

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»





Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«27» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Пленэрный практикум
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Лазакович Л.А. 
Креславская Т.А. 

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: Обучить студентов профессиональным основам изобразительной грамоты, развить у них стремление к творческому поиску и дать возможность обрести профессиональное мастерство в творческих работах.

Подготовить высококвалифицированных специалистов художественно-творческой деятельности в сфере педагогики.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучить особенности рисунка;
- изучить особенности зарисовки;
- изучить особенности наброска;
- изучить особенности этюда;
- изучить особенности живописных материалов;
- изучить особенности графических материалов;
- выполнить наглядное пособие

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - часть, формируемая участниками образовательных отношений часть учебного плана.

Учебный практикум является важнейшей частью учебного процесса.

Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): "Живопись", "Рисунок", "Живописная композиция". Учебный практикум является логическим продолжением изучения данных дисциплин. Содержание заданий учебного практикума направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения заданий, полученных на аудиторных занятиях.

Учебный практикум также, как и другие профессиональные дисциплины направлен на формирование у будущих художников-педагогов необходимого набора компетентностных знаний и повышение их духовно-культурного уровня: в личностной и профессиональной жизнедеятельности. Роль курса в кругу других профессиональных дисциплин состоит в том, чтобы вооружить современного специалиста профессиональными знаниями и навыками в профессиональной сфере. Будущий специалист должен быть обучен основным методам и технологиям творческой работы в области рисунка и живописи, построенным на сочетании теоретических и практических навыков.

Профессиональные знания, умения и навыки формируются и закрепляются в процессе работы над этюдами, набросками и эскизами. При этом большое значение придается развитию у будущих учителей изобразительного искусства наблюдательности, зрительной памяти, образного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Пленэр", "Преддипломная практика".

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, в том числе практическая подготовка 6 ч., практические занятия 34 часа, в том числе практическая подготовка 19 ч.; самостоятельная работа: 21 час, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p> <p>ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития</p>	<p>ПК-6.1 Разрабатывает контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики</p> <p>ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития обучающихся</p> <p>ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1 Применяет свои художественно-творческие способности и знания в процессе развития обучающихся и профессионального саморазвития</p> <p>ПК-3.2 Демонстрирует умения осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения изобразительному и декоративному искусству в соответствии с целями, возрастными особенностями обучающихся, современными достижениями педагогики искусства</p> <p>ПК-3.3 Демонстрирует техническое мастерство в области разных видов изобразительной и декоративной деятельности</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	Пленэрный практикум	Эстетическое воспитание средствами искусства профессионально-трудовое	-применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, выставка) - использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские) -диалогическое взаимодействие	-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные) -использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные)

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 6 семестре

6. Язык преподавания русский.