

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 22.09.2022 16:26:18  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ООП

*Васильева Е.Н.* Васильева Е.Н.

31.08.2021

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Философия

Направление подготовки

41.03.05 Международные отношения

Профиль подготовки

Международные отношения и дипломатия

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: Бельчевичен Сергей Петрович, к.ф.н., доцент

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом:**

Философия

### **2. Цель и задачи дисциплины (или модуля):**

Целью освоения дисциплины (или модуля) является овладение совокупностью современных философско-мировоззренческих представлений, методологических стратегий мышления, релевантных профессиональным и жизненным проблемам бакалавра. В рамках курса предполагается освоение широкого спектра историко-философских, метафилософских, онтологических, эпистемологических, логико-методологических, антропологических, аксиологических, социально-философских представлений, необходимых для формирования личной и профессиональной культуры.

### **3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП:**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана.

Курс «Философия» связан с профилем факультетов, ориентирован на анализ мировоззренческих и методологических проблем конкретных отраслей логико-математических, естественнонаучных, технико-технологических и социально-гуманитарных дисциплин, преподаваемых по определенным направлениям.

### **4. Объем дисциплины (или модуля):**

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная работа:** лекции 36 часов, практические занятия 18 часов, **самостоятельная работа:** 90 часов.

### **5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</b>
Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципами методологии познания</li><li>- навыками выделения мировоззренческих проблем и обнаружения путей их решения</li><li>- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера</li><li>- навыками дискуссионного обсуждения вопросов</li></ul>

	<p>мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие и методологические проблемы, содержащиеся в философских учениях прошлого, настоящего и будущего</li> <li>- формулировать вопросы о сущности явлений, законов, норм бытия</li> <li>- объяснять ценностные основания собственных поступков</li> <li>- различать гипотезы и идеи, теории и законы, понятия, категории и положения</li> <li>- определять значение и соотношение эмпирического и теоретического уровней познания при решении научных и практических проблем</li> <li>- осуществлять логический эксперимент</li> <li>- логически проверять обоснованность теоретических построений</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды понятий, суждений, заключений</li> <li>- формы мышления</li> <li>- принципы познания</li> <li>- структурные элементы теории познания</li> <li>- механизм превращения гипотезы в теорию</li> <li>- структуру мировоззрения</li> <li>- критерии оценки окружающего мира</li> </ul>
--	---

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**7. Язык преподавания:** русский.

## II. Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности

### 1. Для студентов очной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа		
			Лекции (час.)	Практич. занятия	Самост. работа (час.)
1.	Предмет философии. Специфика философского знания	10	2	2	6
2.	Философское знание и повседневный опыт	6			6
3.	Философские системы Античности	12	4	2	6
4.	Понятия и проблемы философии Средних веков	8	2		6
5.	Философия Ренессанса	6			6
6.	Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм	10	4	2	4
7.	Понятия и проблемы немецкой классической философии	10	2	2	6
8.	Философская традиция иррационализма	6	2		4
9.	Марксизм и философская традиция материализма	10	2	2	6

10.	Рациональные основы современности	6			6
11.	Философские направления XX века	8	2	2	4
12.	Философское учение о бытии	7	2	1	4
13.	Основные понятия гносеологии	9	2	1	6
14.	Философия науки	7	2	1	4
15.	Основные понятия философской антропологии	9	2	1	6
16.	Проблемы и задачи социальной философии	11	4	1	6
17.	Философские концепции культуры и истории	9	4	1	4
Итого:		144	36	18	90

### III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Базовый Владеть навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	Текст 3 Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</li> </ul>

	<p>переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. <b>(Пико делла Мирандола)</b></p> <p>1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему? Аргументируйте свою позицию.</p> <p>2. Дайте свое толкование текста.</p> <p>Текст 10</p> <p>Старая традиционная форма религии исходит из веры в Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества.</p> <p><b>(В.Соловьев)</b></p> <p>1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?</p> <p>2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</li> <li>• ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</li> <li>• текст интерпретирован неверно – 0 баллов</li> </ul>
<p>Базовый <b>уметь</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>	<p>Устный или письменный ответ по практическим занятиям с использованием философского категориального аппарата.</p> <p>Практическое занятие 1.</p> <p>Философия в системе культуры</p> <p>Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания. Предмет философии; проблема определения предмета философии. Специфика философского знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критичность философии;</li> <li>– рефлексивность философии;</li> <li>– специфика философского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к</li> </ul>

	<p>метода и философского языка. Формы бытия философии в культуре. Понятия «реальной философии» и систематической философии. Связь философии с наукой, искусством, религией и повседневностью.</p> <p>Контрольные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Существуют ли мифы в современном сознании? От каких мифов, на ваш взгляд, освободилось современное российское общество.</li> <li>– Для чего создаются философские учения? Можно ли их использовать простому человеку? Что такое «реальная философия» в трактовке М. К. Мамардашвили?</li> <li>– Прокомментируйте представление Б. Рассела о философии как «ничейной земле» между теологией и наукой. Пересекаются ли с этой точкой зрения позиции Э. Г. Юдина, А. Л. Никифорова и В. Виндельбанда?</li> <li>– Почему определение предмета философии само представляет собой философскую проблему?</li> </ul>	<p>существенному искажению смысла – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</li> <li>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</li> </ul> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены–</p>
--	---	--

<p>Базовый  <b>знать</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</p>	<p>Написание реферата по теме:  Предмет философии и ее методология  Философия как вид мировоззрения  Функции философии  Древняя философия, предпосылки ее возникновения  Античная философия как феномен культуры  Школа атомистов  Идеализм Платона  Пифагорейский союз, его роль в истории и философии  Средневековая схоластика как тип философствования  Эмпиризм Бэкона  Рационализм Декарта</p>	<p>0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</li> <li>• Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</li> <li>• привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</li> <li>• реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</li> <li>• Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</li> <li>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> <li>• Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</li> <li>• Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</li> <li>• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>• соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры –</li> </ul>
--	--	---

		1 балл; соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.
--	--	--

## 1. Текущий контроль успеваемости

- Предмет философии и ее методология
- Философия как вид мировоззрения
- Функции философии
- Древняя философия, предпосылки ее возникновения
- Античная философия как феномен культуры
- Школа атомистов
- Идеализм Платона
- Пифагорейский союз, его роль в истории и философии
- Средневековая схоластика как тип философствования
- Эмпиризм Бэкона
- Рационализм Декарта
- Философские и социально-политические идеи Гоббса и Локка
- Идеализм Беркли и скептицизм Юма
- Кант, его вклад в историю философской мысли
- Диалектический идеализм Гегеля
- Просветительская философия, ее ведущие черты
- Позитивизм Конта и Спенсера
- Эмпириокритицизм как философское течение
- Логический позитивизм, его программа и ее итоги
- Постмодернизм как этап в развитии философии
- Установки и тенденции в рамках аналитической философии
- Экзистенциальная философия, ее особенности
- Философская антропология как направление западной мысли
- Западничество и славянофильство как философские направления
- Философская система В. Соловьева
- Русская философия Серебряного века
- Философская мысль советского периода, ее главные черты
- Современная философия в России
- Бытие как философская проблема
- Монизм и плюрализм в философии
- Человеческое бытие, его своеобразие и неповторимость
- Бытие и сознание, материальное и идеальное бытие
- Сознание и самосознание, природа человеческого мышления
- Структура научного знания
- Познавательный процесс, его этапы и результаты
- Проблема соотношения субъекта и объекта
- Основные теории истины в философии и науке
- Познание и творчество



- Формы и методы познания
- Проблема соотношения познания и практики
- Исторические типы рациональности
- Оценки и ценности в познавательном процессе
- Философские проблемы развития социума
- Общество как саморазвивающаяся система
- Гражданское общество
- Нация и государство в истории
- Главные теории философии истории
- Типология исторического развития
- Свобода и необходимость в историческом процессе
- Необходимость и случайность как философские категории
- Проблема роли личности в истории
- Основные факторы социального развития
- Проблема человека в современной философии
- Смысл жизни, представление о нем в истории философии
- Человеческая свобода и творчество
- Философские вопросы профессиональной сферы деятельности
- Глобальные проблемы современности

Тест №1. Кто из основателей одного из философских направлений участвовал в походах Александра Македонского.

А. Аристотель

Б. Пиррон.

В. Эпикур

(правильный ответ – Б).

Тест № 2 Кто из указанных мыслителей придерживался позиции концептуализма:

А. Локк

Б. Беркли

В. Юм

(Правильный ответ – А)

Тест №3 Какое из ниже перечисленных направлений минимизирует роль понятия Бога?

А. Пантеизм

Б. Атеизм

В. Деизм

(Правильный ответ – В)

Тест №4. Кто первым ввел в употребление слово «философия»

А. Сократ

Б. Платон

В. Пифагор

(правильный ответ – В)

Тест № 5. Кто, по словам Канта, пробудил его от догматического сна?

А. Платон  
Б. Юм  
В. Руссо  
(Правильный ответ – Б)

## **2. Промежуточная аттестация**

- Предмет и функции философии
- Основные особенности античной философии
- Философская мысль средневековья
- Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
- Философские идеи Просвещения
- Немецкая классическая философия, ее предпосылки и достижения
- Философия жизни, главные идеи и представители
- Позитивизм, его основные формы
- Экзистенциализм, главные идеи и представители
- Аналитическая философия, ее особенности
- Философия в России, основные направления и их главные черты
- Виды бытия, концепции, направленные на их объяснение
- Специфика человеческого бытия
- Бытие и сознание, язык и мышление
- Познание как предмет философского анализа
- Представления о субъекте и объекте познания
- Типы научной рациональности
- Познание и практика
- Основные формы и методы познания
- Социальная философия как раздел философского знания
- Детерминанты общественного развития
- Проблема соотношения цивилизации и культуры
- Типология общественного развития
- Проблема прогресса в истории общества
- Необходимость и случайность в историческом процессе
- Философская антропология как раздел философского знания
- Проблема смысла жизни в философии
- Свобода и творчество в философской интерпретации
- Соотношение биологического и социального в человеческой жизни
- Философские вопросы профессиональной сферы деятельности

## **3. Рубежный контроль**

### **Экзаменационные вопросы**

1. Понятие мировоззрения. Специфика мифологического и религиозного сознания.
2. Понятие философии. Состав и структура философских знаний.
3. Философия как теоретическое ядро мировоззрения.

4. Проблема бытия у ранних греческих натурфилософов.
5. Учение Платона об идеях.
6. Этические и социально-политические взгляды Платона.
7. Метафизическая картина мира Аристотеля. Учение о причинах.
8. Источники и основные проблемы философии Средних веков.
9. Философия Августина Аврелия. Теодицея. Проблема свободы воли.
10. Проблема соотношения веры и разума в учении Фомы Аквинского.
11. Картина мира в культуре и философии эпохи Возрождения.
12. Учение Фрэнсиса Бэкона о методе научного знания. Теория «идолов».
13. Мировоззренческие предпосылки рационализма и эмпиризма. Механистическая картина мира.
14. Принципы рационального метода Рене Декарта.
15. Дуализм Декарта. Понятия методического сомнения и врожденных идей.
16. Сенсуализм Дж. Локка. Учение о первичных и вторичных качествах вещей.
17. Метафизика Г. Лейбница. Учение о множественности субстанций.
18. Развитие принципов рационализма в учении Б. Спинозы.
19. Последовательный эмпиризм как основа скептицизма Дж. Беркли и Д. Юма.
20. Теория познания Иммануила Канта. Априоризм. Учение о вещах-в-себе. Понятие трансцендентального субъекта.
21. Этические воззрения Канта. Категорический императив.
22. Абсолютный идеализм Гегеля. Этапы развития Абсолютной Идеи.
23. Философия К. Маркса. Понятие отчуждения. Учение об обществе и концепция истории.
24. Основные направления в философии XX века (2 – 3 по выбору).
25. Основные понятия философской онтологии. Понятие Бытия. Формы бытия. Многообразие онтологий.
26. Понятие материи. Формы существования материи. Развитие представлений о пространстве и времени в науке и философии.
27. Основные понятия философской гносеологии. Классическое и неклассическое понимание познания.
28. Проблема истины в философии. Критерии истины.
29. Понятие науки. Критерии научного знания.
30. Основные понятия философской антропологии. Понятие личности.
31. Сознание как философская проблема.
32. Проблемы и понятия социальной философии. Концепции общества.
33. Понятие культуры как особой формы жизнедеятельности. Сферы и универсалии культуры.
34. Исторический характер общественной жизни; понятия формации и цивилизации.

## **V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Основная литература:

1. Балашов, Л.Е. Философия [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 612 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93388>

2. Философия: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=419064>

б) Дополнительная литература:

1. Философия: Учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. ISBN 978-5-9558-0325-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=418733>

2. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-003566-6.- Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=397769>

3. Философия: учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2016. - 313 с. ISBN 978-5-9558-0044-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=536592>

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science  
[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
<https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда  
<http://www.myilibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)**

Организуя свою учебную работу, студенты должны:

*Во-первых*, выявить рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д.

*Во-вторых*, ознакомиться с указанным в методическом материале по дисциплине (модулю) перечнем учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения

самостоятельной работы, а также с методическими материалами на бумажных и/или электронных носителях, выпущенных кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

**1. Работа с учебными пособиями.** Для полноценного усвоения курса студент должен, прежде всего, овладеть основными понятиями этой дисциплины. Необходимо усвоить определения и понятия, уметь приводить их точные формулировки, приводить примеры объектов, удовлетворяющих этому определению. Кроме того, необходимо знать круг фактов, связанных с данным понятием. Требуется также знать связи между понятиями, уметь устанавливать соотношения между классами объектов, описываемых различными понятиями.

**2. Самостоятельное изучение тем.** Самостоятельная работа студента является важным видом деятельности, позволяющим хорошо усвоить изучаемый предмет и одним из условий достижения необходимого качества подготовки и профессиональной переподготовки специалистов. Она предполагает самостоятельное изучение студентом рекомендованной учебно-методической литературы, различных справочных материалов, написание рефератов, выступление с докладом, подготовку к лекционным и практическим занятиям, подготовку к зачёту и экзамену.

**3. Подготовка к практическим занятиям.** При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется следовать методическим рекомендациям по работе с учебными пособиями, приведенным выше.

**4. Составление глоссария.** В глоссарий должны быть включены основные понятия, которые студенты изучают в ходе самостоятельной работы. Для полноты исследования рекомендуется вписывать в глоссарий и те термины, которые студентам будут раскрыты в ходе лекционных занятий.

**5. Составление конспектов.** В конспекте отражены основные понятия темы. Для наглядности и удобства запоминания использованы схемы и таблицы.

**6. Подготовка к зачету / экзамену.** При подготовке к зачету / экзамену студенты должны использовать как самостоятельно подготовленные конспекты, так и материалы, полученные в ходе лекций. Для получения зачета по дисциплине необходимо решить минимум 51% тестовых заданий (минимальная оценка – удовлетворительно), при решении меньшего количества заданий зачет считается не сданным. Экзамен студенты могут сдавать в виде теста, контрольной работы или устного ответа по вопросам, представленным в данной программе. Для получения положительной оценки на экзамене необходимо продемонстрировать знания, не ниже базового (минимального) уровня.

## **Тема 1. Предмет философии. Специфика философского знания**

Представление об исходных основаниях человеческой жизни и деятельности. Понятие мировоззрения, его структура и функции, повседневно-практический и теоретический уровни мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Специфика мифологического и религиозного сознания. Философия как критически-рефлексивная форма мировоззрения. Специфика философского знания, его рефлексивная природа. Специфика и всеобщий характер философской проблематики. Предмет философии. Определение предмета философии как философская проблема. Система «Человек – Мир», типы отношения человека к миру. Состав и структура философских знаний. Способы бытия философии в культуре. Индивидуальное и надындивидуальное бытие философии. Реальная философия (Мамардашвили). Отношение философии к прочим сферам духовной деятельности человека.

## **Тема 2. Философские системы Античности**

Античность как историко-культурный период. Основные понятия и категории. «Космос» как единство эйдетического и материального. «Справедливость» (мера) как всеобщий регулятивный принцип. «Душа». «Материя». «Идея (эйдос)».

Преодоление мифологического антропоморфизма и становление философии «физиса»: милетская и элейская школы. Решения проблем единого и многого, становящегося и неизменного, знания и мнения.

Диалектика *Гераклита Эфесского*, атомистическая философия *Демокрита*.

Софистика: открытие релятивности человеческого знания. Рационалистическая этика *Сократа* и проблема универсалий. Диалектический метод *Сократа*.

Философская система *Платона*, ее истоки, диалогическая форма изложения. Онтология *Платона*: «мир вещей» и «мир идей», их диалектическая взаимосвязь. Мир как сущность и становление. Представление о познании как припоминании. Истина как непотаенное (алетейя). Путь к истине через изменение всего существа человека (пайдейя). Этические и социально-политические взгляды *Платона*.

Философская система *Аристотеля*. Диалектика материи и формы. Учение о причинах, концепция перводвижателя. «Органон» *Аристотеля*. Логика: учение о категориях и силлогистика. Связь логики и онтологии: понятие энтелехии. Этика *Аристотеля*. Учение о добродетелях.

Философия эпохи эллинизма. Эпикуреизм. Стоицизм. Неоплатонизм.

## **Тема 3. Понятия и проблемы философии Средних веков**

Источники средневековой философии: религия нового типа и наследие античной философской мысли. Геоцентризм как мировоззренческая основа. Концептуальное поле средневековой мысли: понятия монотеизма, креационизма, провиденциализма, эсхатологизма, мессианизма. Средневековый дуализм божественного и человеческого, небесного и земного, сакрального и греховного.

Патристика. Философствование в вере. Экзегетика. Проблемы тринитарности, теодицеи, соотношения веры и разума, свободы воли. *Августин Аврелий*. Платонизм как парадигма философствования. Концепция времени, истории и спасения.

Схоластика. Рационально-спекулятивная основа теологии. Доказательства бытия бога. Онтологический аргумент. Проблема универсалий. Реализм, номинализм, концептуализм. Философия *Фомы Аквинского*. Аристотелизм. Понятия сущности и существования, материи и формы. Примат разума над волей.

Кризис схоластики. *Роджер Бэкон*. *Уильям Оккам*: логика – инструмент философии природы. «Бритва Оккама».

#### **Тема 4. Философия Ренессанса**

Понятие ренессанса и культуры ренессансного типа. Предпосылки итальянского Возрождения. Культурный идеал античности. *Studia humanitatis*. Антропоцентризм как мировоззренческая основа. Магия и начала научного знания. Герметизм. Противоречивость Ренессанса.

Гуманистический неоплатонизм. Идея единства природы и человека. Пантеизм. «Бог в вещах». *Николай Кузанский*. Учение о совпадении противоположностей. Понятие бесконечности мира. Микрокосм и макрокосм. *Джордано Бруно*. Учение о множественности миров. «Героический энтузиазм».

Ренессансный гуманизм как синтез принципов антропоцентризма, индивидуализма, субъективизма. Культ человека-творца, «титанизм», самооценность земной, индивидуальной жизни. Релятивизм и скептицизм *Мишеля Монтеня*.

Утопические и социально-политические идеи эпохи. *Т. Мор*, *Т. Кампанелла*.

#### **Тема 5. Философия Нового времени: эмпиризм и рационализм**

Научные открытия XVI – XVII вв. как единый источник эмпирицистской и рационалистической методологии. Мир как математическая модель (*Галилей*, *Кеплер*). Детерминизм. Механицизм как исследовательская программа (*И. Ньютон*). Деизм. Кризис аристотелевской (схоластической) методологии и проблема обоснования нового метода познания.

Эволюция эмпиризма. *Ф. Бэкон*. «Новый Органон». «Антиципации» и «интерпретации» природы. Индуктивный метод. Теория «идолов». Номиналистическая программа *Т. Гоббса*. Принцип телесности и механицизм. Истина как свойство суждений о мире. Сенсуализм *Дж. Локка*. «*Tabula rasa*». Простые и сложные идеи. Понятие рефлексии. Теория первичных и вторичных качеств. Скептицизм *Дж. Беркли* и *Д. Юма* как логический итог эмпиризма.

Эволюция рационализма. *Р. Декарт* и становление теории познания. Принцип *cogito* как единства сознания. Дуализм. Понятие врожденных идей. Методическое сомнение. Дедукция. Критерии истинности знания. Пантеистический монизм *Б. Спинозы*. «Природа порождающая» и «природа порожденная». Атрибуты и модусы. Три рода познания. Понятие необходимости. «Точка зрения вечности». «*Amor intellectualis*».

Рационалистический плюрализм *Г. Лейбница*. Монология. Возможные миры и предустановленная гармония.

### **Тема 6. Понятия и проблемы немецкой классической философии**

Решение проблемы субъект-объектного дуализма как основная задача немецкой классической философии.

Трансцендентальный идеализм *И. Канта*. Метафизика познающего субъекта. Априоризм. Явление и вещь-в-себе. Чувственность. Рассудок. Априорный синтез. Регулятивная функция разума. Антиномии чистого разума. Понятие практического разума. Свобода воли как условие нравственности. Принцип автономии морали. Гипотетический и категорический императивы.

Преодоление кантовского дуализма в учениях *И. Г. Фихте* и *В.-Ф.-Й. Шеллинга*.

Абсолютный идеализм *Г.-В.-Ф. Гегеля*. Панлогизм как тождество бытия и мышления. Диалектическая логика. Философия природы. Философия духа.

Человек как субъект единства бытия и мышления в философии *Л. Фейербаха*. Критика религии. «Человек человеку бог».

### **Тема 7. Философская традиция иррационализма**

Понятие иррационализма, многообразие форм его проявлений. Мистицизм как духовная практика в европейской культуре (*Я. Бёме, Э. Сведенборг, И. В. Гёте, Р. Штайнер*). Категории и принципы философского иррационализма. Витализм и телеологизм. Интуитивизм как ведущий принцип познания. Примат аксиологии по отношению к гносеологии.

Учение *А. Шопенгауэра*. «Мир как воля и представление». Бессознательный характер воли. Наука как незаинтересованное созерцание. Пессимизм и буддийский идеал.

Философия жизни. Имморализм. *Ф. Ницше*. Нигилизм. Переоценка ценностей. Гносеологический «перспективизм». Понятие «воли к власти». «Вечное возвращение». Сверхчеловек. Интуитивизм *А. Бергсона*. Дуализм жизни и материи, инстинкта и интеллекта. «Жизненный порыв». Понятия длительности и действия.

Русские интуитивисты: *Н. О. Лосский, С. Л. Франк*.

Влияние философии жизни на литературу и искусство XX века.

### **Тема 8. Марксизм и развитие философской традиции материализма**

Материализм как философская традиция в свете «основного вопроса философии». Развитие представлений о материи, пространстве, времени, движении. Механистический материализм XVII – XVIII вв. Натурализм и эволюционизм в этике и философии общества в XIX в.

Становление диалектического материализма. *Ф. Энгельс* и *К. Маркс*. Метод, принципы, законы и категории диалектического материализма. Понятие материи и ее атрибутов. Естественнонаучные открытия и дискуссии о характере материального на рубеже XIX – XX вв. Распространение материалистического понимания на общество и историю. Социальная материя. Социальное пространство и время.

Судьбы марксизма. Проблема аутентичного марксизма. Неомарксизм.

Трансформации материализма в XX в.: реализм и его разновидности



(неореализм, «критический реализм», «научный реализм»).

### **Тема 9. Основные направления в философии Новейшего времени**

Классический, неклассический, постнеклассический типы рациональности.

Антитезы неклассической философии: психологизм – антипсихологизм; сциентизм – антисциентизм; эссенциализм – функционализм. Ведущие «повороты» в философском мышлении XX в.: онтологический, лингвистический, социологический.

Трансцендентальная философия. Неокантианство: марбургская и баденская школы. Трансцендентальная методология. Обоснование аксиологии. В. Виндельбанд и Г. Риккерт об объективном характере ценностей.

Трансцендентальные миры цели и смысла. Феноменология Э. Гуссерля.

Понятие интенциональности и проблема «чистого» сознания. Феноменологическая редукция. «Жизненный мир».

Философия логического анализа. Неопозитивистская программа прояснения языка науки. Элементаризм и «логический атомизм». Принцип верификации.

Философия языка. Л. Витгенштейн. «Терапевтическая» функция философии.

Понятие «языковых игр». «Значение как употребление». Р. Рорти: понятие «нормального дискурса».

Становление и развитие философской герменевтики. Проблема понимания, ее значение для философии. Психологизм Ф. Шлейермахера и В. Дильтея. Г.-Г. Гадамер: язык как автономная реальность.

Структурализм как междисциплинарная методология.

### **Тема 10. Понятия и принципы онтологии**

Категория бытия как предел философской абстракции. Бытие и Абсолют: Дао, Логос, Бог, Абсолютная Идея, Мировая Воля. Понятие субстанции. Монистические и плюралистические философские системы. Понятия сущности и отношения.

Бытие и сознание. Феноменологическая перспектива бытия. Интенциональные объекты.

Бытие и существование. Проблема бытия идеального. «Третий мир» К.-Р. Поппера.

Феномен виртуальной реальности как «реальности взаимодействия».

Многообразие онтологий. Формы бытия по Энгельсу. «Критическая онтология» Н. Гартмана. «Фундаментальная онтология» М. Хайдеггера.

Принципы онтологии «Логико-философского трактата» Л. Витгенштейна: переход от «сущности» к «событию». Принцип «онтологической относительности» О. У. ван Куайна.

Понятие картины мира. Детерминизм и телеологизм как принципы онтологии. Научные, религиозные, философские картины мира. Бытие как единство мироздания: понятие универсума. Понятия биосферы и ноосферы.

### **Тема 11. Основные понятия гносеологии**

Познание как специфически человеческая деятельность. Типология видов знания в соотношении с типологией познавательных практик: обыденное, научное, вненаучное, философское знание. Познание и сознание. Проблема

представления знаний. Надындивидуальный характер знания. Неявное и личностное знание.

Классическое представление: познание как субъектно-объектное отношение. Категории субъекта и объекта, их постоянство и самоидентичность. Понятие «*cogito*» как условия истинности знания. Преодоление абстракции познающего субъекта путем «возвращения» в познание человека. Четыре уровня субъекта (по *Ясперсу*).

Неклассическое представление: познание как отношение субъекта к суждению. Проблема наблюдения. Факт и теория. «Миф данности» (*У. Селларс*). Познание и язык. Логика как инструмент познания. Роль понимания и интерпретации. Роль ценностей в познании.

Истина и ее критерии. Многообразие концепций истины. Роль конвенций, гипотез, «фонового» знания, пред-знания и пред-понимания в установлении критериев истинности. Релятивизм и скептицизм в познании. Философская вера (по *Ясперсу*).

### **Тема 12. Философия науки**

Специфика научного познания. Универсальные критерии научности знания: проблемность, предметность, обоснованность, интересобъективная проверяемость, системность. Идеалы и стандарты научности: математический, естественнонаучный, гуманитарный. Регулятивные факторы: картина мира, стиль мышления, парадигма, исследовательская программа.

Проблема динамики научного познания. Рациональные реконструкции развития науки: кумулятивистская и эволюционная теории роста знаний. Принцип фальсификации *К. Поппера*. Теория научных революций *Т. Куна*.

Специфика социально-гуманитарного познания. «Науки о природе» и «науки о духе» (*В. Дильтей*). Объяснение и понимание. «Герменевтический круг» в социогуманитарном познании.

Понятие рациональности. Исторические типы рациональности. Становление нового – социокультурного – типа рациональности.

### **Тема 13. Основные понятия философской антропологии**

Философия как системная теоретическая форма самосознания человека. Многоаспектность антропологической проблематики в философии. Специфика философского познания человека, его мировоззренческие, исторические, социокультурные рамки. Проблема рассмотрения человека в его целостности.

Проблема всеобщего в человеке. Понятия сущности и природы человека, их взаимоотношений характер. Обладание сущностью и ее обретение. Основные сущностные образы человека (по *М. Шелеру*). Сущность как результат самосозидания человека (по *Э. Фромму*). Ценностно нейтральные и ценностно маркированные трактовки человеческой природы.

Сознание как специфически человеческая форма регуляции взаимодействия с действительностью. Сознание как внутренняя реальность. Структура и интегративный характер сознания. Самосознание. Подсознание и

бессознательное как детерминанты человеческого поведения. Коллективное бессознательное.

Понятие личности; Я; индивидуальность. Холизм и персонализм в трактовке понятия личности. Экзистенциализм: понятие экзистенции как бытийного ядра личности. Проблема распада личности, его социальные, политические, идеологические причины.

Ценности и цели человеческого существования. Понятие смысла жизни. Пределы градации смысложизненных ориентиров. «Бытие» и «обладание» (по *Фромму*). Жизнь, смерть, бессмертие как ценностные границы человеческого существования.

#### **Тема 14. Проблемы и задачи социальной философии**

Общество как предмет философского анализа. Проблемы социального познания. Субъективность, социальная и историческая обусловленность исследовательской позиции. Проблема онтологии социального. Моделирование социальной реальности.

Общество как сумма индивидов, связанных общественным договором (*Гоббс, Руссо*); как совокупность общественных отношений (*Маркс*); как система разделения социальных ролей (*Т. Парсонс*).

Общество как система. Экономическая, политическая, социальная и духовная сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Феномен власти и государства. Тоталитарное и демократическое общество.

Общество и человек. Проблема отчуждения, многообразие его форм. Экзистенциалистская, персоналистическая, марксистская программы преодоления отчуждения. Адаптивные механизмы и опосредующие структуры социального бытия человека: социальные институты и их функции.

Общественное развитие и проблема прогресса. Специфика информационного общества.

#### **Тема 15. Философские концепции культуры и истории**

Культура как предмет философского анализа. Феномен культурной тотальности и проблема определения. Способы локализации предмета культуры: «культура – природа», «культура – антикультура», «культура – цивилизация». Проблема качественной однородности культуры: культура и деятельность; культура и общественное бытие; культура и ментальность.

Культура как система. Интегративный характер культуры. Сферы и универсалии культуры. Основные подсистемы культуры и их элементы: знаково-символическая (язык), ценностно-нормативная (ценности и идеалы, нормы, обычаи, традиции).

Проблема диалога культур: Восток и Запад.

История как предмет философского анализа. Проблема общих законов и смысла в истории: историзм и историцизм (по *Попперу*). Проблема объективности исторического знания.

Подходы к осмыслению исторического процесса. Теория формаций *К. Маркса*. Понятие общественно-исторической формации, ее структура и механизм развития. Социальные революции. Теория цивилизаций: *О.*

*Шпенглер, А. Дж. Тойнби. Схема развития культур (по Шпенглеру). Понятие культурно-исторического типа (Тойнби). Концепция «осевого времени» К. Ясперса.*

Человечество как субъект истории. Угроза всеобщего кризиса и глобальные проблемы современности. Будущее: футурологические прогнозы.

### **Планы подготовки к семинарским занятиям**

#### *Практическое занятие 1. Философия в системе культуры*

Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Особенности мифологического и религиозного сознания.

Предмет философии; проблема определения предмета философии.

Специфика философского знания:

критичность философии;

рефлексивность философии;

специфика философского метода и философского языка.

Формы бытия философии в культуре. Понятия «реальной философии» и систематической философии. Связь философии с наукой, искусством, религией и повседневностью.

*Контрольные вопросы:*

Существуют ли мифы в современном сознании? От каких мифов, на ваш взгляд, освободилось современное российское общество.

Для чего создаются философские учения? Можно ли их использовать простому человеку? Что такое «реальная философия» в трактовке М. К. Мамардашвили?

Прокомментируйте представление Б. Рассела о философии как «ничейной земле» между теологией и наукой. Пересекаются ли с этой точкой зрения позиции Э. Г. Юдина, А. Л. Никифорова и В. Виндельбанда? Почему определение предмета философии само представляет собой философскую проблему?

#### *Практическое занятие 2. Античные учения о бытии*

Космоцентризм философии Древней Греции.

Натурфилософия. Милетская школа. Диалектика Гераклита Эфесского.

Открытие умозрительного бытия. Пифагореизм. Элейская школа.

Онтологические системы классического периода античной философии:

Метод Сократа;

Теория идей Платона;

Теория энтелехий Аристотеля, учение о четырех причинах;

Философские проблемы Античности в современном звучании.

*Контрольные вопросы:*

В чем смысл тезиса Парменида: «Бытие есть, а небытия нет»?

Почему учение Платона представляет собой философскую систему? Докажите это на примерах.

Сопоставимы ли онтологии Платона и Аристотеля?

Насколько представления античной философии о мире актуальны для наших дней?

### *Практическое занятие 3. Этические и социально-политические учения античности*

Софистика и открытие человека.

Понятие добродетели у Сократа и Платона. Учение Платона о душе (диалог «Федон»)

Учение Платона о государстве

Социология Платона в связи с его учением о душе

Понятие Высшего блага и принцип справедливости

Этика и политика Аристотеля. Принцип «золотой середины».

Этические системы эпохи эллинизма: эпикуреизм и стоицизм.

*Контрольные вопросы:*

В чем, по вашему мнению, смысл тезиса софиста Протагора «Человек – есть мера всех вещей...»?

В каких сферах человеческой жизни добродетель и знание находятся, на ваш взгляд, в отношении взаимозависимости?

Почему Идеальное государство Платона нежизненно?

Всегда ли нравственна позиция «золотой середины»?

Насколько современны этические идеалы стоиков и эпикурейцев?

### *Практическое занятие 4. Христианская философия*

Теоцентризм философии Средних веков:

понятия монотеизма и креационизма, их проблемный характер для философии;

Теодицея Августина Аврелия.

Схоластическая мысль средневековья: доказательства бытия Бога:

Онтологический аргумент Ансельма;

Аргументация Фомы Аквинского.

Суть полемики номинализма и реализма в философии Средних веков.

Пантеистическая картина мира в философии эпохи Возрождения: Николай Кузанский, Джордано Бруно.

*Контрольные вопросы:*

В чем состоит специфика проблематики философии Средних веков?

Что отличает философию периода патристики от схоластической философии?

В чем суть онтологического аргумента?

Актуальна ли на сегодняшний день проблема универсалий?

В чем суть пантеистического миропонимания?

### *Практическое занятие 5. Развитие философской традиции эмпиризма*

Виды эмпиризма:

Классический эмпиризм. Фрэнсис Бэкон. Индуктивный метод познания;

Сенсуализм Дж. Локка. Простые и сложные идеи;

Логический атомизм Б. Рассела и Л. Витгенштейна;

Онтологические допущения эмпиризма:

Номинализм Томаса Гоббса;

Теория качеств Дж. Локка;

Концепция существования Дж. Беркли;

Методологические границы эмпиризма:

Теория «идолов» Ф. Бэкона;

Скептицизм Д. Юма;

Теория онтологической относительности У. ван Куайна

*Контрольные вопросы:*

На какие мировоззренческие предпосылки опирается эмпиризм?

В чем суть номинализма Нового времени?

Можно ли от чувственных данных непосредственно перейти к идеям?

Что означает термин «солипсизм»?

*Практическое занятие 6. Развитие философской традиции рационализма*

Мировоззренческие основания рационализма. Деизм. Механистическая картина мира.

Понятие субстанции и связанные с ним онтологические допущения рационализма:

дуализм Рене Декарта;

монизм Бенедикта Спинозы, понятие необходимости;

плюрализм Готфрида Лейбница, понятие предустановленной гармонии;

Понятие врожденных идей, его роль в рационалистической гносеологии.

Рационалистическая теория познания:

Учение о методе Декарта;

Три рода познания по Спинозе;

*Контрольные вопросы:*

На какие мировоззренческие предпосылки опирается рационализм?

Раскройте смысл понятия «*cogito*» Декарта, как оно связано с принципом методического сомнения?

Что означает высказывание Лейбница: «Монады не имеют окон»?

Почему главный труд Спинозы называется «Этика»?

*Практическое занятие 7. Немецкая классическая философия*

Теория познания Иммануила Канта:

понятие априоризма;

учение о вещах-в-себе;

понятие трансцендентального субъекта;

Этический рационализм Канта. Категорический императив.

Абсолютный идеализм Г.-В.-Ф. Гегеля:

диалектический метод Гегеля. Законы диалектики;

панлогизм и тождество бытия и мышления;

понятие Абсолютной идеи. Ступени развития Абсолютной идеи;

Антропологический материализм Людвиг Фейербаха.

*Контрольные вопросы:*

Что означает термин «априоризм»?

Какую роль в философии Канта играют идеи разума?

В чем смысл понятия тождества субъекта и объекта?

Раскройте смысл высказывания Гегеля: «Все действительное разумно, все разумное действительно».

*Практическое занятие 8. Философская традиция иррационализма*

Мировоззренческие основания иррационализма. Иррационализм как обратная сторона рационализма.

«Мир как воля и представление». Философская система А. Шопенгауэра.

Понятие воли в связи с понятием практического разума Канта;

Преодоление воли и буддийский идеал;

Философские темы Фридриха Ницше.

Нигилизм как мировоззренческий принцип;

Переоценка ценностей;

Понятие воли-к-власти и учение о сверхчеловеке.

*Контрольные вопросы:*

Какие общие черты присущи иррационалистическим философским учениям?

Допустимо ли на ваш взгляд решение философских проблем с позиций мистицизма?

Что означает понятие «нигилизм»?

Как можно истолковать слова Ницше: «Бог умер»?

*Практическое занятие 9. Основные направления в философии XX века*

Феноменологическая философия Э. Гуссерля (основные положения):

понятие интенциональности;

принцип феноменологической редукции (эпохэ);

Становление и развитие философской герменевтики:

Ф. Шлейермахер, В. Дильтей; психологическая герменевтика;

Г.-Г. Гадамер; язык как автономная реальность;

Принципы аналитической философии:

неопозитивизм; понятие «предложений факта»; принцип верификации;

«поздний» Витгенштейн и философия логического анализа естественного языка;

Философия прагматизма:

истоки прагматизма: Ч.С. Пирс, Дж. Дьюи;

неопрагматизм Р. Рорти.

*Контрольные вопросы:*

В чем суть принципа верификации?

Почему Г.-Г. Гадамер под философией понимает «историю понятий»?

В чем видит предмет своего изучения феноменология?

В чем смысл афоризма Л. Витгенштейна: «Границы моего языка – есть границы моего мира»?

*Практическое занятие 10. Философское учение о бытии*

Категория бытия как предел философской абстракции. Уровни и формы бытия. Многообразие онтологий.

Субстанциальность и реляционность бытия:

идеалистическое понятие субстанции;

определение материи, формы существования материи;

логический атомизм и онтология отношений;

Бытие и существование:

феноменологическая перспектива бытия и проблема интенциональных объектов;

языковая перспектива бытия и принцип онтологической относительности О. У. ван Куайна;

виртуальная реальность как философская тема;

*Контрольные вопросы:*

Как соотносятся понятия «бытие», «субстанция», «материя»?

Можно ли говорить об объективном существовании идеального, оставаясь при этом материалистом?

Возможна ли на сегодняшний день философия Абсолюта?

Чем, на ваш взгляд, обусловлено многообразие онтологий?

*Практическое занятие 11. Основные проблемы и понятия гносеологии*

Понятие познавательного отношения. Модели познавательного отношения.

Понятие знания. Многообразие видов знания.

Классическое и неклассическое представление о познании:

трактовка категорий субъекта и объекта познания;

ценности в познании;

роль интерпретаций, конвенций, фонового знания.

Познание и язык.

Истина и ее критерии. Релятивизм и скептицизм в познании.

*Контрольные вопросы:*

Чем, на ваш взгляд, обусловлено многообразие видов знания? Должна ли философия принимать во внимание личностное, вненаучное и т. п. знания?

Постоянны ли в своем содержании категории субъекта и объекта?

Поясните высказывание В. Дильтея: «В жилах познающего субъекта, какого конструируют Локк, Юм и Кант, течет не настоящая кровь, а разжиженный сок разума в виде чисто мыслительной деятельности».

Возможно ли создание универсальной (непогрешимой) теории истины?

*Практическое занятие 12. Философия науки*

Понятие науки и критерии научности.

Рациональные реконструкции истории науки

Модели науки: кумулятивистская и эволюционная;

Понятие парадигмы (Т. Кун) и исследовательской программы (И. Лакатос);

Верификационизм (логический позитивизм) и фальсификационизм (К. Р. Поппер).

Проблемы методологии научного знания:

понятие рациональности; типы рациональности;

инструментарий научного знания: факт, теория, гипотеза;

Естественные и гуманитарные науки: точки расхождения и соприкосновения.

*Контрольные вопросы:*

Чем отличается научное знание от прочих видов знания?

В чем специфика метода фальсификации?

В чем смысл мысли Куайна о том, что все факты «нагружены теорией»?

Какие методы использует изучаемая вами наука?

*Практическое занятие 13. Философское учение о человеке (антропология)*

Проблема сущности человека. Значение понятий природы и сущности человека.



пять сущностных типов человека по Шелеру;  
сущность человека по Марксу;  
сущность человека и его существование (по работе Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»);  
Проблема личности в философии:  
Сознание как специфически человеческая форма регуляции взаимодействия с действительностью и философская проблема. Структура сознания.  
когнитивная составляющая сознания (восприятие и мышление – их взаимосвязь);  
эмоционально-волевая составляющая; базовые эмоции человека; понятие воли;  
специфические состояния сознания (феномены): вера, надежда, любовь, ненависть;  
память, воображение и фантазия;  
Подсознание и бессознательное как детерминанты человеческого поведения.  
Коллективное бессознательное.

*Контрольные вопросы:*

В чем специфика философского (в отличии от научного) исследования человека?

В чем, на ваш взгляд, состоит уникальность человеческого бытия?

Что означает тезис экзистенциализма: «Существование предшествует сущности»?

Как соотносятся друг с другом категории «Я», «личность», «индивидуальность»?

В чем суть проблемы сознания в философии?

*Практическое занятие 14. Философское учение об обществе*

Проблема онтологии социального и специфика социального познания.  
Моделирование социальной реальности.

Природа социального:

теория общественного договора (Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо);

общество как воплощение Идеи социального (Гегель);

общество как система общественных отношений (Маркс);

Общество как система. Сферы общественной жизни.

Общество и человек. Понятие отчуждения.

*Контрольные вопросы:*

Как вы представляете себе социальные отношения? Приведите примеры.

Чем отличается понимание общества как суммы индивидов от понимания общества как системы социальных отношений?

В каких сферах общественной жизни вы задействованы в данный момент?

Можете ли вы сказать, что ваш труд отчужден? Почему?

*Практическое занятие 15. Философия культуры и истории*

Культура как особая надиндивидуальная реальность. Проблема качественной однородности культуры.

Проблема определения и способы тематизации культуры;

Культура и общественное бытие;

Культура и ментальность.

Культура как система: подсистемы культуры:

знаково-символическая;

ценностно-нормативная.

История.

*Контрольные вопросы:*

Можно ли провести четкую границу между культурой и не-культурой?

Как связано с понятием «культура» определение Кассирера о том, что человек – это «символическое животное»?

Вносите ли вы вклад в развитие культуры? Какой?

Общались ли вы с носителями других культур? Что помогало вам их понять?

### **Методические материалы, по организации самостоятельной работы.**

Одним из важнейших навыков, которыми должен овладеть студент в процессе изучения курса философии является умение читать и комментировать текст, отвечать на проблемные вопросы. В практикуме приводятся отрывки из работ авторов, принадлежащих к разным направлениям философской мысли, студент должен внимательно ознакомиться с текстом, найти и подчеркнуть ключевые слова и понятия, а затем письменно ответить на поставленные вопросы к тексту.

#### **Текст 1**

Человек воспитывается только путем подражания и упражнения: прообраз переходит в отображение, лучше всего назвать этот переход преданием или традицией. Но нужно, чтобы у человека, подражающего своему прообразу, были силы, чтобы он воспринял все, что сообщают, что передают ему, что возможно сообщить и передать, чтобы он усваивал и преобразовывал в свое существо все это сообщенное. (**И. Гердер**)

1. Подчеркните ключевые слова.
2. Выявите основную проблему.

#### **Текст 2**

Теперь, когда изысканность и утонченный вкус свели искусство нравиться к определенным правилам, в наших нравах воцарилось пошлое и обманчивое однообразие, и кажется, что все умы отлиты по одному образцу. Вежливость предъявляет бесконечные требования, приличия повелевают; люди следуют обычаю, а не собственному разуму и не смеют казаться тем, что они есть на самом деле. (**Ж.-Ж. Руссо**)

1. Какие две культурфилософские проблемы ставит перед собой автор?
2. Какие идеалы близки Руссо?

#### **Текст 3**

Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Я ставлю

тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. **(Пико делла Мирандола)**

1. Определите, к какой эпохе относится автор. Почему?
2. Дайте свое толкование текста.

#### **Текст 4**

Все сомнения, все жалобы на хаос, на почти незаметные успехи благого начала в человеческой истории проистекают оттого, что странник, погруженный в скорбь, наблюдает лишь очень короткий отрезок пути. Если бы более широко он взглянул окрест себя, если бы он беспристрастным взором сравнивал хотя бы более или менее известные по истории эпохи, а кроме того, проник бы в естество человека и поразмыслил над тем, что такое разум и истина, то он не стал бы сомневаться в самой достоверной естественнонаучной истине. **(И. Гердер)**

1. Как вы думаете, с какими авторами ведет полемику И. Гердер, что является ее предметом?
2. Какие ценности и идеалы отстаивает немецкий мыслитель?

#### **Текст 5**

Итак, лишь из рассмотрения самой всемирной истории должно выясниться, что ее ход был разумен, что она являлась разумным, необходимым обнаружением мирового духа - того духа, природа которого, правда, всегда одна и та же, но который проявляет эту свою единую природу в мировом наличном бытии.

1. Определите автора.
2. Выявите круг проблем.

#### **Текст 6**

Я хотел сказать: христианство до сих пор было наиболее роковым видом зазнайства человека. Люди недостаточно возвышенного и твердого характера для того, чтобы работать над человеком в качестве художников, люди недостаточно сильные и дальновидные для того, чтобы решиться на благородное самообуздание и дать свободу действия тому первичному закону природы, по которому рождаются и гибнут тысячи неудачных существ, люди недостаточно знатные для того, чтобы видеть резкую разницу в рангах людей ... такие люди с их "равенством перед Богом" управляли до сих пор судьбами Европы, пока наконец не появилась взлелеянная их стараниями, измельчавшая, почти смешная порода, какое-то стадное животное, нечто добродушное, хилое и посредственное - нынешний европеец... **(Ф. Ницше)**

1. Как вы думаете, с чем связана столь жесткая критика Ф.Ницше европейской культуры, основанной на христианских ценностях?

2. Какие негативные тенденции в развитии европейской культуры заметил Ницше?
3. Что такое в понимании Ницше "первичный закон"?

### **Текст 7**

Раскол есть сам по себе продукт двух негативных движений. Сначала властвующее меньшинство старается удержать силой - против всякого права и разума - позицию унаследованного привилегированного положения, которого оно уже не достойно; затем пролетариат воздает за несправедливость - сопротивлением, за страх - ненавистью и за насилие - насилием, когда он начинает действия по расколу общества. Тем не менее, парадоксальным образом этот взрывной процесс дезинтеграции заканчивается позитивными достижениями - созданием универсального государства, универсальной церкви и варварских военных банд. Эти три достижения, без сомнения, в высшей степени нетождественны с точки зрения их относительной ценности. (А.Дж. Тойнби)

1. Как вы полагаете, какое из "трех достижений" имеет наибольшее значение в концепции Тойнби?
2. Какую ситуацию описывает британский автор?

### **Текст 8**

Новое возникшее в эту эпоху в трех упомянутых культурах (Китай, Индия, Запад) сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открываются ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели, познает абсолютность в глубинах самосознания и в ясности трансцендентного мира. (К. Ясперс)

1. Что же нового появляется согласно позиции Ясперса в китайской, индийской и западной культурах?
2. Опираясь на текст, определите, к какому направлению относится автор. Ваши аргументы?

### **Текст 9**

По-моему, однако, надо без колебаний отметить, что идея подобного переворота покоится на иллюзии, граничащей с бредом. Ведь на какие технические усовершенствования ни оказалось бы способно общество, оно не может стать подлинным субъектом, оно всегда будет лишь квазиличностью, псевдосубъектом. Поведение, на которое оно способно, рядом с жизнью или действиями мудреца в лучшем случае подобно электронному мозгу рядом с мыслящим существом. (Г.Марсель)

1. Почему общество, по мнению Г.Марселя, неспособно приобрести свойства, которыми традиция наделила личность мудреца?
2. Кого Марсель считает подлинным субъектом?

### Текст 10

Старая традиционная форма религии исходит из веры в Бога. Современная внерелигиозная цивилизация исходит из веры в человека, но и она остается непоследовательной - не проводит своей веры до конца; последовательно проведенные и до конца осуществлённые обе эти веры - вера в Бога и вера в человека - сходятся в единой, полной и всецелой истине Богочеловечества.

**(В.Соловьев)**

1. Какие основные проблемы ставит перед собой В.Соловьев в данном отрывке?
2. Какой идеал религиозного обновления близок В. Соловьеву?

### Текст 11

По мере духовного и материального развития культуры раздвигаются границы ее участков, где элемент игры отсутствует или малозаметен, за счет тех, где игре открыты все пути. Культура в целом становится более серьезной. Кажется, что закон и война, ремесло, техника и познание теряют контакт с игрой. Даже культ, который когда-то находил в священнодействии широкий простор для экспрессии в игровой форме, участвует, по-видимому, в этом процессе. Оплотом цветущей и благородной игры тогда остается поэзия.

1. Подчеркните ключевые слова. Определите автора текста.
2. Дайте свое толкование.

### Текст 12

Необходимо уяснить себе разницу двух уравнений - даже само слово «уравнение» не следовало бы применять к таким совершенно разным вещам, например  $3x + 4x = 5x$  и  $X^n + Y^n = Z^n$  (уравнение Ферма). Первое состоит из многих «античных чисел» (величин), второе есть *одно* число совершенно другого рода; это маскируется одинаковым способом написания... Первое равенство имеет целью установку (измерения) конкретной величины, «результата», - второе вообще не имеет никакого результата, но является отображением и знаком отношения, которое для  $n > 2$  - это и есть знаменитая проблема Ферма - исключает целые значения, *что, вероятно, доказуемо.* (О.

**Шпенглер)**

1. Найдите ключевые положения.
2. Что такое античное число в толковании О.Шпенглера?
3. Назовите основную проблему, решаемую немецким теоретиком.
4. Выведите формулу размышлений автора по этой проблеме.

### Текст 13

Индийская культура, в которой идея (брахманской) нирваны является чрезвычайно ярким выражением самой неисторической души, какая только может существовать, никогда не имела даже самого слабого чувства «когда», в каком бы, то ни было смысле. Не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря, ни, стало быть, индийской истории, поскольку под

этими понятиями подразумевается сознание живого развития. (**О. Шпенглер**)

1. В чем, по мнению О. Шпенглера, заключается специфика существования индийской культуры?
2. Как вы думаете, почему не существует ни индийской астрономии, ни индийского календаря?

#### **Текст 14**

Душа египтян, в высшей степени историческая и с первозданной страстью устремляющаяся к бесконечному, ощущала прошлое и будущее как весь свой мир, а настоящее, тождественное бодрствующему сознанию, казалось ей только узкой полоской между двумя неизмеримыми далями. Египетская культура есть воплощение заботы - душевного коррелята дали, - заботы о будущем. (**О.Шпенглер**)

1. В чем различие между индийской и египетской культурами?
2. В чем заключаются ее особенности?

#### **Требования к рейтинг-контролю.**

Согласно Положению о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале.

Интегральная рейтинговая оценка (балл) по каждому модулю (периоду обучения) складывается из оценки текущей работы студентов на практических и лабораторных занятиях, выполнения индивидуальных творческих заданий и др. и оценки за выполнение студентом учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости.

Максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине по итогам семестра составляет 60. Студенту, набравшему 50–54 балла, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в экзаменационной ведомости и зачетной книжке может быть выставлена оценка «удовлетворительно». Студенту, набравшему 55–60 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе экзаменационной ведомости «Премияльные баллы» может быть добавлено 15 баллов и выставлена экзаменационная оценка «хорошо». В каких-либо иных случаях добавление премиальных баллов не допускается. Оценку «отлично» студент может получить только на экзамене. Студент, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдает экзамен. Студенту, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно». Пересдача осуществляется по направлению деканата.

Ответ студента на экзамене оценивается суммой до 40 рейтинговых баллов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и

баллов, полученных на экзамене. Студенту, который сдает экзамен, премиальные баллы не начисляются.

Шкала пересчета рейтинговых баллов:

от 50 до 69 – «удовлетворительно»;

от 70 до 84 – «хорошо»;

от 85 до 100 – «отлично».

### **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В качестве традиционных форм обучения дисциплине «Философия» выступают лекции и практические занятия. Также на занятиях практикуется самостоятельная работа студентов, выполнение заданий в малых группах, письменные работы, моделирование дискуссионных ситуаций, работа с раздаточным материалом, привлекаются ресурсы сети INTERNET. Курс предусматривает выполнение контрольных и самостоятельных работ, письменных домашних заданий. В качестве форм контроля используются различные варианты взаимопроверки и взаимоконтроля.

В процессе освоения дисциплины используются следующие **образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:**

1) информационно-рецептивные:

- лекция (традиционная и проблемная),
- чтение и конспектирование литературы;

2) репродуктивные технологии:

- анализ и написание текстов,
- выполнение проблемных и творческих заданий;

3) рейтинговая система контроля успеваемости;

4) интерактивные технологии:

- тренинг в малых группах,
- дискуссии (пресс-конференция и круглый стол).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине (модулю) производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая рубежную и текущую аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

### **IX. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория с мультимедийной установкой, компьютерный класс, научная библиотека ТвГУ, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013, MS Windows 10 Enterprise.

#### **Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и № протокола заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	Утверждена рабочая программа дисциплины «Философия»	Основные положения программы	27.06. 2016 протокол № 9 заседания кафедры философии и теории культуры
2.	Обновление списка литературы	Уточнены	31.08.2017 протокол №1 заседания кафедры международных отношений