

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 25.10.2023 09:12:28  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературоведение в системе гуманитарного  
знания

---

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

---

Направленность (профиль)  
Отечественная филология

---

Для студентов 3 курса  
очной формы обучения

Составитель:  
доктор филологических наук,  
доцент С.Ю. Артёмова



Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

Б1.О.12 Литературоведение в системе гуманитарного знания

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

получение базовых знаний, представлений и умений, связанных с современной методологией и методическими принципами и подходами к филологическим и филолого-журналистским исследованиям (в том числе и в избранных конкретных областях филологии); изучение ключевых понятий и терминов, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- освоение системных связей филологии с иными гуманитарными дисциплинами;
- выработка методик комплексного анализа в филологии.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Литературоведение в системе гуманитарного знания» входит в базовую часть и является обязательной дисциплиной. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в бакалавриате по широкому спектру гуманитарных направлений. Освоение дисциплины осуществляется параллельно с изучением важнейших дисциплин теоретико-практической подготовки будущих бакалавров филологии. Опирается дисциплина на курсы «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание».

Итоги дисциплины востребованы в дальнейшем на курсах «Информационно-библиотечные ресурсы в научной и профессиональной деятельности», «Поэтика текста», «Теория литературы».

**3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 34 часа;

**самостоятельная работа: 57 часов.**

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<p><b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b></p>	<p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>
<p><i>ОПК-1:</i> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<p><i>ОПК-1.1:</i> Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней</p>
	<p><i>ОПК-1.3:</i> Характеризует филологию как науку и её место в системе научного знания, сопоставляет основные методы и приёмы филологической деятельности и использует полученные знания в области теории языкознания и литературоведения в решении научных и педагогических задач</p>
<p><i>ОПК-3:</i> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p><i>ОПК-3.1:</i> Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров</p>
<p><i>ОПК-4:</i> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p><i>ОПК-4.2:</i> Определяет жанровую специфику литературного явления</p>

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

зачет, 5 семестр

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятел ьной работы (в том числе курсовая работа)
		Лекции		Практические занятия/		
		всего	в т.ч. практ ическ ая подг товка	всего	в т.ч. практ ическ ая подг отовк а	
1. Гуманитарные знания и профессиональная деятельность человека. Литературоведение как область профессиональных интересов	10	1		3		6
2. Краткий очерк исторического развития литературоведения.	12	2		4		6
3. Литературоведение в системе современного науковедения.	12	2		4		6

4. Проблемы литературоведения в условиях кризиса современной цивилизации. Персонаж в литературоведении	12	2		4		6
5. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного литературоведения.	12	2		4		6
6. Человек как субъект исследования в литературоведении и как его объект.	12	2		4		6
7. Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией	12	2		4		6
8. Расширение исследовательской проблематики в литературоведении, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований.	12	2		4		6
9. Литературоведение в современном университетском образовании.	14	2		3		9
ИТОГО	108	17		34		57

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Гуманитарные знания и профессиональная деятельность человека. Литературоведение как область профессиональных интересов	лекция-беседа	круглый стол
2. Краткий очерк исторического развития литературоведения.	Академическая лекция	круглый стол
3. Литературоведение в системе современного науковедения.	традиционная + презентация	ролевая игра
4. Проблемы литературоведения в условиях кризиса современной цивилизации. Персонаж в литературоведении	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания
5. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного литературоведения.	Традиционная лекция	ситуационные задания
6. Человек как субъект исследования в литературоведении и как его объект.	Академическая лекция	круглый стол

7. Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией	Традиционная лекция	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
8. Расширение исследовательской проблематики в литературоведении, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований.	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания
9. Литературоведение в современном университетском образовании.	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол, ситуационные задания, реконструктивные задания

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### *Оценочные материалы для проведения текущей аттестации*

Образцы заданий к текущему контролю  
Задание №1

**Филология как составляющая современного гуманитарного знания и литературоведение как ее часть.**

Прочитайте фрагменты статьи «Филология как составляющая современного гуманитарного знания и компетентностный подход в образовательных программах по зарубежной филологии» (О.В. Александрова, Е.О. Менджеричкая, А.А. Харьковская. Вестник СамГУ, 2008. №5/2 (64) и ответьте на следующие вопросы:

1. Какие факторы обусловили возрастающую роль филологического образования на современном этапе?
2. Чем обусловлено обновление образовательных схем и стандартов по филологии в вузах России?

3. Каково содержание понятия филология? Как оно изменялось с развитием гуманитарных наук?
4. Что означает термин филология на современном этапе?
5. Тождественны или нет понятия филология и лингвистика? Как они соотносятся?
6. Как Вы понимаете высказывания С.С. Аверинцева о филологии «филология – содружество (совокупность) гуманитарных дисциплин - лингвистической, литературоведческой, исторической и др., изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов»? что означает понимание филологии как совокупность наук? Не наблюдается ли размывание границ филологии как науки?
7. Чем обусловлено отмежевание от филологии лингвистики в начале 90-х годов XX века? Какое содержание вкладывается в понятие «межкультурная коммуникация»?
8. Какому новому, поворотному этапу своего развития подошла наука во второй половине XX века?
9. Какое содержание Вы вкладываете в понятие научная парадигма?
10. Почему новая научная парадигма называется антропоцентрической?
11. В чем видят авторы статьи «переход филологии на качественно новый научный уровень»?
12. Каковы задачи высшего профессионального (филологического) образования на втором уровне – на уровне магистратуры? Что должен знать, уметь и какими навыками обладать после обучения в магистратуре?

## **Задание № 2**

**По теме: Вопрос о смене парадигм в науке. Новая парадигма знаний и место в ней литературоведения.**

Прочитайте извлечения из книги Т. Куна «Структура научных революций» и прокомментируйте её основные положения, запишите их в тетрадь, ответьте на вопросы.

1. Почему работа Т.Куна «Структура научных революций» и имеет большое значение для методологии научного познания?
2. Перечислите главы книги, составляющие её структуру.



3. Какие ключевые понятия являются основой концепции Т.Куна?
4. Каково содержание понятия «парадигма» и его роль в движении науки? Прокомментируйте цитату из книги: парадигма – «некоторые общепринятые примеры фактической практики научных исследований – примеры, которые включают закон, теорию, их практическое применение и необходимое оборудование, – все в совокупности дают нам модели, из которых возникают конкретные традиции научного исследования».
5. Как отражает понятие «парадигма» его этимологию? Ср. парадигма – греч. «пример, образец». Можно ли понимать под парадигмой «совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которое воплощается в научной практике на данном этапе?
6. Для решения каких задач необходима научная парадигма?
7. Что такое «научное сообщество» по Т. Куну? Прокомментируйте высказывание: «ученый ... может быть понят как ученый только по его принадлежности к научному сообществу, все члены которого придерживаются определенной парадигмы; последняя же в свою очередь характеризуется совокупностью знаний и особенностями подхода к решению научных проблем, принятых данным научным сообществом».
8. Каково содержание понятия «нормальная наука» у Т. Куна? Ср.: «термин «нормальная наука» означает исследование, прочно опирающееся на одно или несколько прошлых научных достижений, которые в течение некоторого времени признаются научным сообществом как основа для дальнейшей практической деятельности». И далее:  
«Нормальная наука не ставит своей целью создание новой теории..., исследование в нормальной науке направлено на разработку тех явлений, которые заведомо предполагаются...».
9. Что понимает т. Кун под кризисом в науке? Ср.: «... любой кризис начинается с сомнения в существующей парадигме научного исследования в рамках нормальной науки». «Кризис (греч.krisis «решение, приговор, решительный исход») – перелом, тяжелое переходное состояние»).
10. В чем проявился кризис системно структурной парадигмы в лингвистике во второй половине XX века? Ср. «При системно- структурной парадигме внимание было ориентировано на предмет, вещь, имя, поэтому в центре внимания находилось слово»; структурные методы представляют собой вид формализации, в основе которой лежит понятие структуры (или, как

часто говорят, «структурная доктрина, а всякая формализация, говоря языком «философского словаря», является необходимой стороной процесса познания» (философский словарь, 1972, с 441), хотя при этом происходит «огрубление» изучаемой действительности». «Язык – замкнутая система, выступающая в виде «системы чистых отношений», в соответствии с этим язык можно определить как чистую форму. Внутрисистемные отношения, из которых строится язык, выявляются путем противопоставления ... ; «... в языке нет ничего, кроме различий», «... язык единственный и истинный объект лингвистики» (Ф. де Соссюр).

11. Проанализируйте высказывание Л. Ельмслева о структурной лингвистике. Отличается ли оно от общего понимания структуры языка у Ф. де Соссюра? Ср.: «Под структурной лингвистикой понимается совокупность исследований, базирующихся на гипотезе, в соответствии с которой научно правомерно описывать язык как единство внутренних зависимостей или, другими словами, как структуру... Анализ этого единства допускает различение на части которые истолковываются как взаимно влияющие друг на друга, зависящие друг от друга, непостижимые и неопределимые вне отношений с другими частями. Такой анализ имеет своей целью раскрыть сеть зависимостей, рассматривая лингвистические отношения в системе отношений друг с другом» (А. Ельмслев. Структуральный анализ языка. 1947, с. 70). Можно ли считать, что структурализм ведет «к абстрактному описанию языка, чтобы упорядочить и эксплицировать его реляционный каркас» (В.А. Звегинцев)?

12. Что подразумевает Т.Кун под научной революцией? Ср.: революция (фр. revolution) – коренное качественное изменение, скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому; от старого к новому; переломный, поворотный период в жизни общества и государства...» (Словарь иностранных слов). Можно ли считать, что в результате научной революции изменяется взгляд ученых на мир, изменяется «видение мира»?

13. Чем обусловлен выбор новой парадигмы в науке? как Вы понимаете выражение

«в лингвистике (и вообще в гуманитарных науках) парадигмы не сменяют друг друга, но накладываются одна на другую и сосуществуют в одно и то же время...»?

14. Почему современное состояние филологии (и лингвистики) характеризуется как поли- парадигмальный период? Раскройте отличительные парадигмальные черты современной лингвистики (филологии): экспансионизм, антропоцентризм, функционализм,

эксплантарность. Ср. экспансия (лат. expansio – расширение, распространение границ. влияние и пр.); антропоцентризм (греч. anthropos – человек, относящийся к человеку; лат. centrum – острие, средоточие, середина); функционализм (лат. function – отправление, деятельность – терм. величина, изменяющаяся по мере изменения другой величины, называемой аргументом); эксплантарность (лат. ex – вне, plantare – сажать).

### **Задание №3**

По теме: **Концептуальные исследования в современной филологической парадигме. Термин антропоцентризм в лингвистике и литературоведении.**

1. Прочитайте, прокомментируйте фрагмент из монографии М.В. Пименовой, О.Н. Кондратьевой «Концептуальные исследования. Введение», ответьте на вопросы: а) Что такое научная парадигма? Когда и кем введен данный термин? б) Какие научные парадигмы в филологии вам известны? В чем состоит их суть? в) Какими факторами обусловлено возникновение антропоцентрической парадигмы? г) Каковы истоки (предпосылки) развития антропоцентрической парадигмы? д) В чем состоит сущность антропоцентрического подхода к языку? е) Назовите основные принципы антропоцентрической парадигмы.
2. Правомерны ли следующие высказывания? «Человек есть мера всех вещей» (Протагор, древнегреческая философия). «Антропоцентризм как обращение к теме человеческого фактора в языке ... свидетельствует о важнейшем металогическом сдвиге, наметившимся в современной лингвистике, о смене ее базисной парадигмы и переходе от лингвистики «имманентной» с ее установкой рассматривать язык «сам в себе и для себя» к лингвистике антропологической, предполагающей изучать язык в тесной связи с человеком, его сознанием» (В.И. Постовалова). «Все явления языка рассматриваются в неразрывной связи с феноменом человека. Решение такого рода задач требует использования новых методов и приемов междисциплинарных наук: психолингвистики, коммуникативной лингвистики, когнитивной лингвистики и других современных направлений науки о языке» (М.В. Пименова).

### **Задание №4**

По теме: **Из истории развития литературоведения. Экзегеза и герменевтика («Донаучный этап развития филологии»).**

Древняя филологическая традиция. Возникновение научной филологии. Филология в XVIII- XX вв. «Новейший» этап современной филологии).

Прочитайте и прокомментируйте фрагменты статьи Т.В. Зыряновой «Основные траектории развития филологии, ее содержание и смысл»:

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Каково происхождение термина «филология»?
- 2) Назовите имена мыслителей, давшие жизнь филологии в эпоху поздней античности.
- 3) Что такое «экзегеза»?
- 4) Каково происхождение термина «герменевтика»? Почему данный термин сближают с именем мифологического персонажа Гермеса? Кто такой Гермес?
- 5) Какое содержание внесли в понятие «филология» герменевты?
- 6) Что такое «библейская экзегетика»?
- 7) Каков предмет филологии в XVII- XVIII вв. на Западе? Как определяли содержание филологии в это время?
- 8) Какие факторы способствовали сужению содержания филологии до языкознания в XIX веке?
- 9) В чем Вы видите изменение содержания понятия филологии конца XIX – начала XX вв.?
- 10) Почему Д.С. Лихачев назвал филологию «связью всех связей»? 11) Как определяет значение филологии на современном этапе словарь «Культурология. XX век».

**Задание №5 По теме: Теория современной филологии. Язык как объект филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Литературоведение и его возможности.**

Прочитайте и прокомментируйте фрагменты статьи А.А. Чувакина «Язык как объект современной филологии»

Самостоятельно составьте вопросы по фрагментам статьи, отражающие ее содержание.

**Задание № 6**

По теме: **Теория современного литературоведения.**

Прочитайте и прокомментируйте фрагменты статьи Л.А. Кощей, А.А. Чувакина «Ното Лоуэнс как исходная реальность и объект филологии: к постановке проблемы».

Составьте эссе по данной статье, отражающее содержание проблематики статьи.

*Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации*

**1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции** ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ОПК-1.1: Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней</p>	<p>1. Анализ любого текста XX века (небольшого по объему) с точки зрения основных гуманитарных наук: психологии, социологии, литературоведения. Например, стихотворение В.Маяковского «Нате!»</p>	<p><b>ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:</b>  оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла  оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла  оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл  оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</p> <p><b>БИБЛИОГРАФИЯ:</b>  привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла  реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p><b>ТЕМАТИКА:</b>  <b>I.</b> Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;  <b>II.</b> Фрагментарное отражение</p>

		<p>ключевых аспектов темы – 1 балл;</p> <p><b>СОДЕРЖАНИЕ:</b></p> <p><b>III.</b> сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балл;</p> <p><b>IV.</b> Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p><b>V.</b> Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p><b>ОФОРМЛЕНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> </ul> <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
	<p>2. Написание реферата с аналитической частью по теме:</p> <p>«Концепции массовой культуры с точки зрения их научности»</p> <p>Анализ концепции мультфильма Норншейна «Ежик в тумане» (с обзором исследований по теме):</p>	<p>привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</p> <p>реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</p> <p>фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</p>

		<p>полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>аргументирована часть выводов – 1 балл.</p>
<p><b>ОПК-1.3:</b> Характеризует филологию как науку и её место в системе научного знания, сопоставляет основные методы и приёмы филологической деятельности и использует полученные знания в области теории языкознания и литературоведения в решении научных и педагогических задач</p>	<p><b>1. Тесты закрытого типа (выбор правильного ответа) с объяснением:</b> Какая наука ищет в художественном тексте отголоски общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• филология</li> <li>• философия</li> <li>• история</li> <li>• социология</li> </ul> <p><b>2. Тесты закрытого типа (множественный выбор) с объяснением:</b> Выделяются следующие жанры научного исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор</li> <li>2. отзыв</li> <li>3. резолюция</li> <li>4. рецензия</li> <li>5. эссе</li> </ol>	<p><u>Отлично:</u> студент знает термины, данные в вариантах ответа на вопрос, и умеет в них ориентироваться, находить правильный ответ и объяснять его правильность</p> <p><u>хорошо:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может объяснить принцип выбора верного ответа</p> <p><u>удовлетворительно:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может выделить одного правильного ИЛИ: студент выделяет правильный ответ, но не знает всех терминов, данных в вариантах;</p> <p><u>неудовлетворительно:</u> Студент не знает всех терминов, данных в вариантах, и не может дать правильный ответ.</p>

**2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-3.1: Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров	<p><b>1. Анализ страницы научного комментария, атрибутирование методологии, ученого, работы. Доказательства путем анализа концепции, проблематики, материала и стилистики.</b></p> <p>Например: «Кто произносит Ты, не имеет никакого Нечто в качестве объекта. Ибо где есть Нечто, есть и другое Нечто; каждое Оно граничит с другими Оно; Оно существует лишь посредством того, что граничит с другими Оно. Там же, где произносится Ты, нет никакого Нечто. Ты безгранично».</p>	<p>ригинальность текста составляет 95% и выше — 5 баллов</p> <p>ригинальность текста составляет свыше 85% - 4 балла</p> <p>ригинальность текста составляет 75-85% - 3 балла</p> <p>ригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</p> <p>ригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</p> <p>ригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</p>
	<p><b>2. Написание реферата с аналитической частью по теме:</b> «Современное литературоведение: актуальные проблемы»</p> <p><b>3. Анализ текста (с обзором исследований по теме</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</li> <li>• реферат опирается на учебную литературу и/ или</li> </ul>



	<p><b>и определением оптимальной методологии анализа):</b>  «Рассказ И.Бунина «Часовня» с точки зрения исследовательских парадигм начала XX века»</p>	<p>устаревшие издания – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</li> <li>● Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> <li>● Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</li> <li>● Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</li> <li>● сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>● Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>● Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>● верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>● соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>● соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-4 Способен осуществлять на базовом**

уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ОПК-4.2: Определяет жанровую специфику литературного явления</p>	<p><b>1. Развернутый ответ на вопросы:</b> Какие факторы обусловили возрастающую роль филологического образования на современном этапе? <b>(перечислить)</b></p> <p><b>2. Тесты закрытого типа (множественный выбор) с объяснением (учитывающим жанровую природу текстов названных авторов):</b></p> <p>Кто лишний в перечне ученых и почему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гадамер</li> <li>2. Бахтин</li> <li>3. Фрейд</li> <li>4. Бахтин</li> <li>5. Бубер</li> <li>6. Бахтин</li> <li>7. Кант</li> </ol>	<p><u>Отлично:</u> студент знает имена и термины, данные в вариантах ответа на вопрос, и умеет в них ориентироваться, находить правильный ответ и объяснять его правильность</p> <p><u>хорошо:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может объяснить принцип выбора верного ответа</p> <p><u>удовлетворительно:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может выделить одного правильного</p> <p><u>ИЛИ:</u> студент выделяет правильный ответ, но не знает всех терминов, данных в вариантах;</p> <p><u>неудовлетворительно:</u> Студент не знает всех терминов, данных в вариантах, и не может дать правильный ответ.</p>

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

а) *основная литература:*

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (17.10.2017).

б) *дополнительная литература:*

1. Аверинцев А.А. Похвальное слово филологии [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://www.litmir.me/br/?b=250575&p=1>
2. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991. 366 с.
3. Лихачев Д.С. О филологии. М.: Наука, 1989. 382 с.
4. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство, 2001. 702 с.
5. Перцов В.В. О точности в филологии [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://naukarus.com/o-tochnosti-v-filologii>
6. Степанов А.Д. Об интересном литературоведении [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: [https://gorodets.ru/upload/iblock/39c/Stepanov\\_Ischezayushchee-schaste-literaturny\\_Fragment.pdf](https://gorodets.ru/upload/iblock/39c/Stepanov_Ischezayushchee-schaste-literaturny_Fragment.pdf)
7. Шапир М.А. «Тебе числа и меры нет»: О возможностях и границах точных методов в гуманитарных науках [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2005-1/43-62>
8. Хроленко. «Доказать нельзя, а убедить можно»: Объективность и точность исследований в филологии [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/43586371>
9. Эпштейн М. Парадоксы новизны. М.: Сов.писатель, 1988. 416 с.

## **2) Программное обеспечение**

### **а) Лицензионное программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

**б) Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно**

**GIMP 2.6.12-2 – бесплатно**

**GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно**

**Google Chrome – бесплатно**

**Net Beans IDE – бесплатно**

**SmartGit – бесплатно**

**WinDjView 2.0.2 - бесплатно**

### 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС *IPRbooks* <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;

ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

### 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Историзм как традиционный принцип осуществления, накопления и осмысления гуманитарных знаний.
2. М.М.Бахтин о полифонии гуманитарного мышления.  
Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.
3. Гуманитарные знания в системе современного науковедения.  
Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических..

4. Востребованность гуманитарных знаний в современном мире. Современные взгляды на литературоведение.
5. Всеобщая технократизация как область повышенных социальных рисков XXI века
6. Проблемы гуманитарного миропонимания в условиях кризиса современной цивилизации.
7. Гуманитарные знания и феномен образования.. Вызовы новой информационно- коммуникационной среды. Литературоведение в университетском образовании России.
8. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.
9. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С.Аверинцев о филологической науке.
10. Д.С.Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений.
11. Исследование текста как одна из актуальных задач литературоведения. Интернет как объект филологических исследований.
12. Литературоведение в современном университетском образовании. Филологическая культура как основа университетской культуры.
13. Фундаментальные и прикладные аспекты литературоведения.

Рекомендации по самостоятельной работе (вопросы по статьям):

1. Какова сущность филологии в концепции С.С.Аверинцева? что такое "служба понимания"?
2. Каковы критерии точных наук? может ли филология быть точной наукой? может ли наука быть "неточной"?
3. В чем специфика гуманитарных наук? надо ли филологии стремиться к точности, присущей физике?
4. Каковы доказательства того, что филология - наука?
5. Что делает филологию лже-наукой? Что, по мысли АД Степанова, недопустимо в филологии? Где, по вашему мнению, проходит эта грань?

**VII. Материально-техническое обеспечение**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.

		<b>Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Ноутбук AcerAspire Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+мони тор 17 «Proview TFT» Учебная мебель	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

**Для проведения самостоятельной работы**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 1. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

	10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно
--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

