

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История отечественной культуры (до XX века)

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

«Социокультурная история»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

к.и.н., доцент С.В. Богданов

2017 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

«История отечественной культуры (до XX века)»

2. Цель и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины является:

- наделение студентов знаниями по истории отечественной культуры, об этапах её развития, содержании и особенностях эволюции, закономерностях, связи с внутри- и внешнеполитической историей страны;
- подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, развитие высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- расширение общекультурного и профессионального кругозора студентов посредством формирования у них знаний:
 - о важнейших событиях, явлениях и процессах истории отечественной культуры и искусства;
 - о культурных, религиозных, этнических традициях населения России;
 - о выдающихся деятелях культуры России;
 - о роли объективных и субъективных факторов в развитии культуры и искусства России.
- подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, связанной с информационным обеспечением историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры;
- воспитание у студентов патриотизма и толерантности, формирование гражданской позиции.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История отечественной культуры (до XX века)» входит в базовую часть ООП, изучается на 3 курсе (5–6 семестры).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
 - «Этнология и социальная антропология» (1 курс, 1 семестр),
 - «Философия» (1 курс, 2 семестр),
- «Русское декоративно-прикладное искусство» (2 курс, 3 семестр),
 - «История России» (2 курс, 3–4 семестры),
 - «Историческое краеведение» (2 курс, 3–4 семестры),
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-экскурсионная) (2 курс, 4 семестр),
 - «Вещеведение: предмет в истории культуры» (3 курс, 5 семестр),
 - «Неправославные конфессии в России» (3 курс, 5 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины студенты приступают, имея следующий ментальный «багаж»:

- базовые знания по истории зарубежного и отечественного искусства;

- владение основной терминологией искусствоведческого и историко-культурного характера;
- знания о сходных чертах и особенностях письменных и визуальных источников;
- навыки конспектирования, чтения научной литературы гуманитарного характера;
- готовность к элементарному научному анализу письменных текстов и аудиовизуальных источников;
- способность применять общие (теоретические) знания при осмыслении конкретных проблем искусствоведческого и историко-культурного характера.

Дисциплина подготавливает базу для освоения следующих курсов:

- «История России» (3 курс, 5–6 семестры),
- «История России» (4 курс, 7–8 семестры),
- «Текстология летописей» (3 курс, 6 семестр).
- «Отечественная культура XX–XXI вв.» (4 курс, 7 семестр),
- «Визуальная история» (4 курс, 7 семестр),
- «История церкви» (4 курс, 8 семестр),
- «Политическая культура России XX–XXI вв.» (4 курс, 8 семестр),
- «Актуальные проблемы отечественной истории» (4 курс, 8 семестр).

4. Объём дисциплины:

8 зачётных единиц, 288 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции – 70 часов, практические занятия – 70 часов,

самостоятельная работа: 103 часа, **контроль:** 45 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК–2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>этап формирования компетенции: промежуточный</p> <p>Уметь: анализировать, сопоставлять и оценивать явления и процессы в отечественной культуре до XX в.</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития отечественной культуры до XX в., соответствующие понятия и термины.</p>
ПК–1 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>этап формирования компетенции: промежуточный</p> <p>Уметь:</p> <p>– обоснованно характеризовать этапы развития отечественной культуры в контексте истории Российского государства,</p>

– назвать и объяснить факторы, влиявшие на развитие отечественной культуры,
– объяснить явления отечественной культуры определённых этапов в контексте развития общественно-политической и общественно-экономических отношений в России, а также мировой культуры в целом,
– характеризовать эволюцию «языков» отечественной культуры,
– выявить и изложить основные положения современных исследований по истории отечественной культуры
– обосновать функцию определённого «языка» отечественной культуры,
– изложить в письменной форме собственное мнение по определённой проблеме из истории отечественной культуры.

Знать:

– этапы развития отечественной культуры (периодизацию),
– факторы развития отечественной культуры на разных этапах,
– терминологию в сфере истории отечественной культуры,
– «языки» отечественной культуры (обычай, обряды, литература, зодчество, живопись и др.) и их функции на разных хронологических этапах истории отечественной культуры,
– эволюцию «языков» культуры и их функций,
– историю христианизации отечественной культуры и её особенности в домонгольское и послемонгольское время,
– характерные черты развития отечественной культуры в переходные периоды (от раннесредневековой к позднесредневековой культуре, от Средневековья к Новому времени),
– признаки и черты «второго южнославянского влияния» и последствия этого явления для развития отечественной культуры,
– основные направления и концепции

	изучения отечественной культуры в отечественной историографии, – современные достижения в области изучения отечественной культуры, – имена отечественных исследователей, – произведения отечественной культуры
--	---

6. Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр).

7. Язык преподавания: русский.