания по философии религии и истории религии;

– умение проводить поиск, аналитическую обработку и экспертизу информации, связанной с проблематикой теологического образования;

– готовность использовать знания в педагогической деятельности в системе образования Российской Федерации.

Также необходимы при освоении данной дисциплины: сформированные комплексные знания по психологии и педагогике.

Освоение дисциплины является необходимой базой для прохождения производственной (педагогической) практики, проектно-технологической практики, научно-исследовательской работы и преддипломной практики, а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

**3. Объем дисциплины:** 2 зачетных единицы, 72 академических часа, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа: 22 часа, из них: лекции –** 0 часов, практические занятия -- 22 часа, **самостоятельная работа:** 50 часов.

**Контроль:** зачет.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК 1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.<br>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению.<br>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.<br>УК-1. 4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.<br>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения. |
| УК – 2.<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления<br>УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения |

| | |
|---|---|
| | УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости. |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели<br>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений<br>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде |
| ПК-5 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование. | ПК-5.2. Реализует данные научных исследований в области педагогического обеспечения религиозной безопасности молодежи при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.<br>ПК-5.3. Самостоятельно проводит научные исследования в области педагогического обеспечения религиозной безопасности молодежи |
| ПК-11. Способность разрабатывать и применять методики, направленные на популяризацию научных знаний о культурных традициях. | ПК-11.1. Использует теоретические основы создания просветительских программ в области сохранения культурных и религиозных традиций в поликонфессиональном обществе.<br>ПК-11.2. Разрабатывает просветительские программы, популяризирующие научные знания и культурные традиции.<br>ПК-11.3. Внедряет просветительские программы, популяризирующие научные знания и культурные традиции. |

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения –** зачет, 3 семестр; входит в междисциплинарный экзамен по разделу «Методология регулирования социальных процессов в молодежной среде», 3 семестр.

**6. Язык преподавания** русский**.**

## II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | | Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы *(оставить нужное)* | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) | |
| **Раздел 1. Введение. Методология** Тема 1.Введение Православная церковь на территории Тверского края. | 3 | - | 1 | - | 2 |
| Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле | 6 | - | 1 | - | 5 |
| Тема 3.Формы и методы исследований церковно-приходской истории | 6 | - | 1 | - | 5 |
| **Раздел 2. История Тверской епархии.** Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени | 7 | - | 2 | - | 5 |
| Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии | 7 | - | 2 | - | 5 |
| Тема 6.Тверская епархия в XVIII – XIX вв. | 7 | - | 2 | - | 5 |
| Тема 7. Тверская епархия в советский период | 6 | - | 1 | - | 5 |
| Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле | 7 | - | 2 | - | 5 |
| Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг. | 7 | - | 2 | - | 5 |
| **Раздел 3. Искусство Тверской земли** Тема 10 Архитектура Тверского края | 4 | - | 2 | - | 2 |
| Тема 11. Тверская иконопись | 4 | - | 2 | - | 2 |
| Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века | 4 | - | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле | 4 | - | 2 | - | 2 |
| **ИТОГО** | **72** | **-** | **22** | **-** | **50** |

## Учебная программа

**Раздел 1. Введение. Методология**

Тема 1.Введение

Православная церковь на территории Тверского края. История христианизации, периоды церковной истории на Тверской земле. Место церкви в истории Тверского края. Тверская епархия, ее границы.

Православный приход как основа церковной организации. Приходское устройство. Православный храм, его место в жизни русского народа. Богослужение в обыденной жизни русского крестьянина и горожанина. Икона, святое место, паломничество как феномены местной религиозной жизни.

Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле

Первые опыты исследования местной церковной культуры. Канонизация местночтимых святых, деятельность тверских князей и епископов по прославлению тверских святых. Светские исследователи церковной культуры XVIII-XIX вв. Д.И. Карманов, А.К. Воинов, Я.Л. Морошкин и другие историки-энтузиасты до сер. XIX в. Профессиональные исследователи тверской церковной старины, деятельность ТУАК. Историки церковной истории Тверского края в советский и постсоветский периоды.

Тема 3.Формы и методы исследований церковно-приходской истории

Памятники местной церковной истории. Церковные летописи, записки священников. Жития святых.

Документы духовной консистории, их специфика. Документы архива новейшей истории (архив Тверского УФСБ, особенности и возможности, опубликованные материалы). Архивы районных и областных учреждений советской власти. Архив уполномоченного по делам русской православной церкви в Тверской (Калининской) области.

**Раздел 2. История Тверской епархии.**

Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени

Тверской патерик 1907-1908 гг., история его создания. Основные (исконные) святые тверской земли, их жития, биографии, истории их почитания. Святые, связанные с Тверской землей, их почитание здесь. История празднования Собора Тверских святых.

Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии

Известия о тверских (по происхождению или местам подвигов на территории нынешней Тверской области) святых – Ефреме Новоторжском, Исаакии Торопецком, Симеоне Тверском. Основание епархии, ее епископы. Новгород, Ржев, Торопец, Белый, их церковное управление. Памятники древнерусской литературы о тверских святых. Источники сведений о средневековых епархиях на тверской земле.

Тема 6.Тверская епархия в XVIII – XIX вв.

Синодальный период истории Русской Православной Церкви, его особенности. Тверские епископы, монастыри, духовные школы. Выдающиеся деятели Церкви на Тверской земле в этот период (от Феофилакта Лопатинского до святителя Тихона, патриарх Московского и всея Руси). Старообрядцы в Тверском крае.

Тема 7. Тверская епархия в советский период

Революция 1917 года, отношение к ней тверского духовенства. Обновленческий раскол в Тверской епархии. Репрессии в отношении священнослужителей. Послевоенная "оттепель". "Хрущеские гонения" на Церковь в Тверской (Калининской области). Общая картина епархии накануне "перестройки".

Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле

Тверские новомученики 1920-1930-х гг. Биографии и свидетельства очевидцев. История канонизации новомучеников в новейший период.

Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.

Перемена в отношении к Церкви со стороны государства. Разрешение на открытия новых приходов и монастырей. Нынешнее состояние епархии по материалам епархиальных периодических изданий и Интернет-сайта.

**Раздел 3. Искусство Тверской земли**

Тема 10 Архитектура Тверского края

Памятники древней тверской церковной архитектуры по материалам археологических и других источников. Сохранившиеся образцы средневековой церковной архитектуры, особенности стилей и школ.

Работы видных архитекторов классицизма (К. Росси, Н.А. и И.Ф. Львовы и др.) в Тверской епархии. Мастера эклектики (В. Назарин, П. и А. Федоровы и др.).

Тема 11. Тверская иконопись

Формирование тверской иконописной школы, древнейшие ее образцы. Расцвет тверской иконописи в XV столетии. Памятники XVI-XVII вв., иконы других древнерусских школ, обнаруженные на территории Тверской области. Нынешнее местонахождение тверских икон. Возрождение тверских иконописных традиций в 1990-х гг.

Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века

Древнерусская книга, отношение к ней в культуре. Церковная литература, ее памятники тверского происхождения. Судьбы древних тверских книг.

Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле

Древнерусские распевы на тверской земле, их традиции. Авторы и памятники. Архиерейские хоры, партесное пение в Твери XVIII-XIX вв. А. Александров, его деятельность. Современные церковные певческие традиции в Тверской епархии.

## III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Вид занятия | Образовательные технологии |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение. Методология**<br>Тема 1.Введение<br>Православная церковь на территории Тверского края. | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 3.Формы и методы исследований церковно-приходской истории | Практическое занятие | Активное слушание<br>Дискуссия<br>Круглый стол<br>Метод case-study<br>*дискуссия* |
| **Раздел 2. История Тверской епархии.**<br>Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 6.Тверская епархия в XVIII – XIX вв. | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 7. Тверская епархия в советский период | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг. | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| **Раздел 3. Искусство Тверской земли**<br>Тема 10 Архитектура Тверского края | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 11. Тверская иконопись | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |
| Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле | Практическое занятие | Активное слушание<br>*дискуссия* |

## IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

**Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию**

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что…; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...
3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).
4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.
5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.
6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.
7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...
8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) ч пение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу),отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).
Показатели и критерии оценивания см. в разделе IV, п. 1.

**Тематика исследовательских работ (эссе, научная статья) и методические рекомендации по их выполнению**

**Эссе** – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с

использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе — 3–4 страницы.

**Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

**Раздел 1. Введение**

**Тема 1. Что такое церковное краеведение**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Православная церковь на территории Тверского края. История христианизации, периоды церковной истории на Тверской земле. Место церкви в истории Тверского края. Тверская епархия, ее границы.

Православный приход как основа церковной организации. Приходское устройство. Православный храм, его место в жизни русского народа. Богослужение в обыденной жизни русского крестьянина и горожанина. Икона, святое место, паломничество как феномены местной религиозной жизни.

**Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Первые опыты исследования местной церковной культуры. Канонизация местночтимых святых, деятельность тверских князей и епископов по прославлению тверских святых. Светские исследователи церковной культуры XVIII-XIX вв. Д.И. Карманов, А.К. Воинов, Я.Л. Морошкин и другие историки-энтузиасты до сер. XIX в. Профессиональные исследователи тверской церковной старины, деятельность ТУАК. Историки церковной истории Тверского края в советский и постсоветский периоды.

**Тема 3 Формы и методы исследований церковно-приходской истории**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Памятники местной церковной истории. Церковные летописи, записки священников. Жития святых.

Документы духовной консистории, их специфика. Документы архива новейшей истории (архив Тверского УФСБ, особенности и возможности, опубликованные материалы). Архивы районных и областных учреждений советской власти. Архив уполномоченного по делам русской православной церкви в Тверской (Калининской) области.

**Тема 4 Тверские святые средневековья и Нового времени**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Тверской патерик 1907-1908 гг., история его создания. Основные (исконные) святые тверской земли, их жития, биографии, истории их почитания. Святые, связанные с Тверской землей, их почитание здесь. История празднования Собора Тверских святых.

**Раздел 2. История Тверской епархии (общая картина)**

**Тема 5 Древнейшая история Тверской епархии**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Известия о тверских (по происхождению или местам подвигов на территории нынешней Тверской области) святых – Ефреме Новоторжском, Исаакии Торопецком, Симеоне Тверском. Основание епархии, ее епископы. Новгород, Ржев, Торопец, Белый, их церковное управление. Памятники древнерусской литературы о тверских святых. Источники сведений о средневековых епархиях на тверской земле.

**Тема 6 Тверская епархия в XVIII – XIX вв.**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Синодальный период истории Русской Православной Церкви, его особенности. Тверские епископы, монастыри, духовные школы. Выдающиеся деятели Церкви на Тверской земле в этот период (от Феофилакта Лопатинского до святителя Тихона, патриарх Московского и всея Руси). Старообрядцы в Тверском крае.

**Тема 7. Тверская епархия в советский период**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Революция 1917 года, отношение к ней тверского духовенства. Обновленческий раскол в Тверской епархии. Репрессии в отношении священнослужителей. Послевоенная “оттепель”. “Хрущеские гонения” на Церковь в Тверской (Калининской области). Общая картина епархии накануне “перестройки”.

**Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Тверские новомученики 1920-1930-х гг. Биографии и свидетельства очевидцев. История канонизации новомучеников в новейший период.

**Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Перемена в отношении к Церкви со стороны государства. Разрешение на открытия новых приходов и монастырей. Нынешнее состояние епархии по материалам епархиальных периодических изданий и Интернет-сайта.

**Раздел 3. Церковное искусство Тверской земли**

**Тема 10. Архитектура Тверского края**

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Памятники древней тверской церковной архитектуры по материалам археологических и других источников. Сохранившиеся образцы средневековой церковной архитектуры, особенности стилей и школ.

2. Причины выделения архитектуры около и после 1800 года в особый раздел. Работы видных архитекторов классицизма (К. Росси, Н.А. и И.Ф. Львовы и др.) в Тверской епархии. Мастера эклектики (В. Назарин, П. и А. Федоровы и др.).

**Тема 11. Тверская иконопись. Монументальная живопись и иконопись Тверской земли до нач. XX в.**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Формирование тверской иконописной школы, древнейшие ее образцы. Расцвет тверской иконописи в XV столетии. Памятники XVI-XVII вв., иконы других древнерусских школ, обнаруженные на территории Тверской области. Нынешнее местонахождение тверских икон. Возрождение тверских иконописных традиций в 1990-х гг.

Перемены стиля в конце XVII века. Традиции европейской церковной живописи на русской почве и в тверских памятниках. Осташков, Тверь, северо-восток области как центры нового искусства. Главные сохранившиеся памятники монументального искусства и иконописи этого периода.

**Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. XVIII века**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Древнерусская книга, отношение к ней в культуре. Церковная литература, ее памятники тверского происхождения. Судьбы древних тверских книг.

**Тема 13 Музыкальные церковные традиции на Тверской земле**

Вопросы для изучения и обсуждения:

Древнерусские распевы на тверской земле, их традиции. Авторы и памятники. Архиерейские хоры, партесное пение в Твери XVIII-XIX вв. А. Александров, его деятельность. Современные церковные певческие традиции в Тверской епархии.

**Вопросы и задания для контроля самостоятельной работы обучающегося**

**Раздел 1.**

**Тема 1. Что такое церковное краеведение**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Охарактеризуйте понятие церковное краеведение, что в него включается?

2.Что такое церковный приход, дайте краткую историческую оценку приходской жизни России.

3.Охарактеризуйте священное пространство и время традиционного русского крестьянина, его христианскую составляющую.

**Тема 2. История церковного краеведения на Тверской земле**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Расскажите о деятельности церковных историков XVIII - XIX вв., назовите их главнейшие темы и труды.

2.Охарактеризуйте деятельность ТУАК, ее главнейших представителей.

**Тема 3. Формы и методы исследований церковно-приходской истории**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Опишите круг источников о средневековой истории Русской церкви и Тверской епархии, дайте им качественную оценку.

2.Каковы источники по церковному краеведению советского периода?

**Раздел 2. История Тверской епархии.**

**Тема 4. Тверские святые средневековья и Нового времени**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Расскажите о тверских святых средневековья, источниках наших сведений о них, назовите основных общерусских и местночтимых святых.

2.Расскажите об истории почитания тверских святых средневековья и Нового времени, периодах канонизации и “деканонизации”, их причинах.

.

**Тема 5. Древнейшая история Тверской епархии**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.История христианизации территорий, входящих в нынешнюю Тверскую область, дайте краткую оценку и описание исторической картины жизни Русской церкви на тверских землях в домонгольский и монгольский периоды.

2.Дайте общий обзор истории Тверской епархии и прилегающих земель в XVI-XVII вв.

**Тема 6. Тверская епархия в XVIII – XIX вв.**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Дайте краткую характеристику синодального периода истории Русской церкви на Тверской земле, назовите главнейших деятелей этого времени в Тверской епархии.

2.Охарактеризуйте деятельность старообрядцев на Тверской земле, укажите главнейшие результаты их деятельности. Как боролась официальная церковь со старообрядчеством?

**Тема 7. Тверская епархия в советский период**

1.Какие изменения в положение и статус Церкви внесла революция 1917 г., как она была воспринята на Тверской земле?

2.Расскажите о гонениях на Церковь в предвоенные годы, назовите наиболее заметные фигуры в истории Тверской епархии 1920-1940-х гг.

3.В чем состояло “хрущевское гонение” на Церковь, к чему оно привело в Тверской епархии?

**Тема 8. Новомученики Российские на Тверской земле**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Назовите имена тверских новомучеников, в чем состоят особенности их житий?

2.Охарактеризуйте социальный состав и общее число новомучеников Тверской епархии. Приведите примеры праведников и преподобных XX столетия на Тверской земле.

**Тема 9. Тверская епархия в 1990-2000-х гг.**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Охарактеризуйте состояние Тверской епархии накануне “перестройки”, какие перемены произошли в конце 1980-х гг. Назовите основные исторические события в жизни Тверской епархии в 1990-х гг.

2.Охарактеризуйте нынешнее состояние Тверской епархии с точки зрения численности приходов, благочиний, монастырей, школ.

**Раздел 3. Искусство Тверской земли**

**Тема 10. Архитектура Тверского края**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите памятники древнейшей архитектуры (XII – XVI вв.) на территории Тверской епархии, как сохранившиеся, так и известные по археологическим данным, какова их принадлежность к архитектурным школам.
2. 2.Назовите памятники XVII – 1 пол. XVIII столетия в современной Тверской епархии. Отнесите их к архитектурным школам (Твери, Осташкова и Торопца).
3. Назовите главные памятники классицизма на Тверской земле, имена зодчих, их основные работы.
4. Особенности стиля эклектики, псевдорусский, псевдовизантийский, неорусский стили, приведите примеры построек.

.

**Тема 11. Тверская иконопись (до кон. XVII в.). Монументальная живопись и иконопись Тверской земли до нач. XX в.**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. .Назовите особенности древнерусской тверской иконописной школы, ее основные памятники, насколько, на ваш взгляд, эти традиции продолжаются в наши дни?
2. Памятники каких древних иконописных школ, помимо тверской, сохранились на территории области? Назовите некоторые из них.
3. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние.

Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, костромским и пр.?

4. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?

5. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние. Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, костромским и пр.?

6. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?

**Тема 12. Книжная (рукописная) традиция в Тверском крае до кон. VIII века**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Расскажите о духовных течениях в церковной жизни Тверской епархии XIII – XVI вв.: “распря о рае”, исихазм, Максим Грек в Твери и др., назовите имена древних тверских книжников.

2.Назовите главнейшие памятники тверской рукописной церковной книжности, их нынешнее местонахождение.

**Тема 13. Музыкальные церковные традиции на Тверской земле**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1.Что известно о произведениях древней тверской музыкальной культуры? Охарактеризуйте проблему “опекаловского распева”, назовите основные центры тверской музыкальной жизни.

2.Охарактеризйте музыкальную жизнь епархии в синодальный и советский периоды. Какие основные тенденции характерны для этого времени?

**Письменные ответы на вопросы**

1.Древнейший тип приходов в Тверском крае: _____

2.Календарный цикл русского крестьянина-земледельца представлял собой:

_____
_____

3. Изучение истории Тверской епархии включает:

-изучение истории епархии, системы ее управления и границ

-изучение епархиальной приходской жизни

-монастырей

-жизнь святых, труды и произведения выдающихся церковных деятелей

_____

4. Священное время русского крестьянина это_____

5. Священное пространство русского крестьянина включало в себя_____

6. Древнейшими литературными памятниками об истории Тверского края являются_____

7. Временем появления сборника, именуемого Тверская летопись, является: 12, 13, 14, 15, 16 века (подчеркнуть)

8. Жития святых и летописи представляют собой беспристрастный, достоверный, предвзятый, ложный, фальшивый (подчеркнуть) источник.

9. Древнейшими сохранившимися житиями Тверских святых являются_____

_____

_____

10. К числу более поздних житий относятся_____

_____

_____

11. Автор самого раннего исторического сочинения о Твери:_____

12. Автор самого раннего исторического сочинения о Бежецке:_____

13. Краевед, собиравший материалы об Осташкове и его уезде:_____

14. Краевед, первый редактор “Тверских епархиальных ведомостей”:_____

_____

15. Тверская Ученая Архивная комиссия работала в: 1884-1920-х гг., 1861-1920-х гг., 1905-1920-х гг., 1861-1905 гг., 1919-1929 гг. (подчеркнуть)

16. В Тверскую Ученую Архивную комиссию не входили: В.Ф. Владиславлев, Д.И. Карманов, арх. Филарет (Дроздов), арх. Димитрий (Самбикин), арх. Серафим (Чичагов), И.А. Иванов, В.А. Преображенский, В.А. Плетнев, П.К. Воинов, В.П. Успенский, А.К. Жизневский, И.И. Соколов (подчеркнуть).

17. Яков Лукич Морошкин был (кем)_____

_____

18. Владимир Иванович Колосов был (кем)_____

_____

19. Общее число опубликованных Тверской Ученой Архивной комиссией работ: более ста, более двухсот, более трехсот, более тысячи (подчеркнуть)

20. Советский период истории Тверской епархии представлен документами_____

_____

21. Древнейший город современной Тверской области, согласно письменным источникам:

Торжок, Торопец, Тверь, Кашин, Калязин, Углич, Ростов Великий (подчеркнуть)

22. Сведения об прп. Исаакии Торопецеком мы получаем из:

-Торопецкой летописи
-Киево-Печерского Патерика
-Тверского патерика
-жития Александра Невского
-Повести о Корсунской иконе Божией Матери

23. Сведения о Ефреме Новоторском дошли до нас в обработке редактора:

12, 14, 17, 18, 19 века (подчеркнуть).

24. Согласно преданию, Ефрем Новоторжский был (кем? (Социальное положение)_____
_____

25. Первые упоминания о Тверском княжестве относятся к:

1135, 1181, 1209, 1246, 1271, 1305 гг.

26. Первое упоминание о Тверской епархии относится к:

1135, 1181, 1209, 1246, 1271, 1305 гг.

(в 25 и 26 вопросам подчеркнуть дату).

27. Расположите тверских епископов согласно хронологии:

1свт. Арсений, 2свт. Симеон Полоцкий, 3свт. Андрей Гердень, 4свт. Акакий, 5свт. Феодор Добрый, 6Митрофан (Слотвинский), 7Феофилакт (Лопатинский), 8Димитрий (Самбикин) (проставьте цифры в правильном порядке)_____

28. К каким епархиям относились в Средневековье и Новое время следующие города (ответов может быть несколько)

Торопец_____
___

Белый_____
___

Торжок_____
___

Бежецк_____
___

Ржев_____
___

29. На месте легендарной остановки святого благоверного князя Глеба был впоследствии основан монастырь (подчеркнуть):

Отмицкий
Новоторжский Борисоглебский
Успенский Старицкий
Отрочь Тверской
Перемерский

30. К числу древнейших монастырей Тверской епархии относятся (подчеркните два):

Отрочь Тверской, Успенский Старицкий, Калязинский Макарьев, Казанский Вышневолоцкий, Николаевский Клобуков Кашинский, Нилова Пустынь

31. Виды монастырей на Тверской земле в Средние века по типу уставов (два основных типа назовите):

_____
_____
_

32. Какой постройкой отличается тип монастырей, к которому принадлежат Успенский Старицкий, Троицкий Селижаров, Макарьев Калязинский, Тверской Отрочь монастыри?_____

33. Как называется тип монастыря, к которому относятся данные монастыри?_____

34. Реформа духовных школ в 1 четверти 18 века привела к открытию Тверской Духовной_____ (назовите тип ученого заведения), впоследствии в конце 18 века были открыты уездные Духовные _____(назовите тип ученого заведения).

35. Монастырская реформа Екатерины II 1764 г. привела (к чему?)_____
_____
_____

36. Распределите следующие монастыри по классам (1, 2, 3, заштатные) (поставьте цифру или впишите):

Макарьев Калязинский_____
Отрочь_____
Желтиков_____
Селижаров_____

Нилова Пустынь_____
Новоторжский Борисоглебский_____
Христорождественский Тверской_____
Успенский Старицкий_____

37. Какие из перечисленных монастырей были упразднены в 18-19 веках:

Оршин Вознесенский, Николо-Малицкий, Николо-Добрынский, Бежецкая Нектарьева пустынь, Бежецкая Теребенская пустынь, Знаменский Капшин, Троицкий Рябов, Осташковская Пелагеина пустынь, Савватьева пустынь, Кашинский Дмитровский, Кашинский Духов, Афанасьевский Тверской монастыри.

38. Приходское духовенство в России и, в частности, на Тверской земле, обеспечивалось следующими источниками дохода (назовите)_____
_____
_____

39. Какие храмы назывались ружными? Приведите хотя бы один пример такого храма:
_____
_____
_____

40. Назовите приблизительную пропорцию: какое количество дворов полагалось на приходе в: 16-17 веках_____, в 18 веке____, в конце 19-нач. 20 века_____

**Письменные ответы на вопросы**

1. Назовите основной тип каменных храмов в Древней Руси и на территории Тверской епархии_____

2. Древнейшим каменным храмом известным по данным археологии является собор_____в_____

3. Выберите из перечисленных собор не входящий в число храмов, построенных в Твери при Михаиле Ярославиче Тверском и его сыновьях

Успенский собор Отрочь монастыря
Спасо-Преображенский собор
Феодоровский собор
Вознесенский собор Оршина монастыря

4. Назовите основные особенности каменных храмов Тверской школы зодчества в XIV-XVI вв._____

_____

5. Назовите из перечисленных храмов XVI-XVII вв. те, которые построены на территории современной Тверской земли:

церковь Белая Троица
церковь Иоанна Богослова на Ишне
церковь Воскресения на Дебре
Смоленская церковь в Кушалине
Успенская Дивная церковь
церковь Трифона в Напрудном
Успенский собор Яковлевского монастыря

6. Назовите самый широко распространенный тип деревянных храмов в Древней Руси и Тверской области_____

7. Единственным сохранившимся деревянным храмом башенного типа является храм_____

8. Деревянная церковь в Музее деревянного зодчества из села Спас-на-Сози относится к_____типу

9. Какие из перечисленных деревянных храмов не относились к типу восьмерик на четверике:

церковь села Кесьма
церковь села Сушигорицы
церковь села Дрюцково
церковь Вознесения в Торжке
церковь в Ширковом погосте

10. Какой тип деревянных храмов в Древней Руси был перенесен на памятники каменного зодчества_____

11. Назовите примеры храмов этого типа в Тверской области_____

_____

12. Назовите примерное число сохранившихся памятников древней тверской иконописной школы_____

13. Древнейшими сохранившимися тверскими иконами являются иконы конца XIII - XIV

вв._____
_____
_____

14. Почему иконы из иконостаса XV в. Спасо-Преображенского собора в Твери называются в литературе “Кашинский чин”_____
_____
_____

15. Древнейшая сохранившаяся икона тверского святого изображает святого_
_____

16. Сохранилось только три имени тверских художников XIII - XVI вв. Это Нечай, Прокопий и_____
_

17. Древнейшей тверской рукописью, сохранившейся до наших дней является_____
_____

18. Древнейшим изображением святого Михаила Тверского является изображение на миниатюре в_____

19. Древнейшая рукопись, сохранившаяся в Твери датируется:
1318, 1321, 1402, 1406, 1417, 1438, 1478 годом.

20. Назовите известные вам иллюминированные тверские рукописи_____
_____
_____
_____

21. Назовите известные вам памятники церковной монументальной живописи XVIII века
_____
_____
_____

22. Особенностью архитектуры XVIII века на Тверской земле являются (подчеркнуть):
обращение к древнерусским образцам

обращение к искусству Москвы XVII века
обращение к искусству Петербурга XVIII века
преобладание шатровых храмов
преобладание храмов “восьмерик на четверике”
увеличение числа каменных храмов
преобладание пятиглавых бесстолпных храмов

23. Назовите из перечисленных храмы в стиле ампир:
собор Борисоглебского монастыря в Торжке
собор Успенского Отрочь монастыря в Твери
собор Спаса-Преображения в Торжке
собор Спаса-Преображения в Твери
собор Вознесения в Твери
собор Воскресения в Осташкове
собор Воскресения в Твери

24. Назовите характерные признаки стиля ампир в архитектуре

_____

_____

_____

25. Период начала распространения в архитектуре Тверской земли эклектики относится к:
началу XIX в., 2 четвери XIX века, середине XIX века, 3 четверти XIX в.

26. Из известных русских художников XVIII - XIX вв. на Тверской земле расписывали храмы:
В.Л. Боровиковский
К.П. Брюллов
В.А. Серов
М.Л. Колокольников
А.Г. Венецианов
М.А. Нестеров
В.А. Васнецов

27. Наиболее распространенны храмовые росписи XIX века, выполненные по гравюрам
Г. Доре
Ю. Шнорр фон Карольсфельда
Х. Вайгеля
Ф. Киллиана

28. Единственным в настоящее время сохранившимся памятником монументальной церковной живописи XVII века в Тверском крае являются:
фрески Троицкого собора Макарьева монастыря в Калязине
фрески Вознесенского собора Оршина монастыря
фрески церкви Белая Троица

фрески Успенского собора Отрочь монастыря
фрески Никольского собора Клобукова монастыря в Кашине
29. Должность певчего дьяка в Твери в XVI веке занимал:
Федор Конь
Никита Шило
Иван Нос
Федор Крестьянин
Григорий Шилов
30. В состав песнопений с ремаркой “опекаловское” входят:
Спаси, Господи, люди Твоя
Достойно есть
Приидите, ублажим Иосифа
Волною морскою
Святый Боже
Ангел вопияше Благодатней
Христос воскресе

**Комментарии по составлению реферата**
**1 вариант**

Реферат должен представлять собой текст, отражающий суть представленных в деле документов самого разнообразного содержания (справки, квитанции, расписки, прошения и т.д.), так, чтобы из ознакомления с ним была видна картина основных событий жизни прихода. Поскольку основное внимание будет на начальном этапе уделяться истории закрытых в 1960-х гг. храмов, основное внимание в регистрационном деле прихода должно обращаться на следующее.

1. Обычно в начале дела идет речь о разрешении зарегистрировать приход. Необходимо указать дату регистрации в Совете по делам РПЦ, процитировать ходатайство (если есть) об открытии, полностью привести список “двадцатки” на 1944-1945 гг. с именами, отчествами, фамилиями, адресами, возрастом. Даты составления типового договора и описи, описать особенности составления этих документов, их подробность, кто ставил подписи под ними. Все документы ранее времени регистрации (договоры, записи, справки, квитанции) цитировать, по возможности, полностью.

2. Указать имена, отчества, фамилии все имеющиеся биографические данные на всех служивших в храме священников, и, если таковые имеются, на всех членов церковного совета и ревизионной комиссии. Максимально подробно процитировать личные документы (письма, расписки, объяснительные), если они есть в деле. Обязательно привести список “двадцатки” на 1960 г. (если есть).

3. История закрытия храма должна быть представлена так, чтобы можно было понять последовательность событий, связанных с этим, причины и главных действующих лиц. Поскольку значительная часть дел посвящена затем ходатайствам, остававшимся без ответа, следует привести хотя бы часть этих ходатайств, наиболее интересную и, особенно, отражающую местные

реалии, быт, картинки из реальной жизни, приводимые просителями. Часто они имеют большую историческую ценность. Необходимо соблюдать орфографию этих прошений, в которых отразился очень разный уровень религиозного образования, происхождение и характер просителей. Необходимо указать дату снятия храма с регистрации и время его фактического закрытия (прекращения служб).

Итогом составления реферата может стать его защита с рассказом о работе, основном ее содержании, в ходе защиты студент показывает понимание материала, изложенного в реферате.

**2 вариант**

Реферат должен представлять собой набранный текст из «Тверских епархиальных ведомостей» за 1897-1903 годы (по выбору преподавателя) объемом не менее 10 страниц с комментарием студента.

В официальной части «Тверских епархиальных ведомостей» в эти годы публиковались заметки о путешествиях по епархии архиепископа Тверского и Кашинского Димитрия (Самбикина). Деятельный и внимательный архипастырь оставил немало ценных и подчас уникальных известий о состоянии приходов епархии на рубеже веков, причем эти материалы в последующий период практически не использовались и не публиковались вновь.

Требования к работе следующие. Необходимо выделить в указанной части дореволюционного издания существенную часть, («Тверские епархиальные ведомости» имеются в Тверской областной библиотеке им. А.М. Горького в краеведческом информационном центре в открытом доступе, кроме того, полное их собрание есть в библиотеке областного архива, частично – в научной библиотеке ТвГУ). Иначе говоря, требуется отделить публицистическую часть епархиальной хроники тех лет от историко-краеведческого текста.

К выписанному фрагменту требуется приложить карту местности, где побывал архиепископ (все современные и старые карты также можно получить в указанных библиотеках) в ксерокопии с современного атласа 1:200 000 или 1:100 000 с указанием пути. Примерно на одну-две страницы текста требуется комментарий с описанием современного состояния этой местности (по материалам современной краеведческой литературы).

Итогом составления реферата может стать его защита с рассказом о работе, основном ее содержании, в ходе защиты студент показывает понимание материала, изложенного в реферате.

**Кейсы**

**Кейс 1. Краеведение для детей**

На базе областного дома культуры в краеведческом кружке педагоги дополнительного образования запланировали ознакомительную поездку к памятникам церковной культуры Тверской области для учеников 4 класса. В распоряжении педагогов были только материалы, касающиеся взрослой

аудитории (поездка для взрослых была запланирована на 2-ое суток, с длительными пешими переходами).

1. Проанализируйте ситуацию с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Проконсультируйте педагогов дополнительного образования и предложите стратегию подобного маршрута на примере города Твери и области.

**Кейс 2. Экскурсия по пушкинскому кольцу**

В рамках летнего молодежного лагеря педагогами дополнительного образования была организована поездка по пушкинскому кольцу Верхневолжья. В процессе экскурсии студенты захотели осмотреть также и памятники церковной культуры Старицы и Торжка. Приглашенный экскурсовод отказался включить дополнительные памятники в маршрут, хотя транспортные возможности и время позволяли это сделать. Экскурсовод сослался на то, что он не владеет темой.

1. Проанализируйте ситуацию. Проконсультируйте организаторов мероприятия по поводу церковно-религиозных памятников на этом маршруте. Предложите скорректированный вариант культурно-просветительского маршрута с учетом потенциала религиозного краеведения.

***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

| Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор) | Формулировка задания | Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) | Критерии оценивания и шкала оценивания |
|---|---|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий<br>УК 1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее | 1. Проанализируйте ситуацию, которая сложилась в той или иной образовательной организации (социальной группе, например, в молодежной среде) в аспекте отношения к системе традиционных ценностей. Выявите проблемы, связанные с этим. Установите взаимосвязи между ними. | *1. Разработка стратегии, направленной на популяризацию православной культуры в образовательной среде.* | *Критерии оценки стратегии: Соответствие стратегии генеральной цели – 1 балл. Соответствие элементов стратегии* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| составляющие и связи между ними.<br>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению.<br>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.<br>УК-4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.<br>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения. | 2. Выявите пробелы в представлении о традиционных ценностях и разработайте стратегию по их устранению.<br>3. Проведите контент-анализ источников, в которых приводится недостоверная, сомнительная информация по поводу традиционных ценностей.<br>4.Разработайте, содержательно аргументируйте стратегию, направленную на популяризацию православной культуры в образовательной среде (например, в среде ДОО, общеобразовательной школы, системы дополнительного образования, вуза и т.д.).<br>5. Разработайте сценарий реализации стратегии культурного просвещения в образовательной среде (ДОО, общеобразовательная школа, ссуз, вуз). | | *особенностям образовательной среды – 1 балл.*<br>*Оценка уровня актуальности стратегии – 1–2 балла (решение частной задачи; решение принципиально новой методологической задачи).*<br>*Оценка качества планирования стратегии: Оценка соответствия структурных и функциональных элементов стратегии ее целям и задачам – от 1 до 3 баллов (удовлетворительно – хорошо - превосходно).*<br>*Оценка уровня вовлеченности субъектов образовательного и социального процессов в* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *разработку концептуального ядра стратегии (от 0 до 1 балла). Актуализация элементов нового педагогического мышления (1 балл). Оценка уровня разработанности звена обратной связи в стратегии (от 1 до 3 баллов с учетом уровня влияния аудитории на управление деятельностью). Оценка уровня разработанности звена модерирования и адаптации программы действий «на местности». Оценка результатов стратегии – от 1 до 3 баллов (на основе мониторинга этапов* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *реализации и общих результатов).*<br>*Оценка авторских выводов по результатам реализации стратегии – от 1 до трех баллов (когда выводы содержат в себе критическое осмысление причин низкой или высокой эффективности конкретных элементов реализованной стратегии, элементы нового знания, обзор направлений и методов дальнейшего развития просветительской деятельности в области воспитания толерантности).* |
| УК – 2.<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | 1. Разработайте проектную задачу, продумайте способы проектного управления и представьте концепцию проекта по популяризации культурной традиции | 1. Разработка проектной задачи, способов управления проектом и концепции проекта. | Критерии оценки: Соответствие проектной задачи и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления<br>УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения<br>УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости. | православия в образовательной среде (ДОО, среднеобразовательная школа, Ссуз, вуз). | | способов управления проекта условиям образовательной среды – 1 балл. Соответствие элементов проекта особенностям образовательной среды – 1 балл. Оценка уровня актуальности и блок-схемы – 1–2 балла (решение частной задачи; решение принципиально новой методологической задачи). Оценка качества планирования: Оценка соответствия структурных и функциональных элементов проектной задачи ее целям – от 1 до 3 баллов (удовлетворительно – хорошо - превосходно). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Оценка уровня вовлеченности субъектов образовательного и социального процессов в разработку концептуального ядра проекта (от 0 до 1 балла). Актуализация элементов нового педагогического мышления (1 балл). Оценка уровня разработанности звена обратной связи в проекте (от 1 до 3 баллов с учетом уровня влияния аудитории на управление деятельностью). Оценка уровня разработанности звена модерирования и адаптации проекта действий «на местности». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Оценка результатов личностного роста – от 1 до 3 баллов (на основе мониторинга этапов реализации и общих результатов) |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.<br>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.<br>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений.<br>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде | 1. Продумайте основные критерии создания команды разных специалистов образовательного учреждения.<br>2. Опишите, каким образом Вы будете корректировать работу команды и ориентировать ее членов на принятие коллегиальных решений.<br>3. Опишите критерии создания позитивного эмоционального климата в команде и способы учета интересов всех сторон. | 1. Представление критериев создания команды из разных специалистов в аспекте популяризации культурной традиции православия.<br>2. Представление плана работы по коррекции конфликтов внутри команды.<br>3. Представление критериев создания позитивного эмоционального климата в команде и способы учета интересов всех сторон. | *Критерии оценки создания команды: Соответствие квалификации специалистов в команде генеральной цели – 1 балл. Соответствие элементов коррекционной работы особенностям образовательной среды – 1 балл. Оценка уровня актуальности стратегии – 1–2 балла (решение частной задачи; решение принципиально новой методологической задачи).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Оценка качества планирования работы команды: Оценка соответствия структурных и функциональных элементов команды ее целям и задачам – от 1 до 3 баллов (удовлетворительно – хорошо - превосходно). Оценка уровня вовлеченности субъектов образовательного и социального процессов в разработку концептуального ядра стратегии (от 0 до 1 балла). Актуализация элементов нового педагогического мышления (1 балл). Оценка уровня разработанности звена обратной связи в* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *команде (от 1 до 3 баллов с учетом уровня влияния аудитории на управление деятельностью).* |
| ПК-5. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование<br>ПК-5.1 Анализирует результаты научных исследований в области психологических основ религиозного поведения и правовых аспектов деятельности педагога в сфере религиозной безопасности.<br>ПК-5.2 Реализует данные научных исследований в области педагогического обеспечения религиозной безопасности молодежи при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования. | 1. Подберите литературу (монографии, статьи) в рамках своего направления исследования и продумайте, как включить этот материал в теоретическую часть темы исследования; необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.<br>*Новые формы подготовки и представления материала:* в виде карты знаний (или интеллектуальные карты); в виде wiki-страницы.<br>*Магистрант самостоятельно осуществляет поиск, по своему желанию анализирует интернет-ресурсы образовательного назначения по предлагаемым темам.<br>2. Напишите статью в рамках темы исследования с учетом последних научных тенденций в области культурообразующей роли православия в России и сохранения традиционных ценностей. | 1. *Подбор материала по теме исследования.*<br>2. *Написание научной статьи.* | *Критерии оценки: Соответствие те-мы статьи, материала монографии теме исследования – 1 балл. Оценка уровня актуальности статьи – 1–2 балла (ре-шение частной задачи; решение принципиально но-вой методологиче-ской задачи).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-5.3 Самостоятельно проводит научные исследования в области педагогического обеспечения религиозной безопасности молодежи. | | | |
| ПК-11. Способность разрабатывать и применять методики, направленные на популяризацию научных знаний о культурных традициях<br>ПК-11.1. Использует теоретические основы создания просветительских программ в области сохранения культурных и религиозных традиций в поликонфессиональном обществе<br>ПК-11.2 Разрабатывает просветительские программы, популяризирующие научные знания и культурные традиции<br>ПК-11.3. Внедряет просветительские программы, популяризирующие научные знания и культурные традиции | 1.Разработайте просветительскую программу (цикл просветительских мероприятий, событий), направленных на популяризацию православной культуры в различных образовательных организациях (ДОО, среднеобразовательная школа, система дополнительного образования, Ссузы, вузы) и социальных группах. | 1.Разработка программы (цикла просветительских мероприятий, событий), направленных на популяризацию православной культуры в различных образовательных организациях (ДОО, среднеобразовательная школа, система дополнительного образования, Ссузы, вузы) и социальных группах. | *Критерии оценки: Соответствие темы проекта содержанию учебной дисциплины – 1 балл. Соответствие темы проекта содержанию проекта – 1 балл. Оценка уровня актуальности проекта – 1–2 балла (решение частной задачи; решение принципиально новой методологической задачи). Оценка качества планирования проекта: Оценка соответствия структурных и функциональных элементов проекта его* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *целям и задачам – от 1 до 3 баллов (удовлетворительно – хорошо - превосходно).*<br>*Оценка уровня вовлеченности субъектов образовательного и социального процессов в разработку концептуального ядра проекта (от 0 до 1 балла).*<br>*Актуализация элементов нового педагогического мышления (1 балл).*<br>*Оценка уровня разработанности звена обратной связи в проекте (от 1 до 3 баллов с учетом уровня влияния аудитории на управление деятельностью).*<br>*Оценка уровня разработан* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *ности звена модерирования и адаптации программы действий «на местности».*<br>*Оценка результатов проекта – от 1 до 3 баллов (на основе мониторинга этапов реализации и общих результатов проекта).*<br>*Оценка авторских выводов по результатам реализации проекта – от 1 до трех баллов (когда выводы содержат в себе критическое осмысление причин низкой или высокой эффективности конкретных элементов реализованного проекта, элементы нового знания, обзор направлени* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *й и методов дальнейшег о развития просветите льской в области формирован ия толерантн ого отношения в поликонфес сиональной среде).* |

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Плужникова, Н. Н. Православная культура России : учебное пособие для студентов / Н. Н. Плужникова, Л. В. Щеглова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 c. — ISBN 978-5-905916-83-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/31950.html

б) Дополнительная литература

Борзаковский, В.С. История Тверского княжества / В.С. Борзаковский. - Санкт-Петербург. : Тип. В. Безобразова и К°, 1876. - 431 с. - ISBN 9785998971709 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67280

Монастыри и приходские церкви г. Торжка и их достопримечательности / Димитрий. - Тверь : Тип. губ. правл., 1903 . - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://texts.lib.tversu.ru/texts/00306ork.djvu

Монастыри России / ред.-сост. Т.Н. Терещенко. - Москва : ДАРЪ, 2014. - 32 с. : ил. - (Малая православная энциклопедия). - ISBN 978-5-485-00424-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440915

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/ ;
4. ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru /;
5. ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com;
6. ЭБС BOOk.ru https://www.book.ru/
7. ЭБС ТвГУ http://megapro.tversu.ru/megapro/Web
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозитарий ТвГУ http://eprints.tversu.ru

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [электронный ресурс]. http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.html.

Педагогика культуры: научно-просветительский журнал [электронный ресурс]. http://www.pedagogika-cultura.ru/

Философия образования: научный журнал [электронный ресурс]. http://www.phil-ed.ru/index.php/ru.

Официальный сайт Московской Патриархии [электронный ресурс] http://www.patriarhia.ru;

Официальный сайт отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви. [электронный ресурс] http://www.mospat.ru.

Научный богословский портал [электронный ресурс] www. bogoclov.ru

Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [электронный ресурс]. http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.html.

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### Вопросы к зачету по дисциплине: «Практическое религиозное краеведение»

1. Охарактеризуйте понятие церковное краеведение.
2. Что такое церковный приход, дайте краткую историческую оценку приходской жизни России.
3. Охарактеризуйте священное пространство и время традиционного русского крестьянина, его христианскую составляющую.
4. Деятельности церковных историков XVIII - XIX вв., назовите их главнейшие темы и труды.
5. Охарактеризуйте деятельность ТУАК, ее главнейших представителей.
6. Опишите круг источников о средневековой истории Русской церкви и Тверской епархии, дайте им качественную оценку.
7. Каковы источники по церковному краеведению советского периода?
8. Расскажите о тверских святых средневековья, источниках наших сведений о них, назовите основных общерусских и местночтимых святых.
9. Расскажите об истории почитания тверских святых средневековья и Нового времени, периодах канонизации и “деканонизации”, их причинах.
10. История христианизации территорий, входящих в нынешнюю Тверскую область, дайте краткую оценку и описание исторической картины жизни Русской церкви на тверских землях в домонгольский и монгольский периоды.
11. Дайте общий обзор истории Тверской епархии и прилегающих земель в XVI-XVII вв.
12. Дайте краткую характеристику синодального периода истории Русской церкви на Тверской земле, назовите главнейших деятелей этого времени в Тверской епархии.
13. Охарактеризуйте деятельность старообрядцев на Тверской земле, укажите главнейшие результаты их деятельности. Как боролась официальная церковь со старообрядчеством?
14. Какие изменения в положение и статус Церкви внесла революция 1917 г., как она была воспринята на Тверской земле?
15. Расскажите о гонениях на Церковь в предвоенные годы, назовите наиболее заметные фигуры в истории Тверской епархии 1920-1940-х гг.
16. В чем состояло “хрущевское гонение” на Церковь, к чему оно привело в Тверской епархии?
17. Назовите имена тверских новомучеников, в чем состоят особенности их житий?
18. Охарактеризуйте социальный состав и общее число новомучеников Тверской епархии. Приведите примеры праведников и преподобных XX столетия на Тверской земле.

19. Охарактеризуйте состояние Тверской епархии накануне “перестройки”, какие перемены произошли в конце 1980-х гг. Назовите основные исторические события в жизни Тверской епархии в 1990-х гг.

20. Охарактеризуйте нынешнее состояние Тверской епархии с точки зрения численности приходов, благочиний, монастырей, школ.

21. Назовите памятники древнейшей архитектуры (XII – XVI вв.) на территории Тверской епархии, как сохранившиеся, так и известные по археологическим данным, какова их принадлежность к архитектурным школам.

22. Назовите памятники XVII – 1 пол. XVIII столетия в современной Тверской епархии. Отнесите их к архитектурным школам (Твери, Осташкова и Торопца).

23. Назовите главные памятники классицизма на Тверской земле, имена зодчих, их основные работы.

24. Особенности стиля эклектики, псевдорусский, псевдовизантийский, неорусский стили, приведите примеры построек.

25. Назовите особенности древнерусской тверской иконописной школы, ее основные памятники, насколько, на ваш взгляд, эти традиции продолжаются в наши дни?

26. Памятники каких древних иконописных школ, помимо тверской, сохранились на территории области? Назовите некоторые из них.

27. Назовите памятники церковного монументального искусства XV-XVI вв. в Тверской епархии, их нынешнее состояние. Почему здесь не сохранилось крупных фресковых циклов, подобных новгородским, ярославским, псковским, костромским и пр.?

28. Назовите яркие примеры монументального искусства в Тверской губернии XVIII – XIX вв., как вы можете их оценить с точки зрения каноничности и художественной ценности?

29. Расскажите о духовных течениях в церковной жизни Тверской епархии XIII – XVI вв.: “распря о рае”, исихазм, Максим Грек в Твери и др., назовите имена древних тверских книжников.

30. Назовите главнейшие памятники тверской рукописной церковной книжности, их нынешнее местонахождение.

31. Что известно о произведениях древней тверской музыкальной культуры? Охарактеризуйте проблему “опекаловского распева”, назовите основные центры тверской музыкальной жизни.

32. Охарактеризуйте музыкальную жизнь епархии в синодальный и советский периоды. Какие основные тенденции характерны для этого времени?

**VII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

ABBYY Lingvo x5 (Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012)
Adobe Reader XI – Russian (бесплатно)
Google Chrome (бесплатно)
Яндекс Браузер (бесплатно)
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (Акт на передачу прав ПК545 от 16.12.2022)
OpenOffice (бесплатно)
VLC media player (бесплатно)
WinDjView 2.0.2 (бесплатно)
Многофункциональный редактор ONLYOFFICE бесплатное ПО (бесплатно) ОС Linux Ubuntu бесплатное ПО (бесплатно)

## VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Реквизиты документа, утвердившего изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | Все разделы программы в соответствии сучебным планом, утвержденным в 2019 году | Программа повновь вводимой дисциплине | Протокол №10 заседания кафедры теологии от 14.06.2019 г. |
| 2. | Аннотация<br>П. 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы | Изменены формулировки компетенций и индикаторов, а также соотнесенность с дисциплиной и модулем (разделом) в соответствии с изменениями в учебном плане | Протокол заседания Ученого совета ИПОСТ №8 от «23» января 2020 |
| 3 | Скорректирован раздел IV. в соответствии с учебным планом, утвержденным в 2021 году | Материалы для промежуточной аттестации | Протокол №1 заседания кафедры теологии от 03.09.2021 г. |
| 4 | Обновлен раздел IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации | Скорректированы задания для промежуточного и итогового контроля | Протокол №9 заседания кафедры теологии от 11.05.2022 г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Обновлены разделы:<br>V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины и<br>VII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | Обновлен список литературы и перечень программного обеспечения учебного процесса | Протокол №10 заседания кафедры теологии от 14.06.2023 г. |