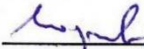


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 01.08.2023 11:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов


«31» 08 2022 г.



Рабочая программа производственной практики
(педагогическая практика по литературе)

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Для студентов 4 курса
очной формы обучения

Составитель: канд. филол. наук, доц.
Т.В. Белова



Тверь, 2022

1. I. Информация о производственной практике

Б2.В.01.02(II) Педагогическая практика по литературе

Направления 45.03.01 Филология

Практика проводится на 4 курсе в 7 семестре.

1	Вид практики	Производственная
2	Цель	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
3	Тип практики	педагогическая
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Внешняя, непрерывная
6	Форма отчетности	Дифференцированный зачет

2. Цель и задачи дисциплины

Цели практики:

1. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической деятельности в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

2. Осмысление роли педагогической теории в деятельности преподавателя и ее применение в процессе практики.

3. Использование в практической работе знаний и умений по всему циклу филологических дисциплин, изученных в вузе.

4. Закрепление и совершенствование педагогических умений планировать учебно-методическую работу и проводить учебные и внеклассные занятия по

русскому языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

5. Развитие творческой активности, самостоятельности и ответственности обучающихся.

6. Применение на практике новых образовательных, в том числе информационно-коммуникативных технологий обучения русскому языку.

7. Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- ознакомление с **Государственным стандартом основного общего образования по литературе;**

- освоение организационных форм и методов обучения в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также изучение современных образовательных технологий;

- получение практических навыков учебно-методической работы в школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике, организации и проведения занятий;

- непосредственное участие в учебном процессе и выполнение педагогической нагрузки;

- приобретение опыта педагогической работы в школе.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Педагогическая практика по литературе базируется на освоении целого ряда дисциплин, составляющих как обязательную часть учебного плана: «История русской литературы», «Теория литературы», «Педагогика», «Модели профессиональной деятельности филолога», так и входящих в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений: «Методика преподавания литературы», «Психология». Прохождение данной практики необходимо для получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в сфере преподавания филологических дисциплин в организациях основного общего, среднего общего и среднего

профессионального образования, а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы.

Практика, в ходе которой студент выступает в роли преподавателя литературы, проверяет усвоение практикантом знаний основных положений психологии, педагогики, частных методик, сформированность у студента способности учитывать в педагогической деятельности индивидуальные особенности учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и этнокультурные. В ходе производственной практики студент должен продемонстрировать практические навыки подбора и составления дидактического материала для уроков и внеклассной работы с использованием различных источников информации, включая электронные методические материалы и Интернет, а кроме того, понимание важности использования информационно-коммуникационных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин.

Практикант должен обладать следующими «входными» знаниями, умениями и готовностями

- *знать* основные положения педагогики, психологии, методики преподавания литературы;

- *уметь* правильно организовать педагогическое общение с учетом возрастных, психологических, социальных и национальных особенностей учащихся; адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, проводить самоанализ педагогической деятельности;

- *владеть* навыками подготовки и составления необходимого дидактического материала для проведения уроков по литературе в образовательных учреждениях основного общего и среднего общего образования; навыками организации и проведения учебных и внеклассных занятий по литературе.

4. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц

контактная аудиторная работа: лекции – 2 часа;

контактная внеаудиторная работа: самостоятельная работа на базе практики – 80 часов;

самостоятельная работа – 134 часа.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков	ПК-1.1 Анализирует и интерпретирует на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 Способен создавать и редактировать информационные материалы	ПК-3.1 Осуществляет поиск, сбор, мониторинг и предоставление информации по тематике

6. Форма промежуточного контроля дифференцированный зачет

7. Язык преподавания русский.

8. Место проведения практики

По форме проведения производственная педагогическая практика является внешней, т.е. проводится в сторонней организации на основании договора на оказание услуг по проведению педагогической практики студентов Тверского государственного университета, заключающегося на период прохождения практики.

Производственная практика проводится на базе организаций основного общего, среднего общего и среднего специального образования г. Твери и Тверской области. В г. Твери практикантов принимают Академическая гимназия им.П.Максимовича, Тверская гимназия № 44, МОУ СОШ № 46, МОУ СОШ № 14, оборудованные по последнему слову методической и педагогической науки: в каждом кабинете есть компьютер с выходом в

интернет, интерактивная доска, проектор. Учителя, работающие в названных учебных заведениях, используют нетрадиционные формы работы по русскому языку, альтернативные программы, новые технологии в обучении русской филологии, что даёт студентам возможность практически познакомиться с новыми образовательными технологиями. Студенты распределяются по группам не более 8 человек, в каждой из которых назначается староста.

Иногородние студенты, обучающиеся по целевому направлению, имеют право пройти производственную практику самостоятельно в школах по месту жительства, представив для отчёта все необходимые документы (см.п.10).

9. Содержание практики

4 курс 7 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа
	Разделы практики		лекции	Самостоятельна я работа на базе практики	
1	Участие в установочной конференции по педагогической практике	2	2		
2	Пассивная практика в течение первой недели: посещение всех занятий в прикрепленном классе, знакомство с учащимися, изучение коллектива на основе психолого- педагогических и социометрических методов, знакомство с опытом внеаудиторной работы преподавателей			25	36

3	Подготовка материалов для пробных уроков, включая разработку компьютерных материалов.			25	40
4	Проведение уроков по русскому языку			9	
5	Посещение и анализ занятий студентов-практикантов, систематический анализ своей работы.			9	20
6	Проведение внеклассной работы.			10	30
7	Подготовка отчета по практике				8
8	Подведение итогов практики, участие в итоговой конференции.			2	
	Итого	216	2	80	134

Рабочий график проведения практики

№ пп	Период (продолжительность дней)	Мероприятия и виды работ, необходимые для выполнения программы практики
1	1-ый день	Участие в установочной конференции
2	2-8 день	Пассивная практика в течение первой недели: посещение всех занятий в прикрепленном классе, знакомство с учащимися, изучение коллектива на основе психолого-педагогических и социометрических методов, знакомство с опытом внеклассной работы преподавателей, составление плана учебно-воспитательной работы на период практики
3	9-23 день	Подготовка материалов для пробных уроков
4	15-25 день	Подготовка и проведение уроков в прикрепленном классе, в том числе контрольных, проверка тетрадей и дневников
5	15-25 день	Посещение и анализ занятий студентов-практикантов, систематический анализ своей работы
6	20-26 день	Проведение внеклассной работы по плану классного руководителя, участие в общешкольных мероприятиях.
7	27-28 день	Подготовка отчета по практике
8	29 день	Участие в итоговой конференции. Представление отчета

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (педагогическую практику)

№	Дата	Мероприятия и виды работ, необходимые для выполнения программы практики
---	------	---

1. Пассивная практика в течение первой недели: посещение всех занятий в прикрепленном классе, знакомство с учащимися, изучение коллектива на основе психолого-педагогических и социометрических методов, знакомство с опытом внеклассной работы преподавателей, составление плана учебно-воспитательной работы на период практики.
2. Подготовка материалов для пробных уроков.
3. Проведение пробных и контрольных уроков по русскому языку.
4. Посещение и анализ занятий студентов-практикантов, систематический анализ своей работы.
5. Проведение внеклассной работы по плану классного руководителя.
6. Подготовка отчета по практике. Его представление на итоговой конференции.

10. Перечень отчетной документации и требования к ней

10.1. Отчет о выполнении рабочего графика практики

В этом графике студент отмечает выполненные задания по датам. Он заверяется руководителем практики от профильной организации

Образец

1		Приняла участие в установочной конференции
2		Посетила _____уроков в прикрепленном классе, познакомилась с классом, составила план учебно-воспитательной работы на период практики
3		Готовила материал для проведения пробных и контрольных уроков
4		Проверяла тетради и дневники, провела ____уроков литературы, в том числе ___ контрольных: (Темы уроков)
5		Посетила уроки студентов-практикантов (ФИО)
6		По плану классного руководителя провела __ классных часа, викторину по литературе, участвовала в подготовке общешкольных мероприятий
7		Подготовка отчета по практике
8		Участие в итоговой конференции. Представление отчета

10.2 Дневник производственной (педагогической) практики

В дневнике должны быть отражены следующие позиции:

1. Учебное заведение (краткая характеристика). Обязательно указать ФИО директора, завучей, классного руководителя и учителя-предметника.
2. Характеристика закреплённого класса (список учащихся, план посадки, личностные качества детей, психологические особенности, степень обученности; расписание уроков, расписание звонков).
3. Индивидуальный план работы студента на период практики (1 неделя - ..., 2 неделя - ... и т.д.).

4. УМК, по которому работает практикант (краткая характеристика, особенности).
5. Календарно-тематическое планирование по русскому языку на период практики.
6. Анализ уроков русского языка учителя-наставника (по схеме анализа урока).
7. Конспекты уроков студента (+подготовленные презентации).
8. Самоанализ уроков (по схеме + обязательно отразить наиболее удачные моменты урока и то, что не получилось).
9. Конспект внеклассного мероприятия (+презентация).
10. Общие впечатления о практике и фотоотчёт.

10.3 Отзыв о практике. В нем учитель должен оценить деятельность студента на практике. Оценка, поставленная в отзыве, ставится в зачетную книжку и считается оценкой за пройденную практику.

Отзыв о прохождении практики

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая

Сроки прохождения практики:

(в соответствии с календарным учебным графиком)

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль: Отечественная филология

Студент группы № __ ФИО

Характеристика студенту дается по следующим позициям:

1. Общая систематичность работы и ответственность студента в ходе практики
2. Достижение планируемых результатов
3. Корректность в разработке учебно-методических материалов
4. Демонстрируемый уровень подготовки и проведения учебных занятий
5. Демонстрируемый уровень подготовки и ведения внеклассной работы
6. Степень личного участия и самостоятельности

Общие критерии оценки обязательно соотносятся с критериями оценивания по производственной практике (педагогической практике), представленными в п.12. Отзыв заверяется подписью учителя, осуществлявшего руководство практикой в школе, и классного руководителя класса, где работал практикант.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Задания для проверки уровня сформированности компетенции

ПК-1

Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков

Индикатор	Типовые контрольные задания для оценки умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков	<p>1. Назовите психолого-педагогические и социометрические методы изучения классного коллектива.</p> <p>2. Перечислите виды внеклассной работы.</p>	<p>Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов</p> <p>Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание</p>

	<p>1. Составьте конспект классного часа по лингвистической теме.</p> <p>2. Составьте социальный портрет класса, классным руководителем которого вы являетесь.</p>	<p>материала – 3-4 балла</p> <p>Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала</p> <p>Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов</p> <p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла</p> <p>Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно</p>
--	---	--

		<p>анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное знание теоретического материала и понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл</p> <p>Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов</p>
--	--	--

2.Задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-

3

Способен создавать и редактировать информационные материалы

Индикатор	Типовые контрольные задания для оценки умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ПК-3.1</p> <p>Осуществляет поиск, сбор, мониторинг и предоставление информации по тематике</p>	<p>1. Перечислите параметры проведения психологических тестов входного контроля, опишите методику их анализа.</p> <p>2. Назовите основные характеристики УМК по литературе и особенности дидактического материала, на основе которого вы будете готовить и проводить уроки в период практики</p> <p>1. Подготовьте необходимый дидактический материал для проведения пробных уроков по филологическим дисциплинам; согласуйте его использование с</p>	<p>Правильно</p> <p>отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов</p> <p>Правильно</p> <p>отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла</p> <p>Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала</p> <p>Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного</p>

	<p>курирующим учителем-предметником.</p> <p>2. Подготовьте необходимое учебно-методическое сопровождение, в том числе используя ИКТ, для проведения системы уроков по русскому языку</p>	<p>программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.</p>
--	--	---

		<p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p> <p>Особое внимание при оценивании работы обращается на педагогическую манеру общения студента, наличие речевых ошибок, умение наладить контакт с обучающимися</p>
--	--	--

При оценивании и характеристике студента-практиканта 4 курса учитываются следующие параметры:

– владеет ли знаниями по базовым дисциплинам литературоведения (история русской и зарубежной литературы от античности до наших дней, теория литературы, анализ художественного текста), методики преподавания литературы;

- владеет ли и в какой степени навыками самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений;
- умеет ли преломить интерпретацию художественного произведения в методическую плоскость, моделировать уроки разных типов, использовать различные методы и приемы организации работы учащихся, создавать на уроке проблемно-поисковые ситуации;
- демонстрирует ли умение создавать и реализовывать в процессе обучения установку на диалогические отношения с автором, учителем, учениками;
- насколько осознает и реализует необходимость синтеза филологических, методических знаний и умений;
- насколько студент был дисциплинирован во время прохождения практики (учитываются опоздания и пропуски уроков, а также своевременность предоставления для проверки и комментирования учителю-предметнику рабочих материалов к уроку – конспектов, презентаций и т. п.).

Деятельность студентов в ходе педагогической практики оценивается следующим образом:

«Отлично» ставят студенту, который в срок и в полном объеме в соответствии с предъявляемыми требованиями выполнил план практики (подготовил и провел необходимое количество уроков); при этом знание предмета и понимание специфики его преподавания, проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Вовремя предоставлял учителю-руководителю для проверки конспекты уроков, учитывал замечания и пожелания при подготовке к уроку учителя и методиста. Своевременно подготовил портфолио практики и выступление на итоговой конференции.

«Хорошо» ставят студенту, который полностью выполнил программу практики, показал умения опираться на психолого-педагогическую теорию, а также знание предмета и понимание специфики его преподавания, проявлял инициативу в работе, прислушивался к замечаниям учителя-наставника и методиста, но допускал, тем не менее, незначительные ошибки, не всегда проявлял самостоятельность и реализовывал творческий подход.

«Удовлетворительно» ставят студенту, который выполнил программу практики (провел и посетил необходимое количество уроков), но не обнаружил глубокого знания предмета и понимания специфики его преподавания, не показал умения применять его, допускал ошибки в выполнении заданий, не проявил в работе самостоятельности и инициативы, был недисциплинирован при подготовке конспектов уроков (не вовремя сдавал их учителю-руководителю или не предоставлял вовсе), не реагировал на комментарии/пожелания/замечания учителя-предметника, под руководством которого проходила практика данного студента-практиканта, и методиста.

«Неудовлетворительно» ставят студенту, который не выполнил программу практики, обнаружил слабое знание предмета и понимание специфики его преподавания; неумение применять ее для определения и реализации целей и задач своей деятельности, устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися и организовывать педагогически целесообразную деятельность школьников.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для прохождения практики

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Богданова, О.Ю., Леонов, С.А., Чертов, В.Ф. Методика преподавания литературы : учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – М. : Академия, 1999.

Богданова, О.Ю., Леонов, С.А., Чертов, В.Ф. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М. : Академия, 2004.

Богин, Г.И. Филологическая герменевтика : учеб. пособие / Г.И. Богин. – Калинин : Изд-во КГУ, 1982.

Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе : методическое пособие для учителей-словесников / В.А. Доманский. – Томск : ТГУ, 2002.

Гиршман, М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа : учебное пособие / М.М. Гиршман. – М. : Языки славянских культур, 2007.

Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие для студентов филологов / С.П. Лавлинский. – М. : Прогресс-Традиция : ИНФРА, 2003.

Маранцман, В.Г. Методы и приемы изучения литературы в школе // Методика преподавания литературы : учебник для пед. вузов / В.Г. Маранцман ; под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2-х частях. – М. : Просвещение : Владос, 1995. – Ч. I.

Маранцман, В.Г. Цели и структура курса литературы в школе : Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–9 классы / В.Г. Маранцман. – М. : Просвещение, 2005. – С. 3–15.

Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой. – М. : Академ А, 2002.

Романичева, Е.С. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты / Е.С. Романичева // Романичева, Е. С., Сосновская, И. В. Введение в методику обучения литературе. – М. : Флинта-Наука, 2012.

Ядровская, Е.Р. Чтение как диалог: Уроки литературы в основной школе : учебно-методическое пособие / Е.Р. Ядровская. – СПб. : Книжный Дом, 2011.

б) Дополнительная литература

Бахтин, М.М. К методологии литературоведения / М.М. Бахтин // Контекст-1974. – М., 1975а. – С. 203–212.

Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. - М. : Искусство, 1986.

Бочаров, С.Г. О художественных мирах / С.Г. Бочаров. – М. : Советская Россия, 1985.

Введение в литературоведение : учебник для вузов / Н.Л. Вершинина, Е.В. Волкова, А.А. Илюшин и др. ; под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – М. : Оникс, 2009.

Чернец, Л.В. Введение в литературоведение : учебное пособие /Л.В. Чернец. – М. : Высшая школа, 2006.

Грехнев, В.А. Словесный образ и литературное произведение: Книга для учителя / В.А. Грехнев. – Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1997.

Жирмунский, В.М. Введение в литературоведение : курс лекций / В.М. Жирмунский. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1996.

Корман, Б.О. Изучение текста художественного произведения /Б.О. Корман. – М. : Просвещение, 1972.

Лихачев, Д.С. Литература – реальность – литература / Д.С. Лихачев. – М. : АСТ, 2017.

Лотман, Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов.Гоголь: Книга для учителя / Ю.М. Лотман. – М. : Просвещение, 1988.

Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман //Лотман, Ю.М. Об искусстве. – СПб. : Искусство, 2000.

Лотман, Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха //Лотман, Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб. : Искусство, 2001.

Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект Пресс, 1996.

Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. – М. : Прогресс, 1995.

Тюпа, В.И. Аналитика художественного (введение в литературоведческий анализ) / В.И. Тюпа. – М. : Лабиринт, 2001.

Успенский, Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский // Успенский, Б.А. Семиотика искусства. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1995.

Фарино, Е. Введение в литературоведение : учебное пособие /Е. Фарино. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.

Фуксон, Л.Ю. Проблемы интерпретации и ценностная природа литературного произведения / Л.Ю. Фуксон. – Кемерово : Изд-во КемГУ, 1999.

Хализев, В.Е. Теория литературы / В.Е. Хализев. – М. : Высшая школа, 2000.
2) Интернет ресурсы:

Arzamas [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://arzamas.academy/>

Гильдия словесников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://slovesnik.org/>

Живая поэзия. Антология русской поэзии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://antologia.xxc.ru/>

Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://lit.1september.ru/>

Литература // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Первое сентября. Педагогическая мастерская [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>

Литература в школе. Научно-методический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://litervsh.ru/>

Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.lit-mp.ru/index.html>

Новый словарь методических терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>

Рыжкова, Т.В. Проектирование уроков литературы [Электронный ресурс] / Т.В. Рыжкова. – Режим доступа : <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200702219>

Торхова, А.В. Герменевтический подход в формировании индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога [Электронный ресурс] / А.В. Торхова. – Режим доступа : aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2002/torchova.html

Телекурсы по направлению «Литература» // Первый образовательный общероссийский телеканал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.sgutv.ru/telecast_485_video.htm

Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://feb-web.ru/>

Читает автор // Некоммерческая электронная библиотека

«ImWerden» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://imwerden.de/razdel-8-str-1.html>

12. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Завершающим этапом практики является итоговая педагогическая конференция.

При подготовке к итоговой конференции студентам необходимо объединиться в группы и подготовить коллективные сообщения или презентации по основным направлениям:

1. Способы работы с поэтическим текстом на уроке литературы (лирика, лиро-эпика).
2. Работа с прозаическим текстом (большого и малого объема) на уроке: варианты заданий, проблемные вопросы и т.п.
3. Биография писателя на уроке: целесообразность и формы включения биографического материала в урок.
4. Историко-литературный контекст произведения: литературоведческая компетенция при подготовке к уроку.
5. Литературоведческая компетенция и теоретико-литературная составляющая урока: обоснованность и возможные варианты включения в урок литературоведческих терминов и работа с ними.

Сообщения студентов основываются на материале собственных проведенных во время практики уроков с комментарием (это должен быть методический комментарий к замыслу, концепции, форме урока, приемам, которые были использованы на уроке при работе с текстом). Время

сообщения 7-10 минут. Внутри одного направления может быть несколько групп/сообщений. Объединяющим моментом могут стать произведения, по которым вели уроки на практике. Тексты сообщений заранее высылаются факультетскому руководителю практики, который составляет программу итоговой педагогической конференции. Участие в конференции (подготовка группового доклада, его презентация на конференции, обсуждение докладов других студентов) является обязательным для каждого студента и влияет на окончательную отметку практики. По итогам конференции студенты получают сертификаты участников. Лучшие доклады могут быть рекомендованы к публикации в ежегодном сборнике научно-исследовательских студенческих работ «Первые научные штудии». По окончании практики студент не позднее, чем за три дня до итоговой конференции, сдает на кафедру портфолио практики, которое состоит из характеристики студента, написанной учителем; дневника взаимопосещений; оформленных конспектов всех проведенных за время практики уроков; подробного самоанализа одного своего урока; общей рефлексии о прохождении практики в форме эссе. Требования к дневнику взаимопосещений. Следует обязательно указывать образовательное учреждение, ФИО учителя или практиканта, урок которого фиксируется, класс, в котором проходит урок, дату проведения урока. Дневник должен иметь следующую структуру (удобно вести записи, сразу оформляя их в таблицу:

«Этапы урока»: фиксируются основные этапы урока, позволяющие увидеть внутреннюю логику и продуманность урока в целом. Особо необходимо обращать внимание на целостность урока.

«Методы и приемы работы»: отметить, какие приемы и методы работы использует учитель на каждом этапе урока, как сочетает различные формы работы с классом, какой метод/методы являются доминирующими.

«Взаимодействие с классом»: отмечать, взаимодействует ли учитель с классом и как именно; продуктивно ли это взаимодействие; реагирует ли и как

именно на ответы учеников; как побуждает к ответу и как комментирует ответы учеников.

«Литературоведческая составляющая»: использует ли учитель при подготовке и проведении урока литературоведческие исследования по теме, какие именно и насколько это органично и продуктивно в контексте урока; владеет ли в должной мере литературоведческим инструментарием (литературоведческие понятия и термины) и навыками филологического анализа текста; помогает ли учителю это при проведении урока.

«Заметки на полях»: этот раздел предполагает комментарии, пожелания и замечания по ходу урока, а также рефлексию одного из эпизодов урока (удачного или нет с точки зрения рефлексирующего). Рефлексия предполагает не только критический анализ ошибок или удачных моментов, но и выводы о причинах успешности/неуспешности того или иного приема или формы работы, а также предложение своего варианта вопроса/задания/формы работы, которые по мнению рефлексирующего были бы целесообразнее.

«Методическое резюме» предполагает общую оценку урока с точки зрения успешности/внятности реализации «сверхзадачи» урока: оценка того, как соотносятся неотъемлемые составляющие урока «про что» и «как» (про что был урок и какими способами, приемами это достигалось). Отдельные методические резюме должны в итоге помочь студенту написать общую методическую рефлексию по окончании практики.

Методическое резюме может стать основой и для самоанализа урока, который проводится с учетом тех же критериев, что учитываются при фиксации уроков коллег-студентов в дневнике взаимопосещений. Основная задача самоанализа – осмысление собственной деятельности. Выполняя это задание, студент выступает в роли методиста по отношению к самому себе, оценивая соотношение цели урока, метода/методов ее реализации и достигнутого результата. Анализируя свой урок, студент может ориентироваться на следующие вопросы:

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Связан ли он с предыдущими уроками, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки? В чем его специфика?

2. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся данного класса? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?

3. Какова сверхзадача урока? Удалось ли реализовать ее? Возникли ли «точка удивления»?

4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Осуществлена ли логическая связь между различными этапами урока.

5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему?

6. Какое сочетание методов обучения было выбрано для раскрытия главного материала? Дайте обоснование выбору методов обучения (обязательно это сделать!).

7. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к учащимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем или только содержание, или степень помощи, оказанной учащимся, или все в совокупности?

8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся? Какими методами он осуществлялся?

9. Как использовался на уроке учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?

10. За счет чего обеспечивалась и поддерживалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока?

11. За счет чего на уроке поддерживалась комфортная психологическая атмосфера, в чем конкретно проявилась культура вашего общения с группой, классом? Как учитель вел себя в критической ситуации (если таковая возникла на уроке)?

12. Рационально ли было распределено время урока? Как и за счет чего обеспечивалось на уроке рациональное использование времени?

13. Какие были продуманы запасные ходы для непредвиденной ситуации (например, неготовности класса к уроку)? Были ли предусмотрены иные методические варианты проведения урока?

14. Как домашнее задание вписано в логику урока? Было ли домашнее задание подготовлено всем ходом урока? Способствует ли оно закреплению и осмыслению материала урока? Поможет ли домашнее задание простроить связь с последующим уроком?

Итоговая рефлексия-эссе пишется в свободной форме и предполагает осмысление студентом всей своей деятельности во время практики в русле методики обучения литературе. В соответствии с требованиями жанра эссе студент самостоятельно определяет актуальный для него аспект/проблему/вопрос, который станет центральным для рефлексии полученного им методического опыта. Следует обратить внимание на то, что этот вид самоанализа предполагает размышление о методических проблемах/вопросах, возникших во время практики, и отражает степень осознанности их студентом.

13. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования	Столы, стулья 1 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн,	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus -

<p>(выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,</p> <p>Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук Acer Aspire</p>	<p>Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>
--	--	--

Для проведения самостоятельной работы

<p>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>Столы, стулья</p> <p>1. Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно</p> <p>GIMP 2.6.12-2 – бесплатно</p> <p>GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно</p> <p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> <p>Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>

	9. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно
	10. Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	WinDjView 2.0.2 - бесплатно

14. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

