

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.09.2023 16:56:54
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

С.С. Смирнов
08 2022г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Экскурсионное краеведение

Направление подготовки

43.03.01. Сервис

Направленность (профиль)

Социально-культурный сервис

Для студентов 2 курса,

очная форма обучения

Составитель: Винник А.В.

Воробьев Д.Н.

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- создание системы знаний по краеведению на примере изучения истории Верхневолжья,
- формирование у студентов целостного понимания роли Тверского края в контексте российской истории.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение истории Верхневолжья со времени заселения и до начала XX в., эволюции его экономического, социального и общественного развития,
- систематизации знаний студентов, необходимых для использования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению «Сервис» учебная дисциплина «Экскурсионное краеведение» входит в часть программы ООП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина неразрывно связана с дисциплинами ООП: «Экскурсоведение», «Музейная экскурсия», «Культурно-исторические центры России», «Страноведение», «Анимационная деятельность», «Экскурсионные маршруты Тверской области», «Делопроизводство в сфере сервиса».

3. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 64 часов, практические занятия 64 часов.

самостоятельная работа: 106 часов, контроль 54.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК – 9 Способен разрабатывать экскурсии	9.1 Осуществляет поиск и отбор исторического, культурологического, краеведческого материала для подготовки экскурсий

5. Форма промежуточной аттестации семестр прохождения экзамен, 3 и 4 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	
Введение	2	2	0	0	0
Раздел 1. Древний период истории Тверского Верхневолжья (до середины XIII в.)					
1.1. География Тверского края	10	2	2	2	4
1.2. Археология Тверского края	24	6	6	4	8
Раздел 2. История Тверского княжества (1247–1485 гг.)					
2.1. Источники и история изучения Тверского княжества	15	2	4	3	6

2.2 Тверское княжество в конце 40-х – начале 80-х гг. XIII в.	10	2	2	2	4
2.3. Тверское княжество при Михаиле Ярославиче Тверском (1285–1318 гг.)	18	4	4	4	6
2.4. Тверское княжество в 20-х – начале 60-х гг. XIV в.	10	2	2	2	4
2.5. Тверское княжество во второй половине XV в.	18	4	4	4	6
2.6. Тверское княжество в 1400–1485 гг.	16	4	4	2	6
2.7. Экономическое, социальное и культурное развитие Тверского княжества	19	4	4	3	8
Раздел 3. Тверской край в XVI–XVII вв.					
3.1 Тверской край в XVI в.	17	4	4	3	6
3.2. Тверской край в конце XVI – начале XVII вв.	17	4	4	3	6
3.3. Тверской край во второй половине XVII в.	10	2	2	2	4
Раздел 4. Тверской край в XVIII в.					
4.1. Тверской край в XVIII в.	10	2	2	2	4

4.2. Культура Тверского края в XVIII в.	12	2	2	3	5
Раздел 5. Тверская губерния в XIX в.					
5.1. Тверской край в XIX вв. историко-географическая, социально-экономическая, культурная характеристика.	17	4	4	3	6
5.2. Тверской край и тверичи в Отечественной войне 1812 г.	12	2	2	3	5
5.3. Буржуазные реформы в 60–70-х гг. XIX в. Тверское земство.	17	4	4	3	6
Раздел 6. Тверская губерния в XX в.					
6.1. Социально-экономическое развитие в Тверской губернии в XX в.	17	4	4	3	6
6.2. Культурная жизнь Тверской губернии в XIX – начале XX вв.	17	4	4	3	6
ИТОГО	288	64	64	54	106

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение	Лекция	Традиционная лекция

Раздел 1. Древний период истории Тверского Верхневолжья (до середины XIII в.)	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
1.1. География Тверского края	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
1.2. Археология Тверского края	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
Раздел 2. История Тверского княжества (1247–1485 гг.)	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
2.1. Источники и история изучения Тверского княжества	Лекция, семинары	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
2.2 Тверское княжество в конце 40-х – начале 80-х гг. XIII в.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
2.3. Тверское княжество при Михаиле Ярославиче Тверском (1285–1318 гг.)	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод малых групп
2.4. Тверское княжество в 20-х – начале 60-х гг. XIV в.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод развернутой беседы,
2.5. Тверское княжество во второй половине XV в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов)
2.6. Тверское княжество в 1400–1485 гг.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, метод малых групп

2.7. Экономическое, социальное и культурное развитие Тверского княжества	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
Раздел 3. Тверской край в XVI–XVII вв.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
3.1 Тверской край в XVI в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп
3.2. Тверской край в конце XVI – начале XVII вв.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов)
3.3. Тверской край во второй половине XVII в.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
Раздел 4. Тверской край в XVIII в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов)
4.1. Тверской край в XVIII в.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
4.2. Культура Тверского края в XVIII в.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов)
Раздел 5. Тверская губерния в XIX в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов), метод малых групп

5.1. Тверской край в XIX вв. историко-географическая, социально-экономическая, культурная характеристика.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, проблемная лекция, дискуссионные технологии, метод малых групп
5.2. Тверской край и тверичи в Отечественной войне 1812 г.	Лекция, семинар	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов)
5.3. Буржуазные реформы в 60–70-х гг. XIX в. Тверское земство.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод развернутой беседы, метод малых групп
Раздел 6. Тверская губерния в XX в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод развернутой беседы, метод обсуждения докладов (рефератов)
6.1. Социально-экономическое развитие в Тверской губернии в XX в.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод развернутой беседы
6.2. Культурная жизнь Тверской губернии в XIX – начале XX вв.	Лекции, семинары	Традиционная лекция, метод обсуждения докладов (рефератов)

В соответствии с Приказом Минобрнауки России №816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» и «Положением об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях в Тверском государственном университете» от 31 августа 2016 г. с целью повышения качества и доступности образовательных услуг освоение дисциплины может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ).

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

4.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

4.1.1. Контрольные вопросы для семинарских занятий

Восстание в Твери 1327 г.

1. Причины экспедиции Чолхана.
2. Причины восстания 1327 г.
3. Последствия восстания. Оценка в литературе.

Живопись Тверского княжества.

1. История изучения живописи Твери (к вопросу о тверской школе живописи).
2. Особенности живописи Тверского княжества.

Культура Тверского княжества

1. Особенности формирования и бытования местной культурной традиции.
2. Образа идеального князя в общественной мысли Тверского княжества.

Тверской край в конце XVI – начале XVII вв.

1. Экономический кризис и крестьянские движения на территории края.
2. Верхневолжье в борьбе с польской и шведской интервенцией.

Культура Тверского Верхневолжья в XVII в.

1. Литературные произведения, связанные с Тверским краем («Калязинская челобитная», «Повесть об Отроч монастыре»).
2. Каменное и деревянное зодчество в Тверском крае.

Тверской край в XVIII в.

1. Социально- экономическое развитие Тверской губернии в XVIII в.

Культура Тверского края XVIII века

1. Тверские живописцы XVIII в.
2. Замечательные люди Тверского края XVIII в.
3. Строительство в городах Тверского края XVIII в. (кроме Твери).

Историческая география Тверского края в XVIII – начале XX вв.

1. Особенности географического положения Тверского края.
2. Формирование территориально-административных границ.

Историческая география Тверского края в XVIII – начале XX вв.

1. Типология городов Тверской области.
2. Демографическая динамика тверских городов.

Население Тверской губернии в XIX – начале XX вв.

1. Сословная характеристика населения Тверской губернии.
2. Формирование внесословных групп населения в Тверской губернии.

Развитие экономики в Тверской губернии в первой половине XIX в.

1. Развитие сельского хозяйства в дореформенный период в Тверской губернии.

Отечественная война 1812 г. в Тверской губернии.

1. Тверской егерский батальон.
2. Тверской ополчение в 1812 г.
3. А.Н. Сеславин – герой Отечественной войны 1812 г.
4. Н.М. Свечин – герой Отечественной войны 1812 г.

Крестьянская реформа 1861 г. в Тверской губернии.

1. Проведение реформы в Тверской губернии. Ввод уставных грамот. Выкупная операция. Отрезки. Череспосолица.
2. Результаты реализации реформы в Тверской губернии. Изменения в землевладении и землепользовании.

Реформы 1860–1870-х гг. в Тверской губернии. Земская реформа.

1. Проекты реформы представителей тверского дворянства.
2. Жизнь и деятельность А.М. Унковского.
3. Школа молочного хозяйства и деятельность Н.В. Верещагина.

Деятельность тверского земства в области образования, статистики и здравоохранения

1. Школа П.П. Максимовича и участие земства в ее работе.
2. Больница для душевнобольных в селе Бурашеве.
3. Тверская земская статистика.

Железнодорожное строительство в Тверской губернии во второй половине XIX в.

1. Строительство Николаевской железной дороги. Тверской участок.
2. Развитие сети железных дорог в 1870–1890-е гг.

Развитие сельского хозяйства и промыслов в Тверской губернии в пореформенный период

1. Изменения в структуре землевладения и землепользовании в Тверской губернии в начале XX в.
2. Промыслы Тверской губернии. Структура, размещение, динамика.

Крестьянское и революционно-демократическое движение в Тверской губернии в 1860–1890-е гг.

1. Участие крестьян в революционно-демократическом движении. Выступление крестьян в с. Молоково в 1881 г.
2. Особенности рабочего движения. Морозовская стачка в Твери в 1885 г. и ее последствия.

Развитие промышленности в Тверской губернии в начале XX в.

1. Отрасли промышленности: размещение, производительность, доходность.
2. Крупнейшие предприятия: Морозовская мануфактура. История создания, структура, производительность. Род Морозовых.

Первая русская революция 1905–1907 гг. и Тверская губерния.

1. Отклик на события 9 января 1905 г. в различных уездах губернии. Первомайские демонстрации.
2. Крестьянское движение в губернии период революции. Новинковский Совет крестьянских депутатов.
3. Образование и деятельность Совета рабочих депутатов в Твери. Декабрьское вооруженное восстание.
4. Тверские депутаты Государственной Думы: Ф.И. Родичев, И.И. Петрункевич, В.Д. Кузьмин-Караваев и др.

Столыпинская аграрная реформа в Тверской губернии

1. Цель, задачи и направления реформы.
2. Основные документы и положения реформы.
3. Реализация реформы в Тверской губернии.

Культура Тверского края XIX в. «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

1. А.С. Пушкин в Тверском крае.
2. Тверское окружение А.С. Пушкина.
3. Архитектурные памятники «Пушкинского кольца Верхневолжья».

Писатели в Тверском крае

1. И.И. Лажечников и Тверской край.
2. Н.М. Карамзин и Тверской край.
3. М.Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край.
4. И.А. Крылов и Тверской край.
5. Ф.Н. Глинка и Тверской край.

Художники в Тверском крае

1. А.Г. Венецианов и Тверской край.
2. И.И. Левитан и Тверской край.
3. В.А. Серов и Тверской край.
4. В.К. Бялыницкий-Бируля и его дача «Чайка».
5. Академическая дача художников в Вышневолоцком уезде.

Архитектурное наследие XIX–XX вв. в Тверском крае

1. Усадебные комплексы Тверского края. История формирования, архитектурные особенности, современное состояние (на примере усадеб Знаменское-Раек, Волосово-Степановское, Чукавино, Прямухино и др.).
2. Архитектурный облик Твери XIX–XX вв.

4.1.2. Образцы контрольных тестов

1. Тверской край называют:
 - А) великим водоразделом трёх морей
 - Б) великим водоразделом четырёх морей
 - В) великим водоразделом пяти морей
2. Благоприятным природным условием для развития Тверского края считают:
 - А) Отсутствие рек и озёр
 - Б) Отсутствие непреодолимых преград
 - В) Тропический климат

3. Стоянка близ деревни Иенево относится...
- А) к периоду неолита
 - Б) к периоду мезолита
 - В) к периоду финального палеолита
4. Ямочно-гребённым орнаментом украшали глиняную посуду:
- А) льяловцы
 - Б) иеневцы
 - В) волосовцы
5. Валообразные насыпи высотой около полутора метров
- А) сопки
 - Б) курганы
 - В) святилище
6. Жители этого города героически оборонялись две недели, задержав дальнейшее наступление татар
- А) Кашин
 - Б) Тверь
 - В) Торжок
7. Тверская епархия была основана в ...
- А) 1271 г
 - Б) 1450 г
 - В) 1565 г
8. Во время правления этого тверского князя в 1327 г. в Твери состоялось восстание против татарского посла Шевкала
- А) Ярослава Всеволодовича
 - Б) Михаила Ярославича
 - В) Александра Михайловича
9. Год утраты независимости Тверского княжества и вхождение его в состав Московского государства
- А) 1356 г
 - Б) 1497 г
 - В) 1567 г
10. В XVI веке Осташков славился...
- А) портными
 - Б) плотниками
 - В) рыбаками

11. После смерти Ивана III его сын князь Андрей получил в управление...
- А) Кашин с волостями
 - Б) Старицкий удел
 - В) Бежецкий Верх
12. Опричник, предъявивший Владимиру Андреевичу Старицкому обвинение в покушении на Ивана IV Грозного
- А) Андрей Курбский
 - Б) Малюта Скуратов
 - В) А. Адашев
13. Год, в котором опричное войско шло на Новгород, разоряя тверские земли
- А) 1559 г.
 - Б) 1569 г.
 - В) 1579 г.
14. Восстанавливать Тверь после войны и опричнины царь Фёдор Иванович поручил...
- А) князю Морткину
 - Б) князю Юсупову
 - В) князю Щербатову
15. Крестьяне этого села подали царю Борису Годунову жалобу на притеснения помещика
- А) с. Кушалино
 - Б) с. Славково
 - В) с. Тургиново
16. В каком году Тверь, Торжок, Кашин вошли в состав Ингерманландской губернии?
- А) 1708 г.
 - Б) 1709 г.
 - В) 1710 г.
17. Важнейшая гидротехническая система во времена Петра I
- А) Мариинская водная система
 - Б) Беломорский канал
 - В) Вышневолоцкая система
18. Обувной промысел этого города Тверской земли вёл своё начало ещё с XVI в.
- А) Осташков
 - Б) Кимры

В) Тверь

19. Первым наместником Тверским и Новгородским стал...

- А) М.И. Сердюков
- Б) Я.Е. Сиверс
- В) Л.Ф. Магницкий

20. Настенные часы этого старицкого изобретателя привлекли внимание Екатерины II

- А) Л.Ф. Сабакина
- Б) Т.И. Волоскова
- В) Л.Ф. Магницкого

4.1.3. Темы для рефератов

1. «Золотой век» Тверского княжества. Михаил Ярославич Тверской, его роль и место в истории Твери и России.
2. А.А. Ахматова и Тверской край.
3. А.Г. Венецианов.
4. А.М. Унковский.
5. А.Н. Вершинский.
6. А.П. Вагжанов.
7. А.С. Пушкин и Тверской край.
8. Академическая дача художников.
9. Берново.
10. Борисоглебский Новоторжский монастырь.
11. Бурашевская больница.
12. В.А. Серов и Тверской край.
13. В.В. Андреев – создатель оркестра русских народных инструментов.
14. В.К. Бялыницкий-Бируля.
15. Венециановская школа.
16. Второй экономический, политический и культурный расцвет Тверского княжества. Борис Александрович, Великий князь Тверской.
17. Города Тверского княжества.
18. Декабристы в Тверском крае.

19. И.А. Крылов и Тверской край.
20. И.В. Верещагин.
21. И.И. Лажечников.
22. И.И. Левитан и Тверской край.
23. К.И. Росси и его постройки в Тверском крае.
24. М.А. Бакунин.
25. М.Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край.
26. Московско-тверские войны 60-х – 70-х гг. XIV в.
27. Н.М. Карамзин и Тверской край.
28. Н.С. Гумилев и Тверской край.
29. Присоединение Тверского княжества к Москве.
30. Пушкинское кольцо Верхневолжья.
31. С.Д. Дрожжин
32. Семья Бакуниных.
33. Сестры Бакунины.
34. Столыпинская реформа в Тверском крае.
35. Тверская губернская ученая комиссия (ТУАК).
36. Тверская женская школа П.П. Максимовича.
37. Тверское земство.
38. Тверское княжество в первой четверти XV в.
39. Тверское княжество в середине XIV в. (с 1327 г. до середины 1360-х гг.).
40. Тверское княжество при Михаиле Александровиче. Михаил Александрович.
41. Тверское княжество при Ярославе Ярославиче и Святославе Ярославиче. Межкняжеские отношения во второй половине XIII в.
42. Усадьба Прямухино и его обитатели.
43. Усадьбы Тверской губернии: история и архитектура.
44. Ф.Н. Глинка.

45. Экономическое и социальное положение Тверской земли (крестьянское хозяйство, землепользование) конца XIII–XV вв.

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК – 9: способен разрабатывать экскурсии (индикатор: 9.1 – осуществляет поиск и отбор исторического, культурологического, краеведческого материала для подготовки экскурсий)

Задание 1. Дайте развернутый ответ по теме: «Тверское княжество при Ярославе Ярославиче».

Вид и способ проведения промежуточной аттестации: теоретический вопрос / устный.

Критерии и шкала оценивания:

- полно раскрыто содержание темы (3 балла);
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности (3 балла);
- точно используется терминология (2 балла);
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации (2 балла);
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (2 балла);
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов (2 балла);
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач (2 балла);
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы (2 балла);
- нет речевых и лексико-грамматических ошибок (2 балла).

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Какой московский князь в 1327 г. отправился с доносом о восстании в Твери в Орду и привёл на Русь татарское войско?

- А) Иван Калита
- Б) Юрий Данилович
- В) Михаил Ярославич
- Г) Даниил Александрович

Вид и способ проведения промежуточной аттестации: тестовое задание / письменный.

Критерии и шкала оценивания:

Правильно выбран вариант ответа – 1 балл.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Зиганшин, И.И. Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. - Казань : Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8399-0489-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239>
2. Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

б) Дополнительная литература

1. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.Н. Савицкая, А.В. Липатов. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический

университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/44314.html>

2. Иванов П.С. История Тверской епархии в XX столетии: учебное пособие .
Ч. 1. - Тверь, Тверской государственный университет, 2009. - 111 с. ISBN
978-5-7609-0529-1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://texts.lib.tversu.ru/texts2/02142ucheb.pdf>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe ReaderXI (11.0.13) – Russian бесплатно

Google Chrom бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус

MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи
№ 369 от 21 июля 2017 г.

Qgis 2.18. 2.18.6 бесплатно

WinDjVieww 2.0.2 бесплатно

Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21
июля 2017 г.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные
справочные системы

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин-
тернет», необходимых для освоения дисциплины

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);

– ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);

– ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

(URL: <http://biblioclub.ru/>);

– ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);

– электронная библиотека eLIBRARY.RU;

- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Подготовка к семинарскому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т.е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе.

Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к семинарскому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к семинарскому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено, как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как

самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к семинарским занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в программе MicrosoftOfficePowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности

материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании семинарского занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, семинарское занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

6.2. Методические рекомендации по написанию реферата

Написание реферата является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в рабочей программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа* (образец оформления титульного листа имеется на кафедре).

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: *введение*, *основная часть* и *заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в *Заключении* можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление *Списка источников и литературы* должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. «Требования к оформлению письменных работ» на сайте Исторического факультета ТвГУ: <http://history.tversu.ru/index.php>).

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Текст печатается на листах белой односортной бумаги формата А4, помещается лишь на одной стороне каждого листа (странице). Размер левого поля – 2,5 см, правого – 1,5 см, верхнего – 2 см, нижнего – 2 см. Требования к шрифту основного текста: TimesNewRoman, кегль – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание – по ширине; автоматическая расстановка переносов. Требования к шрифту примечаний: TimesNewRoman, кегль – 12; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание – по левому краю.

Первый лист работы – титульный – оформляется строго по установленному образцу и не нумеруется. Второй лист, который также не нумеруется, предназначен для Оглавления. Нумерация страниц ведётся арабскими цифрами и начинается с третьего листа, на котором помещается цифра 3. Нумерация не должна прерываться или меняться до конца работы (включая приложения). Номер страницы указывается вверху посередине (без точки).

Каждая структурная часть работы (оглавление, введение, глава, заключение, список источников и литературы, приложение) должна начинаться на отдельной странице.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно двум интервалам. Каждый абзац текста работы начинается с красной строки (автоматическое форматирование, отступ – 1,25 см).

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов (см. «Требования к оформлению письменных работ» на сайте Исторического факультета ТвГУ: <http://history.tversu.ru/index.php>).

Критерии оценивания реферата

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культура письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;

- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

6.3. Рекомендации к самостоятельной работе студента при подготовке к экзамену

Ответственным этапом учебного процесса является сдача экзаменов. Бесспорным фактором успешного завершения очередного семестра является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего семестра. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется по всем изучаемым предметам получить вопросы для итогового контроля знаний, а также использовать в процессе обучения программу, учебно-методический комплекс, другие методические материалы, разработанные кафедрой по той или иной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет: а) уточняющих вопросов преподавателю; б) подготовки доклада на отдельные темы, наиболее заинтересовавшие студента; в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах; г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить

терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Для систематизации знаний и понимания логики изучения предмета в процессе обучения рекомендуется пользоваться рабочей программой соответствующего курса, включающей в себя разделы, темы и вопросы, определяющие стандарт знаний по каждой теме, задания для самоконтроля, методические рекомендации по самостоятельной работе, глоссарий и др.

При подготовке к экзамену в период сессии конструктивным является коллективное обсуждение выносимых на экзамен вопросов с сокурсниками, что позволяет повысить степень систематизации и углубления знаний.

Перед консультацией по предмету следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения преподавателем.

6.4. Вопросы для подготовки к экзамену

1. Тверская ученая архивная комиссия и ее роль в изучении края.
2. Тверской край в эпоху первобытности и средневековье по археологическим данным.
3. Выделение Тверского княжества. Первый Тверской князь.
4. Тверское княжество при Ярославе Ярославиче.
5. Тверское княжество в системе межкняжеских отношений во второй половине XIII в.
6. «Золотой век» Тверского княжества.
7. Новгородско-тверские отношения конца XIII–XV вв.
8. Взаимоотношение Твери и Золотой Орды конца XIII–XV вв.
9. Михаил Ярославич Тверской. Его роль и место в истории Твери и России.
10. Города Тверского княжества.
11. Экономическое и социальное положение Тверской земли (крестьянское хозяйство, землепользование) конца XIII–XV вв.

12. Тверское княжество в середине XIV в. (с 1327 г. до середины 1360-х гг.)
13. Московско-тверские войны 60-х – 70-х гг. XIV в.
14. Тверское княжество при Михаиле Александровиче. Михаил Александрович.
15. Тверское княжество в первой четверти XV в.
16. Второй экономический, политический и культурный расцвет Тверского княжества. Борис Александрович, Великий князь Тверской.
17. Присоединение Тверского княжества к Москве.
18. Тверская земля в первой половине XVI в. (социально-экономическая история).
19. Тверской край в период опричнины и Ливонской войны.
20. Литература, живопись и архитектура Тверского княжества.
21. Экономический кризис конца XVI – начала XVII вв. и Тверской край.
22. Тверской край в период Смутного времени.
23. Восстановление края после польско-шведской интервенции. Переселение карел в Тверской край.
24. Города Тверского края в XVII – начале XVIII вв.
25. Тверское крестьянство и землевладельцы XVII в.
26. Роль Тверского края в развитии культуры XVII в.
27. Тверской край в народно-хозяйственной системе страны XVIII в.
28. Вышневолоцкий канал и его роль в развитии края XVIII в.
29. Административные реформы XVIII в. и Тверской край.
30. Тверское крестьянство и дворянство во второй половине XVIII в.
31. Помещичье и крестьянское хозяйство в Тверской губернии во второй половине XVIII в.
32. Экономическое развитие городов Тверской губернии во второй половине XVIII в.
33. Купечество и мещанство тверских городов во второй половине XVIII в.

34. Город Тверь второй половины XVIII в. как экономический, культурный и административный центр губернии.
35. Строительство в Твери и других городах Тверской губернии во второй половине XVIII в.
36. Развитие образования в Тверском крае в XVIII в.
37. Тверские художники в XVIII в.
38. Замечательные люди Тверского края XVIII в. и их вклад в культуру.
39. Административные реформы XVIII в. и Тверской край.
40. Помещичье и крестьянское хозяйство в Тверской губернии в первой половине XIX в.
41. Экономическое развитие Тверской губернии первой половине XIX в.
42. Население Тверской губернии в первой половине XIX в.: социальный состав, этническая характеристика.
43. Тверь в первой половине XIX века.
44. Отечественная война 1812 г. и Тверская губерния.
45. Подготовка отмены крепостного права в Тверской губернии. Деятельность Тверского комитета по благоустройству быта помещичьих крестьян под руководством А.М. Унковского.
46. Проведение реформы 1861 г. в Тверской губернии.
47. Земство Тверской губернии во второй половине XIX в. Направления деятельности.
48. Участие тверского земства в либеральном движении второй половины XIX века.
49. Рабочее движение в 60–90-е гг. XIX в. в Тверской губернии.
50. Социально-экономическое развитие края в пореформенный период.
51. Развитие промышленности в Тверской губернии в начале XX в.
52. Революция 1905–1907 гг. в Тверском крае. Крестьянское движение в период революции.
53. Деятельность I и II Государственных Дум. Деятельность тверских депутатов.

54. Деятельность партий в период революции.
55. Тверская губерния период Первой мировой войны.
56. Культура Тверского края в XIX – начале XX в.: писатели в Тверском крае.
57. Культура Тверского края в XIX – начале XX в.: художники в Тверском крае.
58. Культура Тверского края в XIX – начале XX в.: архитектурные памятники.

6.5. Требования к рейтинг-контролю

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Успешность изучения курса оценивается суммой набранных за все виды учебной работы баллов из 100 возможных. Для сдачи экзамена необходимо набрать не менее 40 баллов.

При определении общего количества баллов за изучение курса учитываются две составляющие: первая – баллы, начисляемые за работу студента в течение семестра (текущий и рейтинговый контроль); вторая – баллы, начисляемые по результатам экзамена (промежуточная аттестация).

Элементами оценивания работы студента в течение семестра являются:

- активность студента на семинарских занятиях и качество его ответов (выступлений);
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- результаты рейтингового контроля (модуль 1 – тестирование, модуль 2 – контрольная работа).

Балльная структура оценки

Распределение баллов по видам контроля	Итоговая аттестация по дисциплине - экзамен – 100 баллов
Текущий и рейтинговый контроль	60 баллов
Промежуточный контроль	40 баллов
Распределение баллов по модулям	1 модуль – 30 баллов 2 модуль – 30 баллов

Отработка студентом пропущенных мероприятий рейтингового контроля	Разрешается деканатом только по уважительной причине
Условия выставления экзамена по итогам текущего и рейтингового контроля	"удовлетворительно" - выставляется по желанию студента, набравшего 40-54 балла "хорошо" - выставляется студенту, набравшему 55 - 60 баллов, с добавлением премиальных 15 баллов "отлично" - студент обязан сдавать экзамен
Шкала пересчета рейтинговых баллов в пятибалльную шкалу	Менее 40 - "неудовлетворительно" 40 - 69 - "удовлетворительно" 70 - 84 - "хорошо" 85 - 100 - "отлично"
Пересдача экзамена	Осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации (экзаменах и зачетах) студентов и аспирантов ТвГУ

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Корпус № 1 (г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16,31), ауд. 202 (кафедра социально-культурного сервиса); ауд. 113		

<p>(Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»: Лаборатория по музейно-экскурсионному проектированию)</p> <p>Корпус №1 (г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Ауд. 210 (компьютерный класс: лаборатория по бронированию и резервированию, Аудитория для самостоятельной работы, Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования)</p>	<p>Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор</p> <p>Портативные компьютеры, клавиатуры, компьютерные мыши, ноутбук и проектор (переносной), стулья, компьютерные столы, доска</p>	<p>AdobeReader XI (11.0.13) - Russian 6</p> <p>GoogleChrome 6</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус</p> <p>MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;</p> <p>MicrosoftWindows Enterprise 10 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>
---	--	--

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Раздел III. Образовательные технологии	Возможность освоение дисциплины с применением ЭО и ДОТ	Протокол №1 заседания кафедры от 31.08.2020 г.
2.			