

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fccc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Креславская

«17» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Мировая художественная культура

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Арутюнян И.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: сформировать основные знания, умения, навыки в области теории и практики мировой художественной культуры и применение их в будущей профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам представление об основах мировой художественной культуры, этапах ее развития от истоков до современности.
- сформировать основные знания в том числе, о стилях и направлениях мировой художественной культуры, их характерных особенностях;
- осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи, по различным типам вопросов (информационными технологиями, справочными системами и Интернет-ресурсами в преподавании МХК).
- определить возможные методы, воспитательные задачи, средства, формы проведения занятий по МХК, а также уметь анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- применять в практике своей работы культурно-исторический, развивающий подход, умения и навыки в области методики МХК.
- использовать полученные знания и умения для расширения кругозора, познавательной активности в освоении ценностей мировой культуры в учебной, художественно-эстетической деятельности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина часть, формируемая участниками образовательных отношений (элективные дисциплины 2) учебного плана. Дисциплина направлена на изучение закономерностей развития мирового художественного процесса, процесса культурного, эстетического развития личности. Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Эстетическое развитие обучающихся», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Педагогика», «Психология», «Поликультурное образование», «Ознакомительная практика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- способен осуществлять поиск информации, анализирует, суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения на достаточном уровне

- знает и умеет применять психолого-педагогические технологии, необходимые для развития обучающихся на достаточно высоком уровне.
- умеет разрабатывать и готов реализовать образовательные маршруты, анализирует и разрабатывает индивидуальные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часов, в том числе практическая подготовка 15 ч., практические занятия 17 часов, в том числе практическая подготовка 9 ч.; самостоятельная работа: 30 часов, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования</p> <p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ПК-4.1 Применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у обучающихся</p> <p>ПК-4.2 Использует разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности</p> <p>ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования</p> <p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	Мировая художественная культура	Культурно-просветительское	<p>Разработка материалов по проектам, направленным на развитие художественного развития обучающихся;</p> <p>ролевые игры «Античные школы».</p> <p>Разработка и обсуждение в малых группах тем формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения</p> <p>изобразительному и декоративно-прикладному искусству(ролевая игра)</p>	<p>Проектная деятельность «Музеи мира»</p> <p>посещение музеев и выставочных залов</p> <p>Проектная деятельность «Единство и многообразие культур, проблемы преемственности в культуре»</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – экзамен в 6 семестре

6. Язык преподавания русский.