

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Брызгалова Е.Н.


_____ 2019 г.


Аннотация дисциплины

ФОТОМАСТЕРСТВО И ОСНОВЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки

42.04.04 Телевидение

Профиль

Тележурналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *директор УНИВЕР-ТВ Крупко А.К.*

Крупко

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профессионального представления о фотожурналистике, видах, способах и приёмах фотомастерства, знание современных методик создания фотоизображения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с фотоаппаратурой;
- изучение современных методик создания фотоизображения;
- закрепление устойчивых навыков фотографирования;
- освоение и закрепление навыков работы с изображением, в том числе основанных на использовании новых технологий;
- формирование основ профессионального мастерства фотожурналиста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Фотомастерство и основы фотожурналистики» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы операторского дела и монтажа», «Телерепортаж», «Теория и практика производства телевизионных программ». Содержательно она углубляет знания, полученные студентами при освоении дисциплин «Современные теории журналистских жанров», «Журналист в информационной среде», «Телерепортаж», закладывает основы знаний для успешного прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и творческой практики.

Уровень начальной подготовки («входные» знания и умения) обучающегося для успешного освоения дисциплины «Фотомастерство и основы фотожурналистики» включает в себя знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по направлению подготовки «Журналистика» (бакалавриат).

3. Объем дисциплины: ___4___ зачетных единиц, ___144___

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции __17__ часов; практические занятия ___17___ часов,

самостоятельная работа: ___83___ часа, контроль ___27___.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способность создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПК-4.1 Разрабатывает материалы для масс-медиа в жанрах фотожурналистики для размещения на мультимедийных платформах ПК-4.4 Реализует размещение на различных мультимедийных платформах материалы в определенных жанрах и форматах

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

_____ экзамен _____

6. Язык преподавания русский.