

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 15.09.2022 16:45:27  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

*Л.П. Богданова* Л.П. Богданова

«*15*» *сентября* 2019г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки

43.03.02 Туризм

Профиль подготовки

Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель к.ф.-м.н, доцент Домбровская В.Е.

Тверь, 2019

## **I. Аннотация**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Изучение курса имеет целью повышение общекультурного уровня, а также научную и практическую подготовку студентов, формирования базовых представлений о культурных ареалах, взаимодействии культуры и ландшафта, культурном наследии и его интерпретации.

Задачи:

- иметь представление о базовых понятиях географии культурного наследия, составе и основных категориях культурного наследия;
- понимать значение природного и культурного наследия и возможности его использования для развития туризма на конкретной территории;
- знать причины формирования различных культурных ландшафтов;
- знать географию объектов культурного наследия

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «География культурного наследия» входит в число дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательно она является продолжением курса «География мировой культуры» - дисциплины обязательной части учебного плана, читаемой в 1 семестре.

Дисциплина «География культурного наследия» закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Музееведение» и «Природное наследие» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «География культурного наследия»

- *Иметь представление* об основных закономерностях общественного развития, основных этапах исторического развития мира и России.
- *Знать* основы мировой истории и культуры, ключевые понятия географической науки.
- *Владеть* навыками сбора, анализа и обобщения информации, основными приемами системного подхода и сравнительного анализа.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** практические занятия – 18 час.;

**самостоятельная работа:** 90 час.;

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК-5.1</b> – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем  <b>УК-5.2</b> – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии  <b>УК-5.3</b> – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

**5. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**6. Язык преподавания – русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятел ьная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Предмет изучения географии культурного наследия. География мировых цивилизаций	10		2		8
Типы, виды и категории объектов культурного наследия. Географические особенности размещения объектов наследия по регионам и странам мира	10		2		8
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО	10		2		8
Культурно-географическое районирование. Культурное пространство региона.	12		4		8
Геокультурный подход к туристскому районированию мира.	12		2		10
Европейский макрорегион	9		1		8
Ближневосточный макрорегион	9		1		8
Азиатско-Тихоокеанский макрорегион	9		1		8
Южно-Азиатский макрорегион	9		1		8
Африканский макрорегион	9		1		8
Американский макрорегион	9		1		8
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>18</b>		<b>90</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и	Вид занятия	Образовательные технологии
Предмет изучения географии культурного наследия. География мировых цивилизаций	семинар	Метод кейсов (групповая форма работы)
Типы, виды и категории объектов культурного наследия. Географические особенности размещения объектов наследия по регионам и странам мира	семинар	Дискуссионная технология. Фасилитированная технология (групповая форма работы)
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО	семинар	Создание эссе (индивидуальная форма работы)
Культурно-географическое районирование. Культурное пространство региона.	семинар	Технология дизайн-мышления (групповая форма работы). Дизайн-сессия.
Геокультурный подход к туристскому районированию мира.	семинар	Дискуссионная технология. «Аквариум» (групповая форма работы)
Европейский макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)
Ближневосточный макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)
Азиатско-Тихоокеанский макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)
Южно-Азиатский макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)
Африканский макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)
Американский макрорегион	семинар	Проектная технология. Создание презентаций (индивидуальная форма работы)

### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

#### Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы	Способы оценки
<p><b>УК-5.1</b> – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>Тренинг по способам преодоления межкультурных конфликтов (проводится в рамках семинара, посвященного культурному пространству региона)</p>	<p>Шкала оценивания:  «5» - полное, обоснованное решение с соблюдением всех критериев и показателей  «4» - неполное решение в зависимости от следующих факторов: превышение лимита времени; наличие не грубых ошибок или противоречий в решении;  «3» - неполное решение в зависимости от следующих факторов: не рациональность принятого решения; отсутствие аргументации решения;  «2» - неполное решение при отсутствии соблюдения всех критериев и показателей</p>
<p><b>УК-5.2</b> – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>	<p>Тестовые вопросы (примеры):  1. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:  а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления  б) юмор, произношение  в) кухня, дистанция, внешность  г) акцент, диалект, использование сленга  д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество  2. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -  а) культурная идентичность</p>	<p>Шкала оценивания теста:  Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 6 баллов; 76 - 90% – 8 баллов; 91 - 100% – 10 баллов</p>

	<p>б) эмпатия в) социальная норма г) инкультурация д) имитация</p> <p>3. Основным субъектом и объектом культуры выступает: а) инкультурация б) эмпатия в) социальная норма г) человек д) язык</p>	
<p><b>УК-5.3 –</b> Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Разработка проекта туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО</p>	<p>Шкала оценивания: 30-35 баллов – проект соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа: самостоятельность, композиционная стройность. Предложенная тема раскрывается ярко, глубоко, аргументировано. 25-29 баллов – проект соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа. Предложенная тема раскрыта полностью. При обсуждении участники проекта дают неполные, поверхностные ответы. 20-24 баллов – проект соответствует основным требованиям, но основные части проекта недостаточно проработаны. 15-19 баллов – Предложенная тема раскрыта поверхностно. При обсуждении участники проекта дают поверхностные ответы. 10-14 баллов – Предложенная тема раскрыта поверхностно, теоретическая и практическая части недостаточно проработаны. Отсутствует продуманная структура. Доклад отличается непоследовательностью. Менее 10 баллов – проект не соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного типа. Работа носит описательный характер</p>

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета (творческое задание - презентация туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО).

## Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) Основная литература:

1. Веденин Ю.А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. – М. : Новый Хронограф, 2018 – 472 с. : ISBN 978-5-94881-392-9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/view/1009584341/?page=4&\\*=8Zh3LcS0x0m0kvmB3sCj%2BakDrjB7InVybCI6Imh0dHBzOi8vb29wdC5pbmZvL2RhdGEvZmlsZXMvcHVibGljYXRpb25zL1ZlZGVuaW5fMjAxOF93ZWlucGRmIiwidGl0bGUiOiJWZWRIbmluXzIwMTdfd2ViLnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVILCJ1aWQiOiIxMDA5NTg0MzQxIiwidHMiOiJlODQzNjE1NzU1NTQsInl1IjoiNTIzNTA3NTA3MTQ2NDg2NTc5OCIsInNlcnBQYXJhbXMiOiJsYW5nPXJ1JnRtPTE1ODQzNjE0MjEmdGxkPXJ1Jm5hbWU9VmVkJZW5pb18yMDE4X3dlYi5wZGYmdGV4dD0lRDAIQjllRDAIQjUIRDAIQjQIRDAIQjURDAIQkQIRDAIQjgIRDAIQkQrJUQwJUJzJUQwJUI1JUQwJUJFJUQwJUJzJUQxJTgwJUQwJUJwJUQxJTg0JUQwJUJ4JUQxJThGKyVEMCVCRVCVEMCVCMCVEMSU4MSVEMCVCCiVEMCVCNVEMCVCNVEMCVCOCVEMSU4RisIRDEIODEIRDAIQkEIRDAIQjAIRDEIODcIRDAIQjAIRDEIODIIRDEIOEMmdXJsPWh0dHBzJTNBLY9vb3B0LmluZm8vZGF0YS9maWxlc9wdWJsaWNhdGlvbNlVvVmVkJZW5pb18yMDE4X3dlYi5wZGYmbHI9MTQmbWltZT1wZGYmbDEwbj1ydSZzaWduPTQ1OWVlNmNiOThkZTJhYjYyYzE1ZjU3YWQ2ZDgyNTU1JmtleW5vPTAifQ%3D%3D&lang=ru](https://docviewer.yandex.ru/view/1009584341/?page=4&*=8Zh3LcS0x0m0kvmB3sCj%2BakDrjB7InVybCI6Imh0dHBzOi8vb29wdC5pbmZvL2RhdGEvZmlsZXMvcHVibGljYXRpb25zL1ZlZGVuaW5fMjAxOF93ZWlucGRmIiwidGl0bGUiOiJWZWRIbmluXzIwMTdfd2ViLnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVILCJ1aWQiOiIxMDA5NTg0MzQxIiwidHMiOiJlODQzNjE1NzU1NTQsInl1IjoiNTIzNTA3NTA3MTQ2NDg2NTc5OCIsInNlcnBQYXJhbXMiOiJsYW5nPXJ1JnRtPTE1ODQzNjE0MjEmdGxkPXJ1Jm5hbWU9VmVkJZW5pb18yMDE4X3dlYi5wZGYmdGV4dD0lRDAIQjllRDAIQjUIRDAIQjQIRDAIQjURDAIQkQIRDAIQjgIRDAIQkQrJUQwJUJzJUQwJUI1JUQwJUJFJUQwJUJzJUQxJTgwJUQwJUJwJUQxJTg0JUQwJUJ4JUQxJThGKyVEMCVCRVCVEMCVCMCVEMSU4MSVEMCVCCiVEMCVCNVEMCVCNVEMCVCOCVEMSU4RisIRDEIODEIRDAIQkEIRDAIQjAIRDEIODcIRDAIQjAIRDEIODIIRDEIOEMmdXJsPWh0dHBzJTNBLY9vb3B0LmluZm8vZGF0YS9maWxlc9wdWJsaWNhdGlvbNlVvVmVkJZW5pb18yMDE4X3dlYi5wZGYmbHI9MTQmbWltZT1wZGYmbDEwbj1ydSZzaWduPTQ1OWVlNmNiOThkZTJhYjYyYzE1ZjU3YWQ2ZDgyNTU1JmtleW5vPTAifQ%3D%3D&lang=ru)
2. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

#### б) Дополнительная литература:

1. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
2. Садохин А. П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
3. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>
4. Туристские ресурсы России: Практикум / Можяева Н.Г. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование:



Бакалавриат) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-00091-408-3

<http://znanium.com/catalog/product/546722>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

ArcGIS 10.4 for Desktop - Акт приема передачи на основе договора №39 а от 18.12.2014  
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MapInfo Professional 12.0 - Акт о передаче прав по условиям договора № 26/2014-У от 10.02.14

Microsoft Visual Studio Enterprise 2015 - Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI – бесплатно

Vilko 3.4 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Mozilla Firefox 46.0.1 (x86 ru) – бесплатно

Notepad++ - бесплатно

OpenOffice – бесплатно

QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатно

WinDjView 2.1 – бесплатно

## 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

## 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.countries.ru/>

<http://www.culture.ru>

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### Требования к рейтинг-контролю

Наименование разделов и тем	Оценочные материалы для проведения текущей аттестации	Задания для самостоятельной работы	Рейтинговые баллы
Предмет изучения географии культурного наследия. География мировых цивилизаций	Участие в работе по кейс-методу по предложенным преподавателям дискуссионным вопросам.	Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовиться к семинару в формате кейс-технологий.	10
Типы, виды и категории объектов культурного наследия. Географические особенности размещения объектов наследия по регионам и странам мира.	Участие в фисилитированной дискуссии	Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовиться к семинару в формате фисилитированной дискуссии.	10
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО	Создание эссе-описание одного из объектов всемирного наследия ЮНЕСКО	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для написания эссе.	10
Культурно-географическое районирование. Культурное пространство региона.	Тренинг по способам преодоления межкультурных конфликтов. Участие в дизайн-сессии. Разработка дизайн-проекта	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для разработки дизайн-проекта	15
<b>Модульная точка</b>	<b>Тестовые задания</b>		<b>10 баллов</b>  <b>Итого 55 баллов</b>
Геокультурный подход к туристскому районированию мира.	Участие в дискуссии «Аквариум», тип «Альтернативный». Обсуждаются возможные варианты подхода к туристскому	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для участия в дискуссии	10

	районированию помимо геокультурного.		
Европейский макрорегион	Разработка проекта туристского маршрута с посещением объекта (объектов) всемирного культурного наследия ЮНЕСКО	Подобрать материалы, используя ресурсы интернет, для разработки презентации.	35
Ближневосточный макрорегион			
Азиатско-Тихоокеанский макрорегион			
Южно-Азиатский макрорегион			
<b>Модульная точка</b>			<b>Итого 45 баллов</b>
<b>ИТОГО за 2 модульные точки</b>			<b>100 баллов</b>

**Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины «География культурного наследия»**

№ п/п	Содержание	Критерии оценки		
		40-69 баллов	70-84 баллов	85-100 баллов
1.	Основные понятия и термины географии культурного наследия	неуверенные знания основных терминов и понятий	знает основные термины и понятия	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятия
2.	Природное и культурное наследие, классификация	неуверенные знания критериев выделения природного и культурного наследия, его классификации	знает основные виды природных и культурных ресурсов, критерии их выделения.	демонстрирует уверенные знания, свободно оперирует признаками культурного наследия.
3.	География основных объектов культурного наследия	неуверенные знания подходов к рассмотрению географии основных объектов культурного наследия	знает основные подходы к рассмотрению географии основных объектов культурного наследия	демонстрирует уверенные знания, способен анализировать и оценивать географию основных объектов

				культурного наследия
4.	Методы интерпретации культурного наследия	неуверенные знания основных методов интерпретации	знает основные методы и их применения на практике	уверенные знания разных методов интерпретации природных и культурных ресурсов

## VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий	Учебная мебель	

лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 212 (170021, Тверская обл., г.Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2)		
---	--	--

### Помещения для самостоятельной работы:

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRU Corp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRU Corp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Компьютер iRU Corp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“	Adobe Reader XI – бесплатно ArcGIS 10.4 for Desktop - Акт приема передачи на основе договора №39 а от 18.12.2014 Bilko 3.4 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MapInfo Professional 12.0 - Акт о передаче прав по условиям договора № 26/2014-У от 10.02.14 Microsoft Visual Studio Enterprise 2015 - Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017 Mozilla Firefox 46.0.1 (x86 ru) – бесплатно Notepad++ - бесплатно OpenOffice – бесплатно QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатно WinDjView 2.1 - бесплатно

	Компьютер iRU Corp 510 15-2400/4096/500/G210-512/DVD-RW/W7S/монитор E-Machines E220HQVB21.5“ Сканер Plustek OpticPro A320 Учебная мебель	
--	--	--

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			