

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.09.2023 11:26:35
Уникальный идентификатор:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Е. Г. Милюгина
30 июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Мониторинг образовательного процесса в сфере культуры и искусства

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование организационно-методических, информационно-аналитических и социокоммуникативных компетенций для проведения мониторинга качества образования в сфере культуры и искусства и его оценки.

Задачами освоения дисциплины являются:

— формирование представлений о сущности, видах и основных задачах мониторинга образовательного процесса в сфере культуры и искусства;

— формирование готовности к осуществлению мониторинга образовательного процесса в сфере культуры и искусства в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат), ДПП.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений, раздел «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (разделами, дисциплинами и практиками) — дисциплинами разделов «Профессиональная педагогическая коммуникация», «Оптимизация образовательной деятельности», «Предметное содержание образования в сфере культуры и искусства», «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства», производственной проектно-технологической практикой.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: владение образовательными технологиями преподавания культурологических и искусствоведческих дисциплин; представления об индивидуализации и дифференциации обучения в педагогике культуры и искусства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная практика (научно-исследовательская работа, преддипломная практика).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе: контактная аудиторная работа: лекции 6 часов, практические занятия 6 часов, в том числе практическая подготовка — 6 часов; самостоятельная работа: 96 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде УК-3.4 Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии УК-4.2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК-4.3 Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке УК-4.4 Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке УК-4.5 Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат УК-4.6 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки УК-6.3 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>

ПК-4 Способен проводить диагностику качества образования в образовательной организации	ПК-4.1 Использует комплекс методов анализа качества образования по актуализированным критериям ПК-4.2 Проводит мониторинг и экспертизу качества образования ПК-4.3 Формирует систему показателей качества образования на основе данных проведенного исследования
--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — междисциплинарный экзамен по разделу «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства» в 4 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы	Самостоятельная работа (час.)
			Лекции		Практические занятия			
			все-го	в т.ч. практическая подготовка	все-го	в т.ч. практическая подготовка		
1	Понятие <i>мониторинг</i> : сущность, содержание и история развития данной категории Мониторинг в образовании, его достоинства и проблемы	36	2	0	2	2	0	32
2	Цель, задачи и объект мониторинга. Виды и модели проведения мониторинга в образовании в сфере культуры и искусства	36	2	0	2	2	0	32
3	Этапы и уровни проведения мониторинга качества образования. Показатели качества образования и эффективности деятельности образовательной организации в сфере культуры и искусства	36	2	0	2	2	0	32
	Итого	108	6	0	6	6	0	96

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие мониторинг: сущность, содержание и история развития данной категории

Мониторинг качества образования — важнейшая и неотъемлемая часть современного полноценного образовательного процесса. Интенсивное развитие современного общества и, прежде всего, его экономической составляющей, определило исследование динамики образования в качестве отдельного раздела педагогической науки. Само качество образования определяется как социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности.

Понятие мониторинга отличается от простого эпизодического исследования своей непрерывностью, строгой периодичностью, заранее продуманными и неизменными в последующем критериями.

Мониторинг в образовании, его достоинства и проблемы

Совокупность показателей мониторинга всегда согласована с наиболее общими тенденциями в образовании, выработанными правительством страны и другими органами управления образованием. Сбор обширного количества данных и накопление описательной (дескриптивной) статистики не только важны для образования, но и имеют политический смысл.

Статистика, описывающая состояние системы образования, может использоваться для демонстрации потребности в образовательных реформах, служить доказательством плохой работы предыдущего управленческого состава в образовании или показывать преимущества проводимых в государстве реформ. Некоторые критики систем мониторинга утверждают, что аналитики специально выбирают для сообщения нужную информацию, которая зависит от политических целей в образовании и способствует усилению централизованного контроля со стороны органов управления образованием за результатами обучения.

Манипулирование данными мониторинга становится затруднительным, если они сравниваются с некоторыми стандартными количественными критериями или нормами выполнения тестов, установленными на уровне образовательной организации, района или региона. Подобное сопоставление будет давать обоснованные результаты при условии статистической коррекции данных мониторинга с учетом дополнительных факторов, выравнивающих показатели каждой образовательной организации относительно средних показателей.

Тема 2. Цель, задачи и объект мониторинга

Мониторинг организуется с целью получения объективной и достоверной информации о состоянии образования на различных

образовательных уровнях для контроля, анализа и управления качеством образования. Цель мониторинга качества образования: обнаружить связь между деятельностью педагога и результатами его труда, выраженными в результатах обучающихся, в культуре обучающихся, в эрудиции обучающихся, в умении обучающихся применить теорию на практике.

В задачи образовательного мониторинга входит: непрерывное наблюдение за состоянием образовательного процесса; своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов вызывающих их; предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса; осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов; оценка эффективности и полноты. Объект мониторинга образования – система образования, на которые направлены процедуры мониторинга.

Виды и модели проведения мониторинга в образовании в сфере культуры и искусства

В основу классификации видов мониторинга могут быть положены разные основания, к числу которых относятся: цели проведения мониторинга; его основные функции; область применения данных; инструментарий; модель или технология проведения мониторинга и др. Чаще всего классификация видов мониторинга проводится в соответствии с его основными функциями: информационной, диагностической, сравнительной и прогностической.

Проведение информационного мониторинга нацелено на сбор, накопление, анализ, структуризацию и интерпретацию данных по выделенной совокупности показателей при условии, что анализ носит не сопоставительный или прогностический, а констатирующий характер. В рамках информационного мониторинга анализ направлен, на выявление степени согласованности данных с некоторыми нормами и стандартами.

Диагностический мониторинг предназначен для определения того, как справляются с различными темами или разделами учебного плана большинство учащихся. Диагностический мониторинг может проводиться на различных уровнях. Преподаватели выявляют проблемы усвоения учебного материала и осуществляют деятельность по диагностическому мониторингу на уровне класса. В районе диагностические системы мониторинга нацелены на определение отдельных слабо усвоенных умений и навыков;

Сравнительный мониторинг отличается от других видов мониторинга специфическим анализом данных, который направлен на сопоставление количественных оценок по совокупности показателей для регионов, областей, районов, школ, отдельных преподавателей и других участников образовательной деятельности. Сравнения проводятся либо по вертикали (территории, регионы, образовательные учреждения), либо по горизонтали (рейтинг школьников, рейтинг территорий и т.д.) на основе

анализа количественных оценок по одинаковым показателям и с учетом различных факторов, смещающих оценки. По результатам сравнительного мониторинга обычно принимаются административные решения.

Тема 3. Этапы и уровни проведения мониторинга качества образования

Три основных этапа мониторинга: подготовка исследования; сбор информации; обработка информации, ее анализ и интерпретация. Данные этапы носят обобщенный характер, их конкретизация зависит от целей мониторинга, его вида, выбранной модели проведения и управленческого уровня, на котором принимаются решения (школьный, районный, областной/региональный, федеральный). По мере увеличения охвата учащихся и масштабов в управлении качеством образования развернутый перечень этапов будет меняться в направлении увеличения их числа, а сама система мониторинга будет расширять свои функции и приобретать комплексный характер.

Показатели качества образования и эффективности деятельности образовательной организации в сфере культуры и искусства

Для реализации выбранной модели мониторинга необходимо составить достаточно полный набор показателей, характеризующих качество образования и эффективность деятельности образовательных учреждений. Основания по выбору и структурированию совокупности показателей могут быть самыми разными, но в целом совокупность показателей должна: обладать достаточной полнотой; быть в основной своей части операционализируемой; быть признанной и полезной на различных уровнях управления; обеспечивать сбор и сообщение информации относительно образовательной деятельности в соответствии с задачами, решаемыми в управлении качеством образования; быть нацеленной на ту информацию, которая обладает прогностическими возможностями и является значимой на протяжении нескольких лет.

Все показатели, влияющие на качество образования, по разным основаниям можно разделить на группы. В частности выделяются не изменяющиеся или слабо изменяющиеся со временем факторы (географическое положение школы, ее расположение в городе или в селе, определенном районе города, социально-экономическое окружение образовательного учреждения или социально-экономические характеристики региона и др.) и факторы, подверженные динамичным изменениям (педагогический состав, формы и методы дополнительного образования, уровень обеспеченности родителей учащихся, их социальный статус, миграционные процессы среди населения России и др.).

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Понятие «мониторинг»: сущность, содержание и история развития данной категории	Лекция	Проектная технология Метод генерации идей
Мониторинг в образовании, его достоинства и проблемы	Практические	Дискуссионная технология. Дискуссия
2. Цель, задачи и объект мониторинга	Лекция	Дискуссионная технология. Метод генерации идей
Виды и модели проведения мониторинга в образовании	Практические	Проектная технология Тренинг
3. Этапы и уровни проведения мониторинга качества образования	Лекция	Дискуссионная технология. Метод генерации идей
Показатели качества образования и эффективности деятельности образовательной организации	Практические	Занятие с применением затруднительных условий. Тренинг

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Задания, ориентированные на практическую подготовку студентов

1. Проанализируйте требования ФГОС (ДО, НОО, ООО) и ФГТ (Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области культуры и искусства. Какие теоретические и исполнительские / практикоориентированные компетенции необходимо формировать у воспитанников / обучающихся выбранного вами по теме ВКР уровня образования? Какие теоретические и исполнительские / практикоориентированные компетенции вы планируете формировать у воспитанников / обучающихся в соответствии с тематикой ВКР? Составьте перечень актуальных требований в соответствии с действующей в вашей базовой образовательной организации программой по выбранному вами направлению подготовки.

2. Выпишите из нормативных документов (Требования к содержанию основной образовательной программы — ФГОС ДО, ПООП ДО; Требования к результатам освоения основной образовательной программы — ФГОС НОО, ООО, ПООП НОО, ООО; Требования к уровню подготовки учащихся в условиях реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств — ФГТ, Примерных программ) требования / ожидаемые результаты, проблемно-тематически связанные с теоретической и исполнительской /

практикоориентированной подготовкой воспитанников / обучающихся в соответствии с тематикой ВКР.

3. Сформулируйте на основе выписанных требований поведенческие показатели воспитанников / обучающихся, касающиеся их теоретической и исполнительской / практикоориентированной подготовки (знает / умеет / владеет навыком / способен / готов...). Внесите их в таблицу, укажите связи между учебными предметами в ДОД, СПО, ВО / видами учебной и творческой деятельности в ДО и ОО по направлению теоретической и исполнительской / практикоориентированной подготовки.

4. Разработайте ФОС для проведения текущего контроля теоретической и исполнительской / практикоориентированной подготовки воспитанников / обучающихся: задания поурочного контроля; комплексные контрольные задания по тематическим блокам; задания модульного контроля; комплексные контрольные задания по формируемым теоретической и исполнительской / практикоориентированной компетенциям. Укажите критерии и методы оценивания заданий.

5. Апробируйте разработанный ФОС в базовой образовательной организации. Обработайте результаты контроля, проведите количественный и качественный анализ результатов.

6. Сформулируйте на основе полученных данных рекомендации по совершенствованию образовательного процесса в базовой образовательной организации.

7. Разработайте комплексный ФОС и план регулярного мониторинга образовательного процесса в базовой образовательной организации. Апробируйте его в базовой образовательной организации, внесите необходимые коррективы.

8. Работа в микрогруппе. Проведите сравнительный анализ результатов мониторинга, полученных вами в базовых образовательных организациях при апробации ФОС (условие: один и тот же уровень образования; обучающиеся одной возрастной группы). Насколько адекватны и точны полученные данные? Как усовершенствовать ФОС для уменьшения погрешности при мониторинге?

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций УК-3, УК-4, УК-6, ПК-4

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)
УК-3 Способен организовывать и руководить	Проектные задания	<ul style="list-style-type: none">▪ Полное соответствие заданию.▪ Соблюдение методической последовательности работы с детьми младшего

<p>работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>		<p>школьного возраста.</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Устный или письменный ответ (эссе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Корректность употребления терминов и понятий; точность определений • Полнота ответа (ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы) • Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации; приведение различных точек зрения по предложенной проблеме) • Ясность и четкость изложения; логичность и грамотное построение ответа • Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, структурно-логических схем • Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка, правил русской орфографии и пунктуации
	<p>Написание реферата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла • Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла • Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл • Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов • привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла • реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл • Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; • Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; • Полное соответствие содержания теме и плану
	<p>Создание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лаконичность названия презентации и

	электронной презентации по заданной теме	<p>отдельных слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие заголовка содержанию • Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) • Номинативные предложения • Кегль не менее 24 • Фон, не мешающий восприятию текста • Использование не более 3-х дизайнерских средств
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Практические задания по изучению требований обучающихся к качеству СПО и ДПО в области культуры и искусства и разработке оригинальных образовательных продуктов	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие решения заданию (адекватность проблеме). • Глубина проработки проблемы (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения). • Применимость решения на практике. • Оригинальность подхода (новаторство, креативность). • Возможность долгосрочного применения.
	Создание электронной презентации по теме	<ul style="list-style-type: none"> • Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов • Соответствие заголовка содержанию • Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) • Номинативные предложения • Кегль не менее 24 • Фон, не мешающий восприятию текста <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств</p>
ПК-4 Способен проводить диагностику качества образования в образовательной организации	Составление рецензии на методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл • содержание рецензируемого произведения передано лаконично и верно – 2 балла • изложение содержания подменено цитированием текста <p>ИЛИ</p> <p>отражены не все важные аспекты – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена актуальность тематики – 1 балл • сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 2 балла • дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 1 балл • дана оценка качества выводов автора – 1 балл

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение

дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Коротков, Э. М. Управление качеством образования : учебное пособие для вузов / Э. М. Коротков. — 2-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 317 с. — ISBN 978-5-8291-2740-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110012.html> (дата обращения: 01.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) Дополнительная литература

2. Абакумова, Н. Н. Система мониторинга в образовании : учебное пособие / Н. Н. Абакумова. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-94621-785-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116840.html> (дата обращения: 01.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
2. ЭБС «ЮРАИТ» <https://urait.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Философия образования: научный журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>
2. Педагогика культуры: научно-просветительский журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.pedagogika-cultura.ru/>
3. Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>
4. Инновации и эксперимент в образовании [электронный ресурс]. URL: <http://www.in-exp.ru/>
5. Культура.РФ <https://www.culture.ru>
6. Искусствоед.ру – сетевой ресурс о культуре и искусстве [электронный ресурс]. URL: <https://iskusstvoed.ru/>
7. Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями [электронный ресурс]. URL: <https://artdic.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Примерные вопросы и практические задания для подготовки к экзамену

1. Целесообразность и необходимость использования в системе общего и дополнительного образования мониторинга качества образования.
2. Мониторинг качества образования как важнейшая и неотъемлемая часть современного полноценного образовательного процесса.
3. Способы классификации параметров, по которым оценивается качество образования в сфере культуры и искусства.
4. Цели и функция мониторинга.
5. Достоинства и недостатки мониторинга качества образования.
6. Провести сравнительный анализ систем мониторинга качества образования в разные исторические периоды.

7. Условия эффективного проведения мониторинга в образовательных организациях сферы культуры и искусства.

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 7 заседания ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий от 28.01.2022
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 13 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 27.06.2023