

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf75f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
М.Л. Логунов 
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История зарубежной литературы

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 1 курса
очной и заочной формы обучения

Составитель:
доктор филол.наук., проф.
В.А. Миловидов

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.01.03 История зарубежной литературы

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до эпохи Возрождения, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, об основных родах и жанрах литературы.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи Возрождения.
- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;
- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.
- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы Ренессанса.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Курс входит в модуль «Филологические основы научно-исследовательской деятельности» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс от эпохи античности до эпохи Возрождения, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы.

«Входные» знания и умения студентов, необходимые для освоения дисциплины:

- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения; теоретическими основами литературоведческого анализа текста; основами работы с научной литературой на уровне выбора и сопоставления научной информации на уровне выпускника школы.
- Уметь оперировать основными терминами истории литературы, данными в школе.
- Знать основные эпохи, течения и направления литературного процесса.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее): «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История и теория

литературной критики», «Теория литературы и поэтика текста, «Социология чтения».

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа: лекции 19 часов, практические занятия 38 часов, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 51 час.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>Владеть: владеть практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации; Уметь: применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур; Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.</p>
<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Владеть: базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий. Уметь: отбирать и анализировать языковые и литературные факты в ходе изучения мировой литературы и национальных литератур; Знать: основные современные методологии анализа текста: структурализм, постструктурализм, нарратология, дискурс-анализ.</p>
<p>ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления</p>	<p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, Уметь: применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и</p>

рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	интерпретации текста в сфере библиографического описания; Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.
---	--

6. Форма промежуточного контроля -экзамен

7. Язык преподавания русский.