

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.11.2023 09:46:35
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП


Е.Р. Хохлова

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

География культуры

Направление подготовки
05.03.02 География

Направленность (профиль)
Региональное развитие

Для студентов 4 курса
очной формы обучения

Составитель: к.ф.-м.н., доцент В.Е. Домбровская



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. География культуры

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Изучение курса имеет целью повышение общекультурного уровня, а также научную и практическую подготовку студентов, формирования базовых представлений о культурных ареалах, взаимодействии культуры и ландшафта, культурном наследии и его интерпретации.

Задачи:

- иметь представление о базовых понятиях географии культуры, составе и основных категориях культурного наследия;
- понимать значение природного и культурного наследия и возможности его использования для развития конкретной территории;
- знать причины формирования различных культурных ландшафтов.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Учебная дисциплина «География культуры» входит в число дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления «География».

Курс «География культуры» служит завершающим этапом в системе подготовки бакалавров в области знаний о культуре. Курс опирается на предметы «Краеведение», «История Тверского края», «Социально-экономическая география».

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 72 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</p>
<p>Способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме (ПК-4)</p>	<p>Владеть: начальными практическими навыками использования природных и культурных ресурсов в области образования и туризма.</p> <p>Уметь: обобщать разнообразные данные и оценивать значимость объектов природного и культурного наследия для развития территории; учитывать специфические черты культуры населения различных стран, соотносить социальные нормы и ценности местного населения;</p> <p>Знать: что входит в понятие «природное и культурное наследие» основные критерии выделения объектов культурного наследия, их основные виды и группы. Основные формы интерпретации культурных объектов и способы их использования.</p>

6. Форма промежуточной аттестации - зачет

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

Содержание дисциплины

Введение

Тема 1. Предмет изучения географии культуры. Что такое культура? Границы и различные части этого понятия. Редуцированное понимание культуры. Основные подходы и взгляды на культуру. Материальная культура артефакты. Традиция изучения культуры в географии.

Тема 2. Распространение культуры по земной поверхности. Культурные ареалы. Основание культуры. Понятие цивилизации, механизм её формирования. Границы цивилизаций и культурных ареалов. Зона соприкосновения.

Тема 3. Роль религии в формировании культуры. Специфика данной области знаний. Географические аспекты формирования и изучения религиозной сферы. Основные механизмы распространения религий в современном мире. Тенденции в изменении современной картины распространения религий.

Тема 4. Культурный ландшафт. Основные факторы его формирующие. Символы и сооружения, определяющие характер культурного ландшафта. Методики оценки ландшафта.

Тема 5. Культурные ресурсы. Природное и культурное наследие его состав. Категории объектов, входящих в культурное наследие согласно классификации ЮНЕСКО. Нематериальное наследие. Возможности использования культурных ресурсов (наследия) для развития территории. Проблема интерпретации объектов культурного наследия.

1. Для студентов очной формы обучения

№ п/п	Учебная программа, наименование раздела	Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические лабораторные занятия	
1.	Введение.	12	4	2	8
2.	Тема 2. Распространение культуры	32	4	4	24
3.	Тема 3. Роль религии в формировании культуры	32	4	4	24
4.	Тема 4. Культурный ландшафт	12	2	2	8
5.	Тема 5. Культурное наследие	18	4	6	8
	Всего	108	18	18	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- тематика рефератов;
- вопросы для самоконтроля;
- вопросы к зачету.

IV. Фонды оценочных средств

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ПК – 4) Способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме (ПК-4)

Этап формирования компетенции, в	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений,	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала
----------------------------------	--	---

котором участвует дисциплина	навыков (2-3 примера)	оценивания
<p>промежуточный</p> <p>Владеть: начальными практическими навыками использования природных и культурных ресурсов в области образования и туризма.</p>	<p>Предложите проект экскурсии по городу Твери. Обоснуйте маршрут и содержание экскурсии.</p> <p>- какие объекты культурного наследия будут включены в маршрут и почему?</p> <p>- что является основными темами экскурсии.</p> <p>Проведите оценку использования отдельного объекта культурного наследия (по выбору преподавателя)</p>	<p>Факты в полном объеме обосновывают выводы - 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла - 1 балл.</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы - 0 баллов</p> <p>Оценка проведена с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с проводимой оценкой – 0 баллов</p>
<p>уметь: обобщать разнообразные данные</p>	<p>Составьте краткую характеристику объектов</p>	<p>Допущены фактические и</p>

<p>и оценивать значимость объектов природного и культурного наследия для развития территории; учитывать специфические черты культуры населения различных стран, соотносить социальные нормы и ценности местного населения;</p>	<p>культурного наследия Твери: - какие способы использования этих объектов в сфере туризма Вы видите?</p>	<p>логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов. Даны правильные, но краткие, необоснованные ответы -1 балл. Даны правильные полные, обоснованные ответы – 2 балла.</p>
<p>знать: что входит в понятие «природное и культурное наследие» основные критерии выделения объектов культурного наследия, их основные виды и группы. Основные формы интерпретации культурных объектов и способы их использования.</p>	<p>Тест - Входят ли в понятие культурное наследие старинные вещи? - Приведите пример нематериального культурного наследия - Приведите пример контркультуры?</p> <p>Устный или письменный ответ Какие формы использования объектов культурного наследия Вы знаете?</p>	<p>Вписан верный ответ – 2 балла</p> <p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не</p>

		объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов
--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510205>
2. Григорьев, А. А. География культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 372 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520131>
3. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
4. Садохин А. П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
5. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

б) Дополнительная литература

1. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>
2. Туристские ресурсы России: Практикум / Можаяева Н.Г. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-00091-408-3
<http://znanium.com/catalog/product/546722>

VI. Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:

Список программного обеспечения:

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu; ОС Windows
6. ГИС Аксиома
7. QGis 3.32

<http://www.countries.ru/>

<http://www.culture.ru>

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Для самостоятельной работы по курсу «География культуры» студентов могут быть предложены следующие тематические направления для написания рефератов:

1. Эволюция представлений о культуре.
2. Философские концепции культуры.
3. Культура и пространство.
4. Религия, культура, цивилизация.
5. Феномен религиозности и его культуuroобразующая роль.
6. Разнообразие религиозных традиций.

7. Религия и современная культура.
8. Подходы к культурному наследию организации ЮНЕСКО.

1. Текущий контроль успеваемости

Примерное аналитическое задание: Охарактеризуйте один из наиболее посещаемых туристами культурно-исторических памятников вашего региона по следующему плану: а) тип; б) местоположение; в) доступность; г) аттрактивность; д) основные свойства; е) степень сохранности; ж) туристская значимость; з) пропускная способность; и) безопасность.

Вопросы для самоконтроля

1. Какую роль играют различные элементы культуры в формировании туристского интереса?
2. Какова сущность культурно-исторических ресурсов туризма?
3. Какие виды памятников истории и культуры вы знаете?
4. С помощью, каких методов проводится оценка культурно-исторических ресурсов туризма?
5. Перечислите особенности и критерии комплексной оценки историко-культурного и природного наследия.
6. Какие вы можете назвать способы включения культурного наследия в практику туристской деятельности?
7. Перечислите основные способы повышения эффективности культурного наследия.
8. Перечислите основные направления культурного туризма.
9. Назовите основные точки зрения на понятие «культурный ландшафт». Какая позиция вам наиболее близка?
10. Назовите основные составляющие культурного ландшафта.
11. В чем заключаются сложности оценки культурного ландшафта?
12. Перечислите основные виды и характеристики культурных ландшафтов.

Вопросы к зачету по курсу «География культуры»

1. Основное содержание понятия культура.
2. Известные географы, изучавшие распространение культуры по территории. Основные идеи и направления исследований.
3. Понятие культурного ареала. Критерии его единства и выделения границ.
4. Цивилизация, содержания понятия в европейской и русской интеллектуальной традиции.
5. Основные цивилизации критерии их выделения.
6. Границы цивилизаций и пограничные зоны.
7. Культурообразующая роль религии. Специфика изучения религиозной сферы.
8. Основные географические и демографические аспекты изучения религиозной сферы.
9. Современные тенденции в распространении религий и изменений в общей картине мира.
10. Культурный ландшафт. Содержание понятия.
11. Факторы формирования культурных ландшафтов.
12. Основные элементы культурного ландшафта.
13. Культурное наследие (ресурсы).
14. Состав и категории культурного наследия.
15. Классификация объектов культурного наследия ЮНЕСКО.
16. Использование объектов культурного наследия и проблема их интерпретации.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

В процессе освоения дисциплины «География культуры» используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

Лекция-визуализация, проблемная лекция, традиционная лекция, лабораторные занятия, метод малых групп, подготовка письменных аналитических работ.

Список программного обеспечения:

1. Google Chrome
2. Яндекс Браузер
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
5. ОС Linux Ubuntu; ОС Windows
6. ГИС Аксиома
7. QGis 3.32

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №115 (170021, Тверская обл., г.Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2)	Проектор BENQ MW817ST, Экран Lumien Eco 200*200 Учебная мебель Переносной ноутбук	1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	1. Комплект учебной мебели 2. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 3. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 4. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 5. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 6. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 7. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 8. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 9. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 10. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 11. МОНОБЛОК “ГРАВИТОН” М40И 12. Сканер Plustek OpticPro A320 13. Проектор EPSON EB-W39 14. Экран для проектора (Cactus Expert) 15. Доска белая офисная магнит «Proff»	1. Google Chrome 2. Яндекс Браузер 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE 5. ОС Linux Ubuntu; ОС Windows 6. ГИС Аксиома 7. QGis 3.32

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания факультета, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	Обновлён перечень рекомендуемой литературы.	Протокол № 8 от 24.05.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
2.	VI. Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:	Обновлён список программного обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
3.	IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)	Обновлён перечень материально-технического обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии
4.	VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)	Обновлён перечень программного обеспечения	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета факультета географии и геоэкологии