

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.09.2022 16:35:31
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Руководитель ООП

Велькин В.А.

2017 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Социально-политические аспекты современной публицистики

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов V курса очной формы обучения

Составитель: к филол. н., доцент Глушков С.В.

Тверь, 2017

I. АННОТАЦИЯ

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом – Социально-политические аспекты современной публицистики

2. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: раскрыть основные закономерности в развитии российской политической публицистики и научиться создавать публицистические произведения социально-политической тематики.

В рамках ее достижения решаются следующие задачи:

- выявление взаимосвязи социально-политических условий, складывавшихся в России, начиная с возникновения буржуазно-демократического государства в 1917 году и вплоть до современного периода, с развитием российской журналистики;
- определение особенностей социально-политической журналистики в каждом из следующих исторических периодов: февраль – октябрь 1917 года; первое советское десятилетие (ноябрь 1917 – 1927 гг.); предвоенный период (1928 – 1941 гг.); Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.); первое послевоенное десятилетие (1946 – 1956 гг.); вторая половина 50-х – середина 80-х годов; период перестройки (вторая половина 80-х – начало 90-х годов);
- определение особенности развития публицистики русского зарубежья;
- выработка навыков создания публицистических произведений.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина входит в базовую часть «Дисциплины специализации»

4. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. 36 лек. 36 пр. 36 СРС

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПСК-1.2 Способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности	Владеть: навыками создания и редактирования публицистических произведений социально-политической направленности
	Уметь: собирать, обобщать информацию социально-политического характера и создавать на ее основе публицистические произведения

	Знать: основные закономерности общественно-политического развития и их отражение в современной публицистике
--	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: (ПСК-1.2) Способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Данная компетенция соотносится

1) с трудовыми функциями

А/04.6 Редактирование материалов

из профессионального стандарта **Редактор средств массовой информации** (редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ))

Данная компетенция формируется параллельно с ОПК-9, ПК-1, ПСК-1.1, ПСК-1.3, ПСК-1.4.

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Дисциплины (или модули), курсовые работы, практики, ВКР, формирующие компетенцию
Начальный	Уметь: создавать художественное целое произведения	Б1.Б.3.1 Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика) Б1.Б.3.3 Журналистское мастерство Б1.Б.3.4 Социально-политические аспекты современной публицистики
	Знать: историю и современное состояние литературного процесса	
Промежуточный	Уметь: профессионально создавать художественное целое произведения, учитывая все нюансы его содержания и формы	Б2.П.2 Конструкторская практика Б2.П.3 Преддипломная практика
	Знать: историю, современность и тенденции литературного процесса	
Заключительный	Владеть: опытом писательского мастерства, навыками создания произведений разных жанров, навыками анализа произведений разных жанров с использованием литературоведческой терминологии, навыками редактирования, аннотирования и рецензирования художественного произведения	Б3.Д.1 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

	<p>Уметь: профессионально создавать художественное целое произведения, учитывая все нюансы его содержания и формы; ставить и решать задачи для достижения цели – создания художественного произведения; осуществлять поиск и отбирать жизненный материал, необходимый для создания произведения; самостоятельно, исходя из теоретико-литературных знаний, анализировать произведения литературы разных жанров</p>	
	<p>Знать: историю, современность и тенденции литературного процесса, теорию и практику (приемы) построения художественного целого (произведения)</p>	

6. Форма промежуточной аттестации - зачет

Рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения и оценки качества учебной работы студентов ТвГУ от 31 мая 2017 года протокол № 10.

Текущие формы контроля – опрос на практических занятиях, проверка практических заданий и рефератов, тестирование, модульный рейтинг-контроль.

Итоговая форма отчета - зачёт в 9 семестре

Критерии рейтинговой оценки.

Общая сумма рейтинговых баллов – 100. Распределение баллов по модулям: модуль № 1 = 50 баллов, модуль № 2 = 50 баллов.

Основными формами текущего контроля успеваемости являются наблюдение за участием в семинарских занятиях и проверка практических заданий с использованием балльных оценок.

На занятиях преподаватель учитывает посещаемость студентов, их активность и уровень подготовки, а также степень участия в процессе проведения семинарских занятий, что отражается в начислении дополнительных баллов. Промежуточная аттестация подразумевает суммирование баллов, набранных каждым студентом в процессе изучения модуля. Чтобы получить допуск к зачету, надо набрать не менее 15 баллов.

7. Язык преподавания: русский

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Виды и жанры социально-политической публицистики	12	4	4	4
Становление политической журналистики в России в первой четверти XX века	12	4	4	4
Политическая публицистика русского зарубежья	12	4	4	4
Советская журналистика предвоенного периода (1928 – 1941 гг.)	12	4	4	4
Особенности публицистики периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) и первого послевоенного десятилетия	12	4	4	4
Советские СМИ от Хрущева до Горбачева	12	4	4	4
Журналистика периода перестройки	12	4	4	4
Особенности социального и политического развития в современной России	12	4	4	4
Современная социально-политическая публицистика в России	12	4	4	4
ИТОГО	108	36	36	36

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Тематика практических занятий и рефератов

Практическое занятие 1-2. Информационные и аналитические жанры в политической журналистике

Творческое задание

1. Определите круг источников информации и назовите творческие методы, необходимые для создания журналистского произведения по теме:

1. Ксенофобия и экстремизм в молодежной среде.
2. Причины техногенных катастроф и пути их преодоления
3. Взаимоотношения властей региона и властей региональной столицы.

Занятие 3. Журналистика России революционного периода

1. Общая характеристика дореволюционной журналистики
2. Пресса в условиях двоевластия
3. Журналистика после июльских событий
4. Публицистика в политическом противоборстве.

Контрольные вопросы

1. Основные положения Постановления Временного правительства «О печати» и его роль в развитии отечественной журналистики после Февральской революции 1917 г.
2. Характеристика социалистической и либеральной печати в 1917 г.
3. Проблемы революции и культуры в публицистике 1917 г.

Темы рефератов

1. Публицистика В.И.Ленина 1917 г.
2. Публицистический цикл А.М.Горького «Несвоевременные мысли»
3. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в эсеровской и меньшевистской печати

Список литературы:

1. Бережной А.Ф. История партийно-советской печати. Дооктябрьский период. – М., 1987.
1. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.3-70
2. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.
3. О कोरोков А.З. Октябрь и крах русской буржуазной прессы. – М., 1970.

Занятие 4. Становление однопартийной журналистики

1. Декрет о печати и закрытие оппозиционной прессы.
2. Первые советские газеты.
3. Первый съезд журналистов России.
4. Журналистика в годы Гражданской войны.

Контрольные вопросы

1. Основные отличия Постановления Временного правительства «О печати» и советского Декрета о печати.
2. Основные черты первых советских газет
3. Пресса как оружие в Гражданской войне

Темы рефератов

1. *Маяковский в «Окнах РОСТА»*
3. *Публицистика Ларисы Рейснер*
4. *Издания РОСТА периода Гражданской войны*

Список литературы:

1. История советской политической цензуры: Документы и комментарии / Сост. Т.М. Горяева. – М., 1997.
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С. 71 – 95.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.

Занятие 5. Средства массовой информации после Гражданской войны (1921-1927 гг.)

1. Положение прессы после Гражданской войны
2. Система центральных и местных газет в 20-е годы
3. Журналистика и НЭП
4. Советские очерк и фельетон 20-х годов

Контрольные вопросы

1. Как сказалась на положении прессы политика военного коммунизма?
2. Как проходила дифференциация прессы в 20-е годы?
3. Советская пресса и внутрипартийная борьба

Темы рефератов

1. Сатирические издания 20-х годов
2. Михаил Зощенко в прессе 20-х годов
3. Газетная публицистика Андрея Платонова

Список литературы:

1. Кузнецов И., Фингерит Е. Газетный мир Советского Союза. 1917 – 1970 гг. – М., 1972. Т.1. Центральные газеты; Т.2. Республиканские, краевые, областные и окружные газеты.
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С. 96-132, 170-196, 198-204.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.

Занятие 6. Журналистика русского зарубежья 1920-х – 30-х гг.

1. Первые шаги русской эмигрантской прессы
2. Монархические, либеральные, социалистические издания
3. Сменовеховство
4. Религиозно-философские издания

Контрольные вопросы

1. Как отражались в эмигрантских изданиях события в Советской России?
2. Какова роль эмигрантских изданий в сохранении культурных и художественных традиций дореволюционной России?
3. Особенности русской религиозно-философской публицистики

Темы рефератов

1. Газета П.Н.Милюкова «Последние новости».
2. «Социалистический вестник».
3. Журнал «Современные записки».
4. Издательская деятельность троцкистов.

Список литературы:

1. Вишняк М.В. «Современные Записки». В кн.: Русский Нью-Йорк. Антология «Нового Журнала». – М., 2002.

2. Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья. – СПб., 1998.
3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.132-143, 153-169, 196-197, 237-243, 271-278.
4. Лысенко А.В. Голос изгнания. Становление газет русского Берлина и их эволюция в 1919 – 1922 гг. – М., 2000.
5. Публицистика русского зарубежья (1920 – 1945). – М., 1999.
6. Раев М.И. История культуры русской эмиграции 1919 – 1939. – М., 1994. С. 96–123.

Занятие 7. Рождение отечественной радиопублицистики (1921-1927 гг.)

1. Первые шаги отечественного радиовещания
2. Организация «Радио для всех», общества «Радио для всех» и «Радиопередача».
3. Общественно-политические трансляции 20-х годов

Контрольные вопросы

1. Особенности первого периода радиовещания
2. Что отличало партийную политику в области радиовещания от ее же позиции по отношению к печатной прессе?

Темы рефератов

1. Роль организаций «Радио для всех» и «Радиопередача» в становлении отечественного радиовещания
2. Радиогазеты 20-х годов

Список литературы:

1. История советской радиожурналистики: Документы. Тексты. Воспоминания / Сост. Т.М.Горяева. – М., 1991.
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.112-114.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.
4. Радиожурналистика / Под ред. проф. А.А.Шереля. – М., 2002.
5. Шерель А.А. Там, на невидимых подмостках... Радиоискусство. Проблемы истории и теории. 1922 – 1941. – М., 1993.

Занятие 8. Советская журналистика предвоенного периода (1928 – 1941 гг.)

1. Система средств массовой информации в СССР
2. Журналистика и экономика
3. Политические репрессии и советская журналистика
4. Формы массовой работы в довоенной печати

Контрольные вопросы

1. Чем вызван рост тиражей периодической печати в 30-е годы?
2. Как отразилась в советской прессе насильственная коллективизация?
3. Какие цели достигались через массовую работу прессы?

Темы рефератов

1. Массовая работа в тверской прессе 1928-1941 гг.
2. Журналисты – жертвы политических репрессий
3. Советский очерк 30-х годов

Список литературы:

1. Варецкий Б.И. Шелест страниц, как шелест знамен. Пресса России в трех политических режимах. – М., 2002.
2. Власть и художественная интеллигенция: Документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917 – 1953 / Под ред. А.Н.Яковлева. – М., 1999.

3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.206 – 271.
4. Они не молчали: Сб. статей. – М., 1991.
5. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.

Занятие 9. Публицистика периода Великой Отечественной войны

1. Перестройка печати в начале Великой Отечественной войны
2. Печать на оккупированной территории.
3. Деятельность военных корреспондентов.
4. Pamфлеты и очерки советских писателей.

Контрольные вопросы

1. В чем состоит главное отличие советской военной и предвоенной прессы?
2. «Душевные боеприпасы» и их действенность
3. Развитие жанров очерка и памфлета во время Великой Отечественной войны

Темы рефератов

1. Фотопублицистика периода Великой Отечественной войны
2. Военная публицистика Ильи Эренбурга
3. Военные корреспонденции Бориса Полевого

Список литературы:

1. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.280 –378.
2. Кузнецов И., Фингерит Е. Газетный мир Советского Союза. 1917 – 1970 гг. – М., 1972. Т.1. Центральные газеты; Т.2. Республиканские, краевые, областные и окружные газеты.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.
4. Эренбург И.Г. Война. Июнь 1941 г. – апрель 1942 г. – М., 1942.
5. Эренбург И.Г. Война. Апрель 1942 г. – март 1943 г. – М., 1943.

Занятие 10. Публицистика первого военного десятилетия

1. Послевоенная перестройка журналистики.
2. Советская пресса о ходе восстановительных работ, о преодолении последствий войны в сельском хозяйстве, о крупнейших стройках.
3. Вопросы международной жизни в послевоенной советской прессе.
4. Ведущие публицисты. Проблематика их творчества.

Контрольные вопросы

1. Постановление ЦК ВКП(б) «Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет» и его реализация.
2. Стахановские вторники «Труда» и другие формы массовой работы
3. Тема мира в послевоенной отечественной журналистике

Темы рефератов

1. Печать об освоении целинных земель
2. Международная жизнь в послевоенной советской прессе
3. Очерковый цикл В.Овечкина «Районные будни»

Список литературы:

1. Власть и художественная интеллигенция: Документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917 – 1990. Под ред. А.Н.Яковлева. – М., 1999.
2. История советской политической цензуры: Документы и комментарии / Сост. Т.М. Горяева. – М., 1997.
3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.379 – 432.

4. Кузнецов И., Фингерит Е. Газетный мир Советского Союза. 1917 – 1970 гг. – М., 1972. Т.1. Центральные газеты; Т.2. Республиканские, краевые, областные и окружные газеты.
5. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.

Занятие 11. Советская публицистика от Хрущева до Горбачева

1. Советские СМИ как единый пропагандистский комплекс
2. Диссидентское движение и «самиздат»
3. Формы массовой работы СМИ
4. Публицистика 60-х – 80-х годов

Контрольные вопросы

1. В чем выразилось усиление партийного воздействия на СМИ?
2. Неформальная пресса 70-80-х годов.
3. В чем состояли главные достижения газетно-журнальной, теле- и радиопублицистики этого периода?

Темы рефератов

1. Диссидентская публицистика 70-80-х годов.
2. Публицистика Ивана Васильева
1. Экологическая публицистика 70-80-х годов

Список литературы:

1. Варецкий Б.И. Шелест страниц, как шелест знамен. Пресса России в трех политических режимах. – М., 2002.
2. Вильчек Л.Ш. Советская публицистика 50-80-х годов (от В.Овечкина до Ю.Черненко). – М., 1996.
3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.434 – 502.
4. Многонациональная советская журналистика. – М., 1975.
5. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.
6. Радиожурналистика / Под ред. проф. А.А.Шереля. – М., 2002. С.63-80.
7. Телевизионная журналистика / Ред. коллегия: Г.В.Кузнецов, В.Л.Цвик, А.Я.Юровский. – М., 2002. С.68 – 79.

Занятие 12-13. Журналистика периода перестройки

1. Перестройка партийной печати в конце 80-х годов
2. Радио времен перестройки
3. Рост влияния телевидения на общественные настроения
4. Альтернативные издания

Контрольные вопросы

1. В чем суть партийной перестройки печати?
2. Информационные агентства рубежа 80-90-х годов.
3. Чем обусловлен рост влияния телевидения в эпоху перестройки?

Темы рефератов

1. Радио времен перестройки
2. Телевидение времен перестройки
3. Альтернативные издания 1987-1991 гг.

Список литературы:

1. Варецкий Б.И. Шелест страниц, как шелест знамен. Пресса России в трех политических режимах. – М., 2002.
2. Вачнадзе Г. Секреты прессы при Горбачеве и Ельцине. – М., 1992.

3. Вильчек Л.Ш. Советская публицистика 50-80-х годов (от В. Овечкина до Ю. Черниченко). – М., 1996.
4. Власть, зеркало или служанка?. Энциклопедия жизни современной российской журналистики: в 2 тт./ Под ред. В. Богданова и Я. Засурского. – М., 1998.
5. Горбачев М.С. Перестройка и новое мышление для нашей страны и для всего мира. – М., 1987.
6. Горяева Т.М. Радио России. – М., 2000.
7. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.504-582.
8. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.). - М., 1990.
9. Пресса в обществе (1959 – 2000). Оценки журналистов и социологов. Документы. – М., 2000.
10. Свободное слово «Посева». 1945 – 1995. – М., 1995.
11. Радиожурналистика / Под ред. проф. А.А.Шереля. – М., 2002. С. 80-90.
12. Телевизионная журналистика / Ред. коллегия: Г.В.Кузнецов, В.Л.Цвик, А.Я.Юровский. – М., 2002. С. 80-83.

Занятие 14. Журналистика Российской Федерации

1. Правовая основа деятельности СМИ в Российской Федерации
2. Партийные издания
3. Возвращение в Россию изданий русского зарубежья
4. Писательская публицистика в России
5. Российская пресса в 2000-е годы

Контрольные вопросы

1. Что отличает условия деятельности российской журналистики от стран Запада??
2. Характерные особенности российской партийной публицистики.
3. Как повлияли на российскую журналистику русские зарубежные издания?
4. Что изменилось в условиях журналистской деятельности в постельцинский период?

Темы рефератов

1. Коммунистическая пресса в Российской Федерации.
2. Публицистика Александра Солженицына
3. Пресса и олигархи в современной России

Список литературы:

1. Барабаш Н.С., Дебабова А.А. и др. Отечественное радиовещание на современном этапе: Сб. ст. – М., 1998.
2. Варецкий Б.И. Шелест страниц, как шелест знамен. Пресса России в трех политических режимах. – М., 2002.
1. Вачнадзе Г. Секреты прессы при Горбачеве и Ельцине. – М., 1992.
2. Власть, зеркало или служанка?. Энциклопедия жизни современной российской журналистики: в 2 тт./ Под ред. В. Богданова и Я. Засурского. – М., 1998.
3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. – М., 2000.
4. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Три века московской журналистики. – М., 2000.
5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). - М., 2003. С.584 – 633.
6. Корнилов Е.А. Журналистика на рубеже тысячелетий. – Ростов-на-Дону, 1999.
7. Пресса в обществе (1959 – 2000). Оценки журналистов и социологов. Документы. – М., 2000.
8. Радиожурналистика / Под ред. проф. А.А.Шереля. – М., 2002. С. 90 – 102.
9. Свободное слово «Посева». 1945 – 1995. – М., 1995.
10. Система средств массовой информации России / Под ред. Я.Н.Засурского. – М.,

1997.

Семинар 15-16. Технология создания журналистского произведения

Контрольные вопросы

1. Начальные стадии создания журналистского произведения. Формирование и разработка замысла как проблемной ситуации. Осмысление проблемы. Способы решения проблемы: от простого к сложному, от непознанного к познанному.
2. Рождение журналистской темы. Функциональная заданность темы. Конкретизация и детализация темы.
3. Рождение идеи. Состоятельность авторской идеи. Претворение идеи в содержательную структуру произведения. Авторская интерпретация идеи.
4. Построение системы логических доказательств.
5. Типы аргументов в структуре публицистического произведения: научно-фактические, документально-фактические, ценностные.
6. Использование научных способов аргументации в публицистическом тексте.
7. Создание эффекта достоверности.
8. Композиционное построение журналистского произведения.
9. Основные признаки композиции и композиционные средства
10. Сюжет и композиция.

Список литературы

Основной

Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов по спец. «Журналистика» / Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб.: Знание, СПбИВЭСЭП, 2000. С. 220-244.

Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 1996.

Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ: Конспект лекций. СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2000.

Дополнительный

Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2005. С. 46-54.

Тестирование по основным понятиям курса

ТЕСТ 1.

1. Когда появилась в России первая газета?

А) в 1672г.; б) в 1703 г.; в) в 1761 г.

2. Кто был первым русским журналистом?

А) И.А.Крылов; б) Петр Первый; в) А.Н.Радищев

3. Важнейшим событием для развития дореволюционной журналистики стало:

а) отмена крепостного права в 1861 г.;

б) русско-турецкая война 1877-1878 гг.;

в) Ходынская катастрофа 1896 г.

4. Наибольшим влиянием между 1905 и 1917 годами пользовалась

А) правительственная пресса;

Б) либеральная пресса;

В) социалистическая пресса.

5. Партийная принадлежность газеты «Буревестник»:

А) РСДРП(б);

Б) ПСР,

В) анархисты

6. Переход к однопартийной журналистике произошел:

- а) сразу после октября 1917 г.;
- б) после окончания Гражданской войны;
- в) после отмены нэпа.

7. Регулярное радиовещание в России началось:

- а) в 1918 году;
- б) в 1921 г.;
- в) в 1924 г.

8. Центром журналистики русского Зарубежья в 1920-30-х гг. стала

- А) Германия;
- Б) Франция;
- В) Англия.

9. Газета «Накануне» была рупором

- а) «сменовеховцев»; б) монархистов; в) социалистов.

10. Главным органом контроля за прессой в довоенном СССР был:

- а) Наркомат печати;
- б) отдел пропаганды и агитации ЦК ВКП(б);
- в) союз журналистов.

ТЕСТ 2.

1. Лидер массовой работы среди газет в 1920-х годах:

- а) «Тверская правда»;
- б) «Гудок»;
- в) «Правда».

2. Сатира в предвоенной советской прессе:

- а) была под запретом; б) использовалась для обличения бюрократии; в) касалась только бытовых проблем.

3. Юридические гарантии свободы печати

- а) в СССР отсутствовали;
- б) существовали номинально, но не применялись;
- в) реально существовали.

4. Самым массовым видом СМИ в послевоенном СССР стало:

- А) Телевидение.
- Б) Радио.
- В) Ежедневные газеты.

5. Дискурс это: а) система «автор-текст-читатель»;

- б) текст плюс подтекст;
- в) текст плюс контекст.

6. Герменевтика это: а) наука о читательском восприятии;

- б) наука об интерпретации текстов;
- в) наука о создании текстов.

7. Повествование это:

- а) рассказ о событиях, переданный с чьих-то слов;
- б) рассказ о событиях без авторского комментария;
- в) рассказ о событиях в хронологической последовательности

8. Какое из этих определений аналитической журналистики неправильное:

- а) аналитическая журналистика – это ответственная интерпретация действительности;
- б) это абсолютно объективное описание действительности
- в) это доказательное отстаивание авторской позиции.

9. Памфлет это

- а) сатира, доведенная до сарказма;
- б) разоблачительный материал, основанный на достоверных фактах;
- в) сатира, основанная на иносказании.

10. Самое оперативное СМИ:

а) телевидение; б) радио; в) Интернет

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПСК-1.2 Способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный</p> <p>владеть: навыками создания и редактирования публицистических произведений социально-политической направленности</p>	<p>Творческое задание: написать публицистическую статью на заданные темы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ксенофобия и экстремизм в молодежной среде2) Волонтерское движение в современной России3) Роль Великой Отечественной войны в формировании российского национального самосознания	<p>Создано убедительное публицистическое произведение с четкой структурой и достаточным фактологическим рядом – 2 балла.</p> <p>Создано произведение, содержащее признаки публицистики, но с недостаточной опорой на факты – 1 балл.</p> <p>Представленный текст не относится к разряду публицистических – 0 баллов.</p>
<p>уметь: собирать, обобщать информацию социально-политического характера</p>	<p>Представить список источников и методов добывания информации, необходимой для создания публицистического произведения на указанную выше тему.</p>	<p>Предложен исчерпывающий список источников, достаточный для полного освещения предложенной темы – 2 балла.</p> <p>Представленный список не достаточен – 1 балл.</p> <p>Студент не справился с заданием – 0 баллов.</p>
<p>знать: основные закономерности общественно-политического развития и их отражение в современной публицистике</p>	<p>Выступить с докладом на семинаре, освещающим отражение в публицистике одного из периодов политической жизни России</p>	<p>Выступление продемонстрировало понимание законов общественно-политического развития и их отражение в публицистике соответствующего периода – 2 балла.</p> <p>Доклад содержит заметные упущения – 1 балл.</p> <p>Студент не справился с заданием – 0 баллов.</p>

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Доброзракова; Г.А. Доброзракова. - Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. - 95 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>
1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>

б) дополнительная литература

2. Вяземский П. А. Журналистика / П. А. Вяземский; П. А. Вяземский. - Москва : Лань, 2017. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96945>
3. Паутов, А.Д. История публицистики России : учебное пособие / А.Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - 152 с. - Библиогр.: с. 105-106. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274883>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения и оценки качества учебной работы студентов ТвГУ от 28 мая 2014 года протокол № 9.

Текущие формы контроля – опрос на практических занятиях, проверка практических заданий и рефератов, тестирование, модульный рейтинг-контроль.

Итоговая форма отчета - зачёт (9-й семестр).

Критерии рейтинговой оценки.

Общая сумма рейтинговых баллов – 100 в 9 семестре. Распределение баллов по модулям: модуль № 1 = 50 баллов, модуль № 2 = 50 баллов,.

Основными формами текущего контроля успеваемости являются наблюдение за участием в семинарских занятиях и проверка практических заданий с использованием балльных оценок.

На занятиях преподаватель учитывает посещаемость студентов, их активность и уровень подготовки, а также степень участия в процессе проведения семинарских занятий, что отражается в начислении дополнительных баллов. Промежуточная аттестация подразумевает суммирование баллов, набранных каждым студентом в процессе изучения модуля. Чтобы получить допуск к зачету, надо набрать не менее 15 баллов

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

лекция традиционная и проблемная, практические занятия, метод малых групп, дискуссия, научная конференция, разработка оригинальных проектов, подготовка мультимедийных презентаций. Доля занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 30%.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Компьютерный класс с подключением к сети Интернет, доступ к ЭБС. Учебная литература.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.			
2.			