

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:42:08
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Т. Г. Леонтьева

« 30 » 09 2019 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ПАЛЕОГРАФИЯ

Направление подготовки

46.03.01 ИСТОРИЯ

Профиль подготовки

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Ю.В. Степанова

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

«Палеография»

2. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины, следующие:^[1]_[SEP]

- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в различных сферах палеографической деятельности;^[1]_[SEP]
- формирование у студентов осознания важности выявления и изучения письменных памятников и воспитание у них активной жизненной позиции, направленной на сохранение исторических памятников.
- формирование у студентов установки на выявление и сбор письменных исторических источников.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов ясного представления о палеографии как области научного знания;
- ознакомление студентов с историей развития отечественной палеографии и её проблемами на современном этапе;
- выработка умений в области чтения рукописных текстов различных эпох, анализа палеографических примет рукописей.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Палеография» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 2 курсе (1 семестр).

Данная дисциплина преемственно связана с курсом «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр).

Требуемый уровень начальной подготовки перед освоением курса «Палеография»:

- студенты должны иметь базовые знания по истории России, мировой культуре и искусству, кругу вспомогательных исторических дисциплин;
- студенты должны владеть письменной и устной речью на русском языке; ● студенты должны иметь базовые навыки работы с компьютером.

Освоение дисциплины «Палеография» необходимо как предшествующее для освоения следующих дисциплин:

- «Источниковедение»,^[1]_[SEP]
- «История средних веков»,
- «История России (до XX века)»,
- «Текстология летописей»,^[1]_[SEP]
- «Источниковедение всеобщей истории»,
- «История исторической науки».

4. Объём дисциплины: 3 зачётных единицы, 144 академических часа, в том числе^[1]_[SEP]

контактная работа: лекции – 36 часов, практические занятия – 36 часов,
самостоятельная работа: 72 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК–3 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области	Этап формирования компетенции: начальный Уметь: выполнять учебные задания,

<p>источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования</p>	<p>связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов. Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии.</p>
<p>ПК-9 – способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах.</p>	<p>Этап формирования компетенции: начальный Уметь: искать необходимую информацию в библиотеках, электронных каталогах и сетевых ресурсах Знать: основные положения архивоведения, музееведения и библиографии, базовые информационно-коммуникационные технологии</p>

6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

7. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа
		Лекции	Практиче	

			ские занятия	
1. Предмет и задачи палеографии.	8	2	2	4
2. Место палеографии в процессе исторического познания.	16	4	4	8
3. История развития отечественной палеографии.	8	2	2	4
4. Проблема возникновения письменности у славян.	8	2	2	4
5. Кириллица и основные вехи ее эволюции. Уставное письмо.	16	4	4	8
6. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках.	16	4	4	8
7. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках.	16	4	4	8
8. Обозначение цифр в кириллическом письме. Летоисчисление.	8	2	2	4
9. Материалы и орудия письма	8	2	2	4
10. Внешний вид памятников письменности.	16	4	4	8
11. Работа древнерусского	8	2	2	4

книжника.				
12. Методы датировки и экспертизы рукописей по палеографическим приметам.	16	4	4	8
Итого:	144	36	36	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Планы практических (семинарских) занятий.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
3. Основные правила транскрипции текстов в учебных целях на занятиях по палеографии.
4. Примеры вопросов и заданий для рубежного контроля.
5. Вопросы для самоконтроля усвоения знаний по курсу.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Начальный уровень (ПК-3, ПК-9).

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1.

ПК–3 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

Этап формирования компетенции, в котором	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
---	---	---

участвует дисциплина		
<p>Начальный, Уметь: выполнять учебные задания, связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов</p>	<p>Практические задания^[1](на основе текстов, включённых в учебно- методическое пособие: Муравьёв А.В. Палеография: учебно- методическое пособие. М., 1971; 2-е изд. М., 1973):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Прочтение, транскрипция и атрибуция текста 	<p>5 баллов: сделана транскрипция всего текста, он правильно и аргументированно датирован^[1]</p> <p>4 балла: сделана транскрипция всего текста, но он датирован неправильно</p> <p>3 балла: сделана транскрипция 2/3 текста, он правильно и аргументированно датирован^[1]</p> <p>2 балла: сделана транскрипция 2/3 текста, но он датирован неправильно ИЛИ сделана транскрипция половины текста, он правильно и аргументированно датирован^[1]</p> <p>1 балл: сделана транскрипция половины текста, но он датирован неправильно ИЛИ сделана транскрипция менее половины текста, он правильно и аргументированно датирован^[1]</p> <p>0 баллов: не сделано ни строчки транскрипции, не проведена датировка текста</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Составление таблицы графических изменений в начертании букв кириллического алфавита 	<p>5 баллов: таблица включает не менее 3 начертаний всех букв^[1]</p> <p>4 балла: таблица включает по 2 начертания всех букв ИЛИ не менее 3 начертаний</p>

		<p>2/3 букв 3 балла: таблица включает по 1 начертанию всех букв ИЛИ не менее 2 начертаний 2/3 букв</p> <p>2 балла: таблица включает по 1 начертанию 2/3 букв ИЛИ не менее 2 начертаний половины букв^{[[SEP]]}</p> <p>1 балл: таблица включает по 1 начертанию половины букв ИЛИ не менее 2 начертаний 1/3 букв^{[[SEP]]}</p> <p>0 баллов: таблица включает по 1 начертанию менее половины букв ИЛИ по 2 начертания менее 1/3 букв</p>
<p>Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии</p>	<p>Тестовые задания (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● надстрочный знак в древнеславянской письменности (до конца XVIII в.), который ставился над сокращённым словом или буквой, обозначающей цифру, – это ... ● Копия исходящего документа, остающаяся в делах отправителя, – это ... 	<p>Каждый правильный ответ – 1 балл. Отсутствие ответа – 0 баллов.</p>

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2

ПК–9 – способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах.

<p>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</p>	<p>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</p>	<p>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</p>
<p>Начальный Уметь: искать необходимую информацию в библиотеках, электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>По заданному алгоритму провести сравнительный анализ текстов № 10 и № 11 из пособия по палеографии. а) Выделить в них основные клаузулы текстов. б) Определить какой из текстов относится к актовым источникам, а какой нет.</p>	<p>3 балла – Правильное выделение клаузул текстов, правильный выбор текста, являющегося актом. правильное, и четко логически выстроенное обоснование выбора.^[1]2 балла – Правильное выделение клаузул текста. но не верный выбор текста, являющегося актом. 0 баллов – неверное выделение клаузул текста и, как следствие – неверный выбор актового источника.</p>
<p>Знать: основные положения архивоведения, музееведения и библиографии, базовые информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Устный опрос по теме: Основные признаки трех типов письма.</p>	<p>3 балла: названы основные типы письма и правильно дана характеристика каждого типа.^[1]2 балла: названы все типы, но допущены ошибки при характеристике одного из типов.^[1]1 балл: названы все типы, но допущены ошибки в характеристике двух типов письма.</p>
	<p>Составление таблицы графических изменений в</p>	<p>5 баллов: таблица включает не менее 3</p>

	начертания букв	<p>начертаний всех букв ^[1]_[SEP]</p> <p>4 балла: таблица включает по 2 начертания всех букв ИЛИ не менее 3 начертаний 2/3 букв</p> <p>3 балла: таблица включает по 1 начертанию всех букв ИЛИ не менее 2 начертаний 2/3 букв</p> <p>2 балла: таблица включает по 1 начертанию 2/3 букв ИЛИ не менее 2 начертаний половины букв</p> <p>1 балл: таблица включает по 1 начертанию половины букв ИЛИ не менее 2 начертаний 1/3 букв ^[1]_[SEP]</p> <p>● 0 баллов: таблица включает по 1 начертанию менее половины букв ИЛИ по 2 начертания менее 1/3 букв</p>
--	-----------------	---

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература:

Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02138-1; ISBN 978-5-691-02139-8; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883>

Б) Дополнительная литература:

1. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО

«Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 208 с. : табл. ; Тоже [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538> .

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В.

Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им М.В.

Ломоносова. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Древнерусская литература. [Электронный ресурс]. URL: [http://old-](http://old-russian.narod.ru/povest01.htm)

[russian.narod.ru/povest01.htm](http://old-russian.narod.ru/povest01.htm)

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Планы практических (семинарских) занятий

Тема 1. Кириллический алфавит. Древнейшие русские рукописные памятники. Уставное письмо.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с основными этапами исторической эволюции кириллицы, 2) определить особенности уставного письма и его развитие на Руси, 3) сформировать навыки самостоятельного чтения уставных текстов.

Вопросы:

1. Кириллическая азбука и основные вехи ее эволюции. Особенности написания букв, их звуковое значение.

2. Русское уставное письмо, его характерные признаки.

3. Древнейшие памятники русской письменности и их графика.

4. Начать самостоятельную работу по выписыванию в таблицу букв кирилловского алфавита, с тем, чтобы студенты завершили ее дома.
5. Самостоятельная работа по выявлению признаков устава по ксерокопиям текстов, дальнейшая самопроверка с характеристиками, данными этому типу письма в учебно-методическом пособии А.В. Муравьева «Палеография».
6. Составление таблицы, отражающей эволюцию начерков букв во времени.
7. Закрепить результаты знакомства с уставным письмом самостоятельной работой с факсимильными изданиями древнейших рукописных памятников восточных славян (Остромирово Евангелие, Изборник Святослава, и др.) с их графикой.
8. Подготовить чтение текстов № 1, 2 по учебно-методическому пособию А.В. Муравьева.

Тема 2. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с особенностями полуустава и его исторической эволюцией, причинами изменений в характере письма, 2) продолжить формирование навыков самостоятельного чтения текстов, в частности, полууставных.

Вопросы и задания:

1. Памятники русской письменности, написанные полууставом и их графика.
2. Основные черты полуустава и его эволюция.
3. Самостоятельная работа по выявлению признаков этого типа письма по ксерокопиям текстов по мере их прочтения, дальнейшая самопроверка с характеристиками, данными этому типу письма в учебно-методическом пособии А.В. Муравьева.
4. Надстрочные знаки:
 - виды надстрочных знаков: «титло», «взмет», «покрытие», «смычек». - традиции употребления надстрочных знаков;
 - наиболее употребительные сокращения слов.
3. Продолжение составления таблицы изменения начерков букв.
4. Опрос домашнего задания и закрепление знаний с использованием раздаточного материала.
5. Подготовка чтения текстов № 6, 7, 8 по учебно-методическому пособию А.В. Муравьева.

Тема 3. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с причинами появления скорописи и ее исторической эволюцией, 2) продолжить формирование навыков самостоятельного чтения текстов, в частности, скорописных.

Вопросы и задания:

1. Причины появления скорописи. Памятники русской письменности, написанные скорописью.
2. Основные черты скорописи и ее эволюция.

3. Самостоятельная работа по выявлению признаков этого типа письма по ксерокопиям текстов по мере их прочтения, дальнейшая самопроверка с характеристиками, данными этому типу письма в учебно-методическом пособии А.В. Муравьева.
4. Продолжение составления таблицы изменения начерков букв.
5. Опрос домашнего задания и закрепление знаний с использованием раздаточного материала.
6. Подготовка чтения текстов № 45, 46 по учебно-методическому пособию А.В. Муравьев.

Тема 4. Обозначение цифр в кириллическом письме.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с принципами составления цифр в кириллическом письме, системой летоисчисления и переводом дат в современную цифровую систему, 2) сформировать практические навыки в чтении и использовании кириллической цифровой системы.

Вопросы и задания:

1. Обозначения цифр в греческом письме и кириллице. Принципы составления чисел.
2. Самостоятельная работа с текстами о принципах составления цифр, закрепление на занятии полученных знаний.
3. Система летоисчисления. Перевод дат.
4. Чтение текстов.

Тема 5. Украшения рукописей.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с принципами украшения рукописных кириллических памятников, видами украшений; 2) сформировать практические навыки использования украшений для датировки рукописей и решения иных палеографических задач.

Вопросы и задания:

1. Роль украшений в рукописях для решения палеографических задач.
2. Вязь, ее развитие. Орнамент и его эволюция в русских памятниках.
3. Анализ орнамента: генетический, технический, эстетический. Миниатюры в русской книжности.

Тема 6. Методы датировки рукописей.

Цели занятия: 1) познакомить студентов с методами исследования рукописей по палеографическим признакам, применяемым в современной науке, 2) сформировать практические навыки использования палеографических признаков для изучения рукописей.

Вопросы и задания:

1. Роль палеографии в разработке методов датировки рукописей.
2. Основные датирующие признаки: материал рукописи, расположение текста, формат рукописи, типы письма и др.

3. Использование филигрanei для датировки рукописей. Особенности хронологии древних рукописей.
4. Применение косвенных дат для датировки рукописей.

Тема 7. История развития отечественной палеографии.

Цель занятия: познакомить студентов с формированием и развитием представлений о предмете, задачах и методе палеографии в отечественной науке и основными этапами развития палеографии.

Вопросы и задания:

1. Предмет палеографии и в работах отечественных ученых (закрепление знаний: опрос и обсуждение; проверка выполнения письменных домашних заданий).
2. Задачи палеографии в работах отечественных исследователей (опрос и обсуждение).
3. Метод палеографии в представлениях ученых (опрос и обсуждение).
4. Собираение, описания и издания письменных памятников и рисунков филигрanei в XIX в. (опрос и обсуждение).
5. Фальсификации письменных памятников и знаменитые фальсификаторы. Приемы выявления поддельных памятников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Одной из главных задач курса «Палеография» для студентов, обучающихся по специальности «История», является формирование у студентов навыков в области практической палеографии, прежде всего, чтения кириллических текстов. С этой целью в число заданий включены практические занятия, на которых студенты приобретают практические навыки чтения кириллических текстов различных периодов. При этом подготовка студентов рассчитана прежде всего на формирование и развитие навыков чтения текстов Нового времени. Это обусловлено задачами подготовки специалистов подобного профиля в региональных вузах. Многие из них после окончания университета будут работать в области изучения истории местного края и базой их исследования должны стать в первую очередь местные архивы – хранилища документов, написанных по преимуществу скорописью и относящихся к XVIII–XX вв.

Формирование прочных навыков в чтении кириллических текстов

проходит как во время аудиторных занятий, так и в ходе самостоятельной работы. Одной из главных задач во время самостоятельной работы студентов является составление транскрипции кириллических текстов.

3. Примеры вопросов и заданий для рубежного контроля

Модуль 1

1. Перечислите изменения в составе кириллицы в XVIII в.
2. Назовите памятники русского уставного письма XI в.
3. Перечислите особенности полууставного письма.
4. Воспроизведите начерк буквы «юс малый» в XI в.
5. Для каких документов использовался в XIV в. полуустав и для каких – устав?
6. Как в XV в. писалась буква «веди»?
7. Какими буквами в уставном письме обозначался звук «и»?

Модуль 2

1. Перечислите поверхности, на которых делались надписи.
2. Назовите внешние формы рукописей в хронологической последовательности.
3. Воспроизведите начерки буквы «Твердо» в хронологической последовательности.
4. Перечислите особенности скорописи в XIX в.
5. Переведите цифру 8812 в буквенную цифирь.
6. Объясните термины «вержер» и «понтюзон».
7. Перечислите в хронологической последовательности материалы для письма.
8. Объясните, как можно датировать рукопись с помощью филиграней.
9. Объясните (с примером) как можно датировать рукопись с помощью материала переплета.
10. Объясните термины: кодикология, пагинация, сстав.

4. Вопросы для самоконтроля степени усвоения материала курса.

1. Предмет и метод современной палеографии.
2. Предмет и метод палеографии в работах отечественных историков.
3. Связь палеографии с другими историческими дисциплинами.
4. Основные вехи развития палеографии в России.
5. Основные источники изучения проблемы возникновения письменности у славян.
6. Основные гипотезы возникновения письменности у восточных славян.
7. Проблемы формирования и развития славянской письменности в работах В.А. Истрина.
8. Роль Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности.
9. Миниатюры памятников письменности восточных славян (Остромирово

евангелие, Изборник Святослава, Киевская Псалтырь, Повесть о Мамаевом побоище Лицевого свода).

10. Приемы и методы выявления поддельных памятников.
11. Фальсификаторы рукописных памятников, их приемы и их ошибки.
12. Вклад В.Н. Щепкина в развитие русской палеографии.
13. Кириллическая азбука и основные вехи ее эволюции.
14. Буквенная цифирь, правила составления чисел в древности.
15. Материалы, орудия и средства для письма в X–XIV в. их эволюция и влияние на графику.
16. Внешний вид и формат письменных памятников.
17. Водяные знаки и их значение для датировки памятников письменности.
18. Материалы, средства и орудия для письма в XV–XX вв. Их эволюция и влияние на графику.
19. Орнамент и его роль в украшении рукописных памятников.
20. Украшения рукописных памятников XI–XIV вв.
21. Украшения рукописных памятников XV–XX вв.
22. Переплет рукописных памятников.

5. Требования к рейтинг-контролю.

Общая сумма рейтинговых баллов за дисциплину в семестре – 100. Распределение баллов по модулям таково: модуль 1 = 30 баллов, модуль 2 = 30 баллов.

Сумму модульных баллов формируют баллы за контрольную работу на модульной неделе (30 баллов), работа на практических занятиях (20 баллов).

Разделы учебной дисциплины распределяются по модулям таким образом:

модуль 1 – темы 1–6; модуль 2 – темы 7–12.

На экзамене студент может получить ещё до 40 баллов, выполнив 4 задания, каждое из которых оценивается по 10-балльной шкале. Эти задания следующие:

- 1) теоретический вопрос по одной из тем 1-го модуля;
- 2) теоретический вопрос по одной из тем 2-го модуля;
- 3) определение терминов (предлагается список из 5 терминов, которым нужно дать определение; полностью правильный ответ оценивается в 2 балла, частично правильный – в 1 балл);
- 4) практическое задание – прочтение и атрибуция отрывка из источника ИЛИ анализ украшений рукописных памятников (миниатюр, заставок, орнаментов).

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Педагогические технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

1) информационно-рецептивные:

- написание рефератов,
- написание проверочных работ по схеме «вопрос – ответ»;
 - лекции,
 - самостоятельное изучение научной литературы;

2) информационно-репродуктивные технологии:

- тематический поиск и анализ информационных материалов,
- подготовка письменных аналитических работ,
- выполнение проблемных заданий,
- написание творческого эссе;

3) новые лекционные формы:

- проблемная лекция;

4) интерактивные технологии:

- активизация творческой деятельности,
- дискуссия,

– подготовка электронных презентаций, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы.

Предполагается возможность проведения всех видов занятий по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета на платформах LMS и Teams.

2. Программное обеспечение.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.

Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи No 369 от 21 июля 2017 г.;

Qgis 2.18 2.18.6 бесплатно

WinDjView 2.0.2 бесплатно

Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи No 369 от 21 июля 2017 г.

3. Перечень информационных справочных систем, используемых при освоении дисциплины

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>)
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>)
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>)
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>) – ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>).

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная лекционная аудитория No 212^[1] Учебный корпус No1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Парты, стулья, доска,^[1]
- SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема)^[1]
- Интерактивная доска Interwrite SchoolBoard 1077-2PUN - R^[1]
- Компьютер: Сист.блок iRU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17"^[1]
^[1]Proview TFT^[1]

Проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном

Усилитель Roxton AA-360

Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт

000000000008643

Микрофон настольный ITC ESCORT T-521

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы No 210 – компьютерный класс, учебный корпус No1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

Рабочие столы, стулья, доска

Коммутатор Switch 16*100TX/10

Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\

Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd

(10 шт.)

Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб

Проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной)

Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)

Проектор Acer P5280 (переносной)

Экран настенный ScreenMedia 153*203

Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84")

Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.

Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи No 369 от 21 июля 2017;

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2 6¹¹_{SEP}

Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи No 369 от 21 июля 2017

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесённых изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	I-X	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС3+	30.08.2017 Протокол № 1
2.	Раздел VIII	Возможность освоения дисциплины с применением ЭО и ДОТ	28.08.2020, протокол № 1 кафедры отечественной истории