

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 27.09.2022 16:50:53  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Направление 42.03.03 «Издательское дело»

Профиль: Книгоиздательское дело

Для студентов 1-го и 2-го курсов очной и заочной формы обучения

Составитель:  
ст. преподав. Гордеева Л.С.

Тверь 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся:

- культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;
- умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- умения пользоваться изученными иностранными языками в личной и профессиональной коммуникации, для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет-сети;
- знания иностранного языка и умения применять его в связи с профессиональными задачами.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- 1) расширить и закрепить уровень владения студентами английским языком;
- 2) обеспечить студентов необходимыми учебными материалами для повторения и расширения знаний профессиональной терминологии;
- 3) развивать необходимые для студентов навыки аналитического чтения, что позволит им более эффективно читать, анализировать и оценивать профессиональную литературу, журнальные и газетные материалы;
- 4) развивать у студентов навыки аудирования, позволяющие им понимать и эффективно использовать поступающую информацию;
- 5) развивать у студентов навыки говорения, позволяющие им эффективно и конструктивно использовать знания в области общего и профессионально ориентированного английского языка;
- 6) сформировать практическое владение языком как средством письменного и устного общения в сфере профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в блок 1, обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины, наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на поддержание контактов с иностранными партнёрами и извлечению информации из текстов на иностранном языке.

Курс «Иностранный язык» способствует повышению общеречевой и социальной культуры студентов. Дисциплина «Иностранный язык» нацелена прежде всего на повышение уровня *практического* владения современным английским языком. Учебный курс по иностранному языку призван помочь студентам специальности «Литературное творчество» совершенствовать навыки владения иностранным языком в различных ситуациях общения (в бытовой, профессиональной, официально-деловой).

**3. Объем дисциплины:** \_\_9\_\_ зачетных единиц, \_\_324\_\_ академических часов, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции \_\_0\_\_ часов, семинарские занятия \_\_0\_\_ часов, практические занятия \_\_170\_\_ часов, лабораторные работы \_\_0\_\_ часов

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы \_\_27\_\_;

**самостоятельная работа:** \_\_127\_\_ часа.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</b>	УК-4.3 Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке УК-4.4 Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке

**5. Форма промежуточной аттестации:** Рейтинговый контроль, экзамен по завершении курса. В конце каждого этапа обучения студент должен достигнуть определенного уровня подготовки, проверка которого проводится учебными формами контроля. После 1, 2 и 3-его семестра – зачёт, после 4-ого – экзамен.

**6. Языки преподавания:** русский, английский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоя- тельная ра- бота, в том числе Кон- троль (час.)
		Лекции	Практические заня- тия	Контроль самостоя- тельной работы (в том числе курсовая работа)	
Семейная жизнь	7		4	1	2
Дом	6		4		2
Рабочий день	7		4	1	2
Домашние обязанно- сти	6		4		2
Выходные дни	7		4	1	2
Проект «Моя группа»	7		4	1	2
Студенческая жизнь	7		4	1	2
Мой университет	7		4	1	2
Библиотека и учебни- ки	7		4	1	2
Взаимоотношения в группе	7		4	1	2
Занятия и экзамены	7		4	1	2
Каникулы	6		4		2
Мои друзья	7		4	1	2
Характер и внешность	6		4		2
Дружба и отношения	7		4	1	2
Проблемы в отноше- ниях	6		4		2
Вечеринки и встречи	7		4	1	2
Проект «Торжества»	6		4		2
Праздники в Англии	7		4	1	2
Праздники в США	6		4		2
Традиции и обычаи	7		4	1	2
Семейные праздники	6		4		2
Праздники в России	7		4	1	2
Студенческие вече- ринки	6		4		2
Проект «Mass Media»	6		3	1	2

Пресса в Англии	5		3		2
Пресса в России	6		3	1	2
Пресса в США	5		3		2
Издательства	6		3	1	2
Проект «Журналистика»	5		3		2
Работа журналиста	7		3	1	3
Репортаж и новости	6		3		3
Интервью	7		3	1	3
Газеты и журналы	6		3		3
Темы для статей	7		3	1	3
Правда и ложь в прессе	7		3		4
Телевидение	8		3	1	4
Фильмы и кинокритика	7		3		4
Книги и Интернет	8		3	1	4
Реклама	8		4		4
Статьи о музыке	9		4	1	4
Проект «Пресса и закон»	7		3		4
Частная жизнь	8		3	1	4
Освещение событий в мире	7		3		4
Сенсации и объективность	8		3	1	4
«Жёлтая» пресса	7		3		4
Права журналиста	8		3	1	4
Значение прессы в мире	7		3		4
Всего	324	0	170	27	127

## 2. Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоя- тельная ра- бота, в том числе Кон- троль (час.)
		Лекции	Практические заня- тия	Контроль самостоя- тельной работы (в том числе курсовая работа)	
Семейная жизнь	8		1		7
Дом	8			1	7

Рабочий день	8		1		7
Домашние обязанности	6				6
Выходные дни	7			1	6
Проект «Моя группа»	6				6
Студенческая жизнь	7			1	6
Мой университет	7		1		6
Библиотека и учебники	7			1	6
Взаимоотношения в группе	7			1	6
Занятия и экзамены	7			1	6
Каникулы	6				6
Мои друзья	7			1	6
Характер и внешность	6				6
Дружба и отношения	7		1		6
Проблемы в отношениях	6				6
Вечеринки и встречи	7			1	6
Проект «Торжества»	6				6
Праздники в Англии	6				6
Праздники в США	7		1		6
Традиции и обычаи	7			1	6
Семейные праздники	6				6
Праздники в России	7			1	6
Студенческие вечеринки	6				6
Проект «Mass Media»	7		1		6
Пресса в Англии	6				6
Пресса в России	8		1	1	6
Пресса в США	7		1		6
Издательства	7		1		6
Проект «Журналистика»	6				6
Работа журналиста	6				6
Репортаж и новости	7		1		6
Интервью	7		1		6
Газеты и журналы	7		1		6
Темы для статей	7			1	6
Правда и ложь в прессе	6				6
Телевидение	7			1	6
Фильмы и кинокритика	6				6

Книги и Интернет	8		1	1	6
Реклама	7		1		6
Статьи о музыке	6				6
Проект «Пресса и закон»	6				6
Частная жизнь	7			1	6
Освещение событий в мире	7		1		6
Сенсации и объективность	7			1	6
«Жёлтая» пресса	7		1		6
Права журналиста	6				6
Значение прессы в мире	7			1	6
Всего	324	0	16	17	291

### **III. Образовательные технологии** *Планы практических занятий*

#### **ТЕМА 1. DAILY ROUTINE**

1. When do you get up?
2. Is it difficult for you to get up?
3. Does anybody wake you up?
4. What do you do to get up in time?
5. Do you like to sleep in?
6. Do you wash with warm or cold water?
7. Who cooks your breakfast?
8. Do you have breakfast every morning?
9. How do you get to university?
10. How much time does it take you to get there?
11. How many classes have you got?
12. Do you go to the canteen?
13. Where and when do you have lunch?
14. Do you have lunch alone?
15. What do you do when you want to have a rest?
16. When do you prefer to do homework?
17. Does anybody help you to do it?
18. How much time do you spend on your homework?
19. You clean your room once a week, don't you?
20. How do you clean your room?
21. What time do you prefer to go shopping?

22. How often do you go shopping?
23. Do you have less time to see your friends?
24. Do you miss your friends and parents?
25. Are you very busy in evenings?
26. What time do you go to bed?
27. Do you have time to read books for pleasure?
28. What things do you find difficult studying at university?
29. What don't you like about the university?
30. Is it good to be a student? Why?

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

## **ТЕМА 2. Friends and Friendship**

*Контрольные вопросы*

1. Do you think loneliness is a problem of our time?
2. Can people do without friends?
3. Why do some people have many friends but some only few?
4. What do you do to make your friendship last?
5. What features don't you like about your friends?
6. Being friends means to forgive much, doesn't it?
7. What things are you ready to forgive your friends?
8. Is it easy for you to make friends?
9. What things do you quarrel about?
10. Do you tell your friend if you don't like something about her/him?
11. It is boring to have much in common, isn't it?
12. Opposites are attracted to each other, aren't they?
13. We should choose our friends according to astrology, shouldn't we?
14. Can we change our personalities? How?
15. Has your personality changed for the last three years?
16. What human qualities attract you?
17. What human qualities do you find disgusting?
18. Did anything or anybody influence your personality?
19. What does «bad character» mean for you? Describe it.
20. What things are important in shaping our personalities?



*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

### **ТЕМА 3. Reading and books**

*Контрольные вопросы*

1. How often do you go to the library?
2. What kind of books do you borrow from the library?
3. Do you borrow books from your friends?
4. Do you go to bookshops? Why?
5. What makes you buy this or that book?
6. Who is your favourite writer?
7. Have you got such a book which you are ready to read over and over again?
8. Watching films is better than reading, isn't it?
9. How many books have you got in your home library?
10. What book impressed you most of all?
11. Do you have the same taste in reading with your parents?
12. What books are popular with young people?
13. What kind of books do you read to lift your mood?
14. Do you discuss books with your friends?
15. What would you prefer: a book or the film based on this.

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

### **ТЕМА 4. Mass Media**

*Контрольные вопросы*

1. What kinds of newspapers do you know?
2. What magazines do you read?

3. Do you subscribe to newspapers?
4. What makes you choose this or that newspaper?
5. What newspaper did you read when you went to school?
6. What interesting things did you find in that newspaper?
7. Why are there so many newspapers and magazines?
8. Do you read tabloids? Why?
9. Why do you think people read tabloids?
10. Do you read newspapers every day? Why?
11. What is your favourite newspaper or magazine?
12. Do you read it from cover to cover?
13. What news interests you?
14. What do you like to read about?
15. Do you read every article in the newspaper?
16. What events attract your attention?
17. Do you like to read articles about somebody's private life?
18. Why do you think people are interested in private lives of celebrities?
19. What mass media do you prefer to be informed?
20. Do you prefer TV, a newspaper or the Internet as a source of information?
21. Do you advise your friends what articles they should read?
22. Do you discuss any articles with your friends? Why?
23. What articles do you pay your attention to?
24. Which newspapers do you trust?
25. Whose articles do you like to read?
26. Which magazines would you like to read but you find them too expensive?
27. Would you like newspapers to write about your private life? Why?
28. What newspaper or magazine would you like to write for?
29. Why is there so negative attitude to journalists?

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

## **ТЕМА 6. Celebration**

*Контрольные вопросы*

1. Celebrating is a waste of time, isn't it?
2. Do you prefer to go to a party or to give a party?

3. Do you remember your school parties? Did you like them?
4. What didn't you like about your school parties?
5. What occasions do you celebrate?
6. Do you like to send greetings cards? Why?
7. Why do you celebrate your getting older?
8. How many people do you invite to your birthday party?
9. What do you usually cook for your party?
10. Where do you celebrate your birthday?
11. What time do you begin your birthday party?
12. How long does your party last?
13. Do you like to receive presents?
14. Is it difficult for you to choose presents?
15. Are there universal presents which can be given to anybody anytime?
16. What do you take into consideration choosing a present?
17. Does it matter what kind of presents you are given?
18. Do you tell your parents what kind of presents you would like to get?
19. How often do you get together with your group mates to celebrate something?
20. What occasions do you celebrate with your friends?
21. Which celebration is better for you: your birthday or the New Year?
22. Do you celebrate the New Year with parents or with your friends?
23. Do you cook any special dish for your New Year table?
24. What do you wish each other at midnight?
25. What do you do after midnight?
26. Do you like New Year's programmes on TV? Do you watch them?
27. How long do you stay up?
28. Where do you spend the rest of the night?
29. There is nothing good in eating and staying up till early morning, is there?
30. Are there such festivals which you ignore to celebrate?
31. Why do people usually organize celebrations in evenings?

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

**ТЕМА 7. What's Happening to the Family?**

*Контрольные вопросы*

1. Describe the problems facing the families: 1) lack of money; 2) living conditions; 3) lack of job; 4) different generations under one roof:
  - a) there is no place for young couple to live;
  - b) parents are old and helpless to live alone.
2. What ways should young people be prepared for married life?
3. Where should newlyweds live: with their parents or in their own place?  
Give your reasons.
4. Is it difficult in our country to rent a room or a house? Why?
5. Domestic chores are not difficult to distribute, aren't they?
6. What kind of housework would you like your wife/husband to do?
7. What kind of chores are you ready to share?
8. What kind of housework will you refuse to do? Why?
9. What reasons can lead to divorce?
10. Some people live without getting married. Is a marriage certificate important for you? Why?
11. What things are you ready to forgive your spouse?
12. What actions would you never forgive?
13. Living together should be taken seriously, isn't it?
14. Can there be «advisers in a family life» (friends, parents, colleagues)?
15. Should people get married just to avoid of loneliness?
16. What are the (dis)advantages of having a family?

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

## **ТЕМА 8. Family: Parents and Children**

*Контрольные вопросы*

1. Is your family large or small?
2. Do you have a sister or a brother?
3. Which is better: to have brothers and sisters or to be alone? Why?
4. What are the advantages of having brothers and sisters?
5. What is good for a family to have many children?
6. Why do some families have only one child?

7. What relatives do you have?
8. How often do you see your relatives?
9. How often do your relatives come to see you?
10. Which occasions do you celebrate together?
11. Why do relatives sometimes dislike each other?
12. Which way do parents restrict their children's freedom?
13. Is it difficult for you to obey your parents' orders? Why?
14. How often do your parents interfere in your affairs?
15. How often do you take your parents' advice?
16. Your parents can't advise you anything bad, can they?
17. You are never rude to your parents, are you?
18. What kind of problems can there be between you and your parents?
19. Whose advice will you ask in time of trouble?
20. Is it difficult for you to fulfil house chores?
21. Do you phone your parents if you are late?
22. Which your actions upset your parents?
23. Would you prefer not to live with your parents now? Why?
24. There can't be an "ideal family", can there?
25. Your ideas about your future family.

*Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

## **ТЕМА 9. FASHION AND SHOPPING**

*Контрольные вопросы*

1. Do you care what you wear and why?
2. What is your attitude to clothes?
3. Is it important to follow fashion? Why?
4. What is important for you in wearing clothes?
5. What do you prefer in wearing clothes?
6. What way do clothes help you to express yourself?
7. Are you ready to show your individuality wearing extravagant clothes?
8. Do you care what your friends wear? Why?
9. In what cases do you think you should tell your friends about their ridiculous clothes?
10. What kind of clothes can you afford to buy?
11. Are you upset if you can't buy the clothes you like very much?

12. Is it difficult for you to choose clothes?
13. What problems have you got when you choose clothes?
14. Does anybody help you to choose clothes?
15. What does your choice of clothes depend on?
16. Are you always sure that the clothes you wear suit you?
17. Do you try to express yourself with your clothes, hairstyle or make-up?
18. Does anybody advise you what to wear?
19. Would you wear the clothes your friends advise you but you don't like?
20. Whose taste do you trust?
21. Do you trust your taste?
22. Can you prove that you have a good taste?
23. What do you wear at home?
24. What kind of clothes do you prefer to wear at parties/discotheques?
25. Why do you think some young people come to discotheques in casual clothes?
26. What kind of clothes do you think people look silly in? Why?
27. What kinds of clothes are popular among young people?
28. Do you pay your attention to what other people wear? Why?
29. Do you pay your attention to what celebrities wear?
30. Is there any dependence between people's behaviour and what they wear?

#### *Список литературы:*

1. Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.
2. Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.
3. Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

#### ***Методические указания по подготовке к практическим занятиям***

Самостоятельная работа студентов включает в себя работу студентов при выполнении домашних заданий и во время подготовки к контрольной работе и к экзамену; работу со справочной литературой для аутентичного усвоения профессиональной лексики; подготовку к практическим занятиям (подбор литературы по определенной теме, работа над различными программными материалами, составление доклада на английском языке и его критический анализ); работу над проектами, а также работу на практических занятиях, проблемно-научная форма которых ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает навыки самостоятельного мышления, умения вести диалог на английском языке, выступать с монологической речью на заданную тему.

Самостоятельная работа включает в себя также индивидуальное чтение (25 стр. в модулях 1-8), а также работу по видеокурсу Windows of Britain (работа по рабочим тетрадям, устные отчёты по просмотренному материалу)

Самостоятельная работа с грамматическими материалами включает в себя выполнение упражнений и проверку их по ключам с целью дальнейшего совершенствования знаний грамматики английского языка.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов***

Одной из задач курса является овладение умением самостоятельно работать со специальной литературой на английском языке с целью извлечения профессиональной информации и ее последующей обработки. К такой литературе относятся: научная литература, справочные материалы, публикации в СМИ, рекламные материалы и прочие материалы.

Студентам рекомендуется использовать список научной и учебной литературы при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам, проектам зачету и экзамену. Студенты должны знать и использовать термины, используемые в их будущей работе по специальности. Эти термины включают в себя термины по рекламной деятельности.

При работе с рабочими тетрадями по видеокурсу рекомендуется предварительно ознакомиться с лексикой и реалиями, употребляемыми и упоминаемыми в видеокурсе, для чего следует обратиться к справочной секции каждой рабочей тетради.

При работе с грамматическим пособием рекомендуется выполнять упражнения письменно и проверять их по ключам. Рекомендуется отслеживать свои ошибки и стараться не допускать их в дальнейшей работе. В случае, если студент допускает ошибку и не может её объяснить ему следует обратиться за консультацией к преподавателю.

### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
--	---	---

<p><b><u>Владеть</u></b> <b>Начальный:</b> - межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: бытовая, учебно-познавательная, социокультурная; - иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников.</p>	<p>1. Монолог-беседа по теме (10-14 предложений) 2. Выполнить грамматический тест по Tenses, Active and Passive Voices, Complex Object. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму.</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b>Промежуточный:</b> - опытом выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;</p>	<p>1. Монолог и диалог тематической направленности. 2. Выполнить грамматический тест по Modal Verbs, Complex Subject. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму.</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b>Заключительный:</b> - навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	<p>1. Беседа по теме. 2. Выполнить грамматический тест по Conditional Mood. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b><u>Уметь</u></b> <b>Начальный:</b> - распознавать и продуктивно использовать учебную лексику и основные грамматические формы и конструкции в заданном контексте; - выбирать и применять адекватную формулу речевого этикета в бытовой и учебно-социальной сфере общения;</p>	<p>1. Монолог-беседа по теме (10-14 предложений) 2. Выполнить грамматический тест по Tenses, Active and Passive Voices, Complex Object. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>



<p><b>Промежуточный:</b> - анализировать прослушанный или прочитанный текст и извлекать из него запрашиваемую информацию;</p>	<p>1. Монолог и диалог тематической направленности. 2. Выполнить грамматический тест по Modal Verbs, Complex Subject. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b>Заключительный:</b> - работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации; -формулировать собственное отношение к предлагаемым к обсуждению темам и убедительно аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>1. Беседа по теме. 2. Выполнить грамматический тест по Conditional Mood. 3.Просмотреть фильм и выполнить задания: а) ответить на вопросы к фильму; б) монологическое высказывание по фильму</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b><u>Знать</u></b> <b>Начальный:</b> - учебную лексику, лексику повседневного общения и терминологического характера в объеме 4000 учебных лексических единиц; -основные фонетические и грамматические формы и конструкции в рамках используемых учебников; -правила речевого этикета в бытовой и учебно-социальной сферах общения; - основные различия устной и письменной речи.</p>	<p>1. Выполнить тест на правильное использование предлогов английского языка. 2. Выполнить тест на правильное использование времён английского языка.</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>
<p><b>Промежуточный:</b> -алгоритм обработки текстовой информации. - социокультурные реалии англоязычных стран.</p>	<p>1. Выполнить тест на правильное использование активного и пассивного залога. 2. Выполнить тест на правильное использование модальных глаголов.</p>	<p>100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.</p>

<b>Заключительный:</b> - поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка; - важнейшие параметры языка конкретной специальности.	1. Выполнить тест на правильное использование условных предложений. 2. Выполнить тест на правильное использование грамматических правил за весь курс обучения.	100 – 90% правильных ответов — оценка 5; 80 – 70% — оценка 4; 70 – 50% — оценка 3; менее 50% — оценка 2.
---	---	---

## 1. Текущий контроль успеваемости

### Первая контрольная точка

Грамматика:	Времена группы Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous.
Темы	Giving Directions. My Week Ends. Friends and Friendship. Television
Грамматические упражнения	Практическое применение грамматических структур в отрицательной, вопросительной и утвердительной форме

Обсуждение тем—10 баллов

Контрольная работа по грамматике – 20 баллов.

### Вторая контрольная точка

Грамматика:	Modal Verbs. Prepositions of Time. Present Participle. Past Participle.
Темы	Films. Reading. Newspapers. Magazines.
Грамматические упражнения	Практическое применение грамматических структур в отрицательной, вопросительной и утвердительной форме.

Обсуждение тем—10 баллов

Контрольная работа по грамматике – 20 баллов.

### Третья контрольная точка

Грамматика:	Passive Voice. Gerund. Infinitive. Complex Object.
Темы	Celebrations. The Job Interview. What's Happening to the Family. Free Time Activities Free Time
Грамматические упражнения	Практическое применение грамматических структур в отрицательной, вопросительной и утвердительной форме.

Обсуждение тем–10 баллов

Контрольная работа по грамматике – 20 баллов.

#### Четвёртая контрольная точка

Грамматика:	Conditionals. Complex Subject. Phrasal Verbs
Темы	Discussing books. Characters and Heroes. Plot and Theme. Kinds of Books. Literary Analysis.
Грамматические упражнения	Практическое применение грамматических структур в отрицательной, вопросительной и утвердительной форме.

Обсуждение тем–10 баллов

Контрольная работа по грамматике – 20 баллов.

## 2. Промежуточная аттестация

### Содержание зачета

Прочитать текст для общего ознакомления с его содержанием, связанным с широким профилем факультета. Контроль понимания посредством передачи основных мыслей на иностранном языке.

Участие в ситуативно-обусловленной беседе (без времени на подготовку).

### Текст

*This idea that The Brothers Karamazov is a parable for Russia is explained by Dostoyevsky himself in the introductory note titled From the Author.*

*This short two page note is such a masterful piece of riddling brilliance as to be*

worthy of the Sphinx itself. But can we deconstruct and decode what Dostoyevsky deprecates as his 'eternally uninteresting and confused explanations'? Deconstruction means to find the real hidden meaning behind the surface appearance. If we deconstruct the author's note, perhaps we will be well on the way to understanding the real meaning of the novel.

Dostoyevsky opens by asking what is so remarkable about his hero Alyosha, the holy son, despite his oddness and eccentricity. His answer is that such a person "carries within himself the heart of the universal." This is a hint at the broad intent of *The Brothers Karamazov* to use each character as a type, which in the case of Alyosha is the heroic representation of universal truth. So far it is fairly clear, no real riddles yet.

But next Dostoyevsky says "the trouble is that I have two tales, and only one life story. The main narrative is the second; it is the action of my hero in our day, at the very present time. The first tale takes place thirteen years ago, and it is hardly even a novel, but only a period in my hero's early youth. I cannot do without this first tale, because much in the second tale would be incomprehensible without it."

A quick perusal of the table of contents shows that there are not two tales, there is one, and it is divided in four sections, not two. Dostoyevsky is talking in riddles with his claim that he has two tales. What can this riddling gibberish possibly mean?

The answer to the riddle is that the first tale is the fictional account of the Karamazov family and its travails while the second tale, "the main narrative", is the metaphorical parable whereby the book is an intimate and acute psychological portrait of the Russian culture, in all its flaws, risks and contradictions. This action of the second tale that Dostoyevsky says happens "at the very present time" is the meaning of the book for the social conflicts of the nation. The second tale is woven into the first. Without the national analysis, the family story is "hardly even a novel". The family story, in its narrative of the identity and relations of the main characters, serves to make the deeper story comprehensible, the story of Russia.

2. Проверка умения сделать устное сообщение на темы, связанные со специальностью, и участвовать в беседе по этим темам. (Диалогическая речь без подготовки).

ТЕМЫ:

My Week Days.

Friends and Friendship.

Television.

Reading.

Books.

Mass Media.

Newspapers.

### 3. Рубежный контроль

## Содержание экзамена

1. Письменный перевод текста со словарем. Объем 2500 печ. знаков. Время на выполнение: 15 минут.

2. Письменная работа по грамматике. Время на выполнение: 15 минут.

3. Проверка умения сделать устное сообщение на темы, связанные со специальностью, и участвовать в беседе по этим темам. (Диалогическая речь без подготовки). Время на выполнение: 15 минут.

1. Письменный перевод текста со словарем. Объем 2500 печ. знаков. Время на выполнение: 15 минут.

### Does journalism work?

How do we know that the work that journalists do accomplishes anything at all? And what does journalism do, exactly, beyond vague statements like “supports democracy” and trivial ones like “gives me movie reviews”?

I made this image a couple months ago to introduce the question at a conference. A reporter researches and writes a story. The first arrow represents the process that gets that story published. We understand that process quite well, and the internet makes publishing really cheap and easy. Then there’s a process that takes published, accurate information and turns it into truth and justice for all. That’s the part that’s fuzzy. In fact I don’t think we understand it at all. I call this “the last mile problem” in journalism — how does journalism actually reach people?

Journalists occasionally claim a scalp, such as by embarrassing a politician enough to force them to resign, or focusing attention on some issue long enough to get legislation passed. Journalism also theoretically informs citizens so they can vote responsibly, in the elections which happen every few years. As I’ve argued before, these are weak levers by which to shift society. I’m less interested in what journalism does in extraordinary times, and more interested in how the journalist’s work improves the day-to-day operation of a society, and the experiences of the people living in it.

It’s possible that much of the journalism we have is effective. Maybe the mere existence of consistent reporting on the machinations of the powerful keeps them in line, and we’ll only know what journalism really gave us when it disappears and civilization collapses into a mire of secrecy and corruption. Or maybe that’s already happened. How would we know? How can we tell whether journalism, as a local or a global endeavor, is doing better this year than last?

### ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД

*Оценка 5:* точный перевод, который полностью воспроизводит содержание оригинала, правильно передает структуру и порядок изложения в оригинале, (эквивалентный перевод на содержательном и структурном уровнях); наличие единичных ошибок, не нарушающих нормы ПЯ (переводящего языка).

*Оценка 4:* точный перевод содержания оригинала (более 95%); единич-

ные ошибки на уровне слова или словосочетания, не искажающие содержание всего текста; отступления в отношении частных деталей структуры текста.

*Оценка 3:* неточный перевод, который не полностью (лишь на 70%) передает содержание текста; грубые и неоднократные ошибки на уровне слова, словосочетания, предложения; буквальный перевод.

*Оценка 2:* вольный перевод, содержания текста не передано; более 50% текста не понято; грубые и повторяющиеся ошибки на всех уровнях деления текста.

2. Письменная работа по грамматике. Время на выполнение: 15 минут.

Тесты по грамматике:

### MODAL VERBS TEST

I. *Find mistakes in the sentences and correct them.*

1. You needn't to worry about meeting me at the station, I'll get a taxi.
2. Do I ought to phone the airport to find out if there might be any delays?
3. Did you able to find the papers you lost?
4. I couldn't have to show my passport to get a rail ticket.

### PARTICIPLES TEST

I. *Change the sentences using participles.*

1. He went to his room and closed the door behind him.
2. I damaged the car while I was trying to pack it
3. I'm out of work, so I spend a lot of my time home.
4. Although the meat was cooked for several hours, it was still tough.

II. *Change every sentence using first Complex object and then Complex Subject.*

5. What can you do about a dog which is barking all night.
6. Stewards usually punish passengers who smoke in planes.
7. I can hear someone who is knocking at the door.
8. We saw a plane which was flying overhead.
9. I talked to a woman who is waiting to see you in the next room.

3. Проверка умения сделать устное сообщение на темы, связанные со специальностью, и участвовать в беседе по этим темам. (Диалогическая речь без подготовки).

ТЕМЫ:

My Week Days.

Friends and Friendship.

Television.

Reading.  
Books.  
Mass Media.  
Newspapers.  
Celebrations.  
Make your Job Work for you.  
What's Happening to the Family.  
Free Time Activities.  
Discussing books.  
Characters and Heroes.  
Plot and Theme.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) Основная литература: Т. И. Матюшкина-Герке. A Course of English (first year), 2017.

б) Дополнительная литература:

1) Бальзамов В.А. Методическое пособие по развитию навыков коммуникации на основе учебного текста и тематически организованной лексики. РИУ ТвГУ, 2019.

2) Бальзамов В.А. Методическая разработка по дисциплине «английский язык». Развитие навыков ведения коммуникации по общественно-популярным темам. РИУ ТвГУ, 2018.

Сайты: [www.lonelyplanet.com](http://www.lonelyplanet.com), [www.fodors.com](http://www.fodors.com), [www.roughguides.com](http://www.roughguides.com)

Программы Tester of English with Grammar and dictionary

Keepsoft (тесты на лексику и грамматику уроков. Тест программируются преподавателем в зависимости от уровня группы)

#### **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Содержание методических разработок, перечисленных в разделе III «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»:

– тексты с тематически направленной лексикой;

- вопросы к темам для активизации построения речевых высказываний и для заданий по самоконтролю;
- лексико-тематический словарь для расширения словарного запаса.

## 2. Требования к рейтинг-контролю.

Максимальная сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся экзаменом, по итогам семестра составляет 60.

Студенту бакалавриата, набравшему 50–54 балла, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в экзаменационной ведомости и зачётной книжке может быть выставлена оценка «удовлетворительно».

Студенту бакалавриата, набравшему 55–60 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе экзаменационной ведомости «Премияльные баллы» может быть добавлено 15 баллов и выставлена экзаменационная оценка «хорошо». В каких-либо иных случаях добавление премиальных баллов не допускается.

Студент бакалавриата, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдаёт экзамен.

Студенту бакалавриата, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно». Пересдача экзамена осуществляется в установленном порядке.

Оценку «отлично» студент бакалавриата может получить только на экзамене.

В ТвГУ действует следующая шкала пересчёта рейтинговых баллов:

от 50 до 69 – «удовлетворительно»

от 70 до 84 – «хорошо»

от 85 до 100 – «отлично».

В ведомости итоговая оценка проставляется в рейтинговых баллах и в виде оценки, в зачётной книжке – только оценка.

Рейтинговые баллы, выделенные для оценки текущей работы студента бакалавриата, распределяются между двумя модулями.

Модули	Грамматическая работа	Устный ответ	Всего по модулю
1 модуль	20 баллов	10 баллов	30 баллов
2 модуль	20 баллов	10 баллов	30 баллов

Итоговой формой отчета является **экзамен**.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

В ходе освоения учебной дисциплины различные образовательные технологии являются неотъемлемой частью всего образовательного процесса.



Задача формирования правильного владения коммуникативными актами на иностранном языке, как устно так и письменно, делает необходимым использование аудио- и видеоаппаратуры. На лекциях страноведческого характера устное описание целесообразно подкреплять различного рода видеофильмами на иностранном языке. Выполнение практических заданий устного характера на занятиях-диспутах и занятиях-беседах с использованием аудиотекстов и видеосюжетов расширяет лексический словарь обучающихся, способствует закреплению навыков восприятия иностранной речи на слух и демонстрирует фонетические и грамматические образцы оформления слов и предложений.

При выполнении внеаудиторной (домашней) работы обучающиеся могут использовать аудио- и видеоматериалы для расширения опыта аудирования. При проведении тестирования по лексике и грамматике компьютерные технологии дают возможность преподавателю менять характер заданий: упрощать, усложнять, индивидуализировать и т.п. При выполнении домашнего задания обучающиеся могут пользоваться различными электронными словарями.

Занятия по иностранному языку должны проходить в аудитории, оборудованной видео- и аудиотехникой.

### **VII. Материально-техническое обеспечение**

- раздаточный материал в печатном и электронном виде;
- аудитории для занятий, оснащённые мультимедийным оборудованием.
- учебники и учебные пособия;
- аудиоматериалы: Материалы по курсу People like us
- видеоматериалы: Windows of Britain (WB), Family Album(FA)
- электронная библиотека ТвГУ.

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

3.			
4.			