

Вестник

Тверского государственного университета



Аспирантка ТвГУ Наталья Непряева – олимпийская чемпионка!

5 февраля тверская спортсменка завоевала России первую медаль на Олимпиаде-2022 – серебро в скиатлоне. А спустя неделю Наталья в составе команды лыжниц принесла России золото в эстафете. Напомним, Наталья окончила университет по программе бакалавриата «Физическая культура», а в 2019 г. поступила в аспирантуру на направление «Образование и педагогические науки».

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

10 января онлайн-проект, посвященный творчеству Ремарка, разработанный А.В. Палковой, доцентом кафедры теории и истории обучения иностранным языкам и немецкой филологии, размещен на сайте Центра мира и музея Э.М. Ремарка г. Оснабрюк.

11 января доцент кафедры отечественной истории Ю.В. Степанова заняла I место в Международном конкурсе электронных учебно-методических изданий НОО «Профессиональная наука». Диплом вручен за учебное пособие «Рабочая тетрадь по палеографии».

12 января Тверской государственный университет успешно прошел международную аккредитацию образовательных программ в Ассоциации по сертификации «Русский регистр» по укрупненным группам: математика и механика; компьютерные и информационные науки; физика и астрономия; химия; науки о земле; биологические науки; информатика и вычислительная техника; информационная безопасность; управление в технических системах; сельское, лесное и рыбное хозяйство; психологические науки; экономика и управление; социология и социальная работа; сервис и туризм; история и археология. Образовательные программы университета по 22 направлениям подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры подтвердили соответствие требованиям европейских стандартов гарантии качества образования.

12 января ТвГУ получил Сертификат соответствия СМК Международному стандарту ISO 9001:2015 в отношении научно-исследовательской деятельности в соответствии с профилем университета.

В январе нашему вузу присуждено почетное звание «Победитель открытых международных студенческих олимпиад 2021 года». В 2021/2022 учебном году более 700 студентов ТвГУ приняли участие в международных интернет-олимпиадах по информатике, истории России, математике, правоведению, русскому языку, социологии, физике, химии, экологии, экономике. Обладательницами серебряных медалей стали Полина Зайцева (педагогическое образование, дисциплина «Русский язык») и Александра Копанева (документоведение и архивоведение, дисциплина «Правоведение»). Бронзовыми медалистами стали Элина Титкова (история, дисциплина «История России») и Никита Зимарин (организация работы с молодежью, дисциплина «История России»).

В январе заместитель начальника управления по внеучебной, социальной работе и молодежной политике, председатель профсоюзной организации студентов ТвГУ С.А. Суглоб вошла в состав экспертного совета Комитета Государственной Думы по молодежной политике.

В январе по итогам международного творческого конкурса «ART МОЗАИКА» студентка 3-го курса направления «Педагогическое образование» профиля «Изобразительное искусство» Дарья Немцова стала дипломантом 1-й степени в номинации «Изобразительное искусство» с конкурсной работой «Моя Родина Россия».



В этот праздник студенты, преподаватели и сотрудники университета получили поздравление от сенатора Российской Федерации Л.Н. Скаковской. В нем говорится: «Студенческая пора – самое яркое и счастливое время в жизни каждого человека. Это период творческих открытий, жажды знаний и целеустремленности! Но в то же время это ответственный путь вашего становления, закладывающий основы вашей карьерной и личной реализации в будущем. Желаю вам неиссякаемой энергии, здоровья, счастья, удачи!»

Ярким и интересным получился Татьянин день в ТвГУ. В первой половине дня для тверских школьников прошла акция Министерства высшего образования и науки РФ «Стань студентом на один день». В университет пришли учащиеся 9–11-х классов Академической гимназии имени П.П. Максимовича, МОУ СОШ № 1, МОУ СОШ № 48, МБОУ СОШ № 53 и других. Все они – активисты Тверского отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и участники всероссийского конкурса «Большая перемена». В здании ректората гостей встретили проректор по образовательной деятельности и молодежной политике Н.Е. Сердитова, директор Центра стратегического инновационного развития им. Е.А. Лурье А.В. Белоцерковский и председатель профсоюзного комитета студентов ТвГУ С.А. Суглоб, которые рассказали школьникам и гимназистам об истории праздника и об особенностях обучения в ТвГУ. С галереей «Ректоры университета» и памятником П.П. Максимовичу ребят познакомила ассистент кафедры всеобщей истории Д.О. Тюренкова.

Следующим пунктом маршрута стал старейший из корпусов ТвГУ – исторический факультет. Сотрудники провели с любознательными старшеклассниками практическое занятие в археологической лаборатории: школьники угадывали, что за редкости лежат перед ними. С обзорной экскурсией юные гости побывали в музее ТвГУ, где подробнее познакомились с историей женской учительской школы П.П. Максимовича.

В корпусе Б председатель совета молодых ученых Н.В. Востров показал ребятам лабораторию практико-ориентированного научно-технического клуба «Physica. Начало пути». Это было особенно интересно юным физикам и математикам. Завершился визит посещением студенческой столовой. Комплексный обед от наших поваров помог школьникам на 100% почувствовать себя настоящими студентами!

Важным событием дня стала встреча врио ректора и студентов с губернатором Тверской области в режиме видеоконференцсвязи. Активисты университета вышли на связь из актового зала «Точки кипения» ТвГУ и получили возможность не только услышать лично поздравление главы региона, но еще и задать интересующие их вопросы. Так, студентка Елизавета Ильина спросила, возможно ли улучшить работу общественного транспорта на одном из наиболее востребованном у обучающихся маршруте – до кампуса ТвГУ на Соминке. Вторая часть вопроса касалась введения проездных билетов на транспорт Верхневолжья для студентов по аналогии со школьниками.

«В настоящее время «Транспорт Верхневолжья» активно развивается. Мы внимательно следим за пожеланиями пассажиров. Обязательно проверим возможность усиления работы маршрутов, а также рассмотрим возможность сделать льготным проезд на тех маршрутах, которые работают в зоне передвижения студентов», – ответил губернатор Тверской области И.М. Руденя. Следующий вопрос поступил от молодой семьи Ивана и Ольги Соловьевых. Они поинтересовались, какие формы поддержки студенческих

семей существуют в регионе. Игорь Михайлович отметил, что на данный момент в области действует около полусотни мер поддержки семей с детьми как регионального, так и федерального уровня, и с каждым годом количество вариантов помощи увеличивается.

А в другой аудитории площадки «Точки кипения» студенты общались и принимали поздравления от сотрудников университета: для ребят подготовили чаепитие, конкурсы и гадания по томику «Евгения Онегина», творческие номера. Поздравили виновников торжества врио ректора ТвГУ С.Н. Смирнов и проректор по образовательной деятельности и молодежной политике Н.Е. Сердитова. «Мы с вами знаем, что Тверской государственный университет креативный, энергичный, активный. Но он еще и очень молодой, несмотря на свою более чем 150-летнюю историю. И молод он благодаря вам, дорогие студенты, ведь именно вы – олицетворение молодости нашего вуза!» – отметил Сергей Николаевич.

Завершился День студента в ТвГУ активно – на катке на площади Славы. В этот день катание при предъявлении студенческого билета было бесплатным. Собранным на льду студентам руководство университета и почетные гости, в числе которых была заместитель главы администрации Центрального района города Твери Е.С. Борисова, пожелали хорошего льда и отличного настроения. Организатор мероприятия – студенческий спортивный клуб «Атлант» – подготовил для студентов насыщенную развлекательную программу: разминка на льду от сборной по чирлидингу, захватывающая эстафета и конкурс на лучшее поздравление. Погода этим вечером не помешала студентам насладиться живым общением друг с другом, которое в наше непростое время стало таким ценным. Впрочем, как известно, студент никогда не упустит шанс отдохнуть – согласно народной мудрости, от бесконечной радости жизни его отвлекает лишь «горячее» сессионное время...

2 2022-й – год народного искусства

Наступивший год будет посвящен культурному наследию народов России – так следует из указа президента страны Владимира Путина.

На старте года народного искусства мы беседуем с заведующей кафедрой социально-культурного сервиса Ольгой Константиновной Ермишкиной.

3 Как приятно видеть всех, с кем мы в юности дружили

В феврале во многих школах и вузах традиционно проходят встречи выпускников. Радостное, не казенное мероприятие дает возможность вновь почувствовать себя на несколько лет моложе, освежить воспоминания о днях учебы.

4 Белый сад Натальи Жигуновой

Подведены итоги Всероссийской поэтической премии имени Андрея Дементьева. В номинации «Молодой поэт» победителем стала студентка 2-го курса специальности «Литературное творчество» Тверского государственного университета Наталья Жигунова с подборкой стихов «Мой белый сад».

2022-й – год народного искусства



Линейка карельских сувениров

Наступивший год будет посвящен культурному наследию народов России – так следует из указа президента страны Владимира Путина. Решение принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей.

На старте года народного искусства мы беседуем с заведующей кафедрой социально-культурного сервиса Ольгой Константиновной Ермишкиной.

– **Ольга Константиновна, заметно, что в мире растет интерес к национальным традициям. Почему это происходит?**

– Существует много объяснений этому явлению. На мой взгляд, одной из наиболее важных причин является реакция отторжения, которая формируется у многих народов на фоне глобализации всех сфер жизни современного общества, в том числе и в культуре. Наряду с положительными моментами (интенсивность культурных обменов, доступ к культурным достижениям всего человечества) очевидны и проблемы, которые порождает процесс глобализации. Она по существу узаконила существование определенного «культурного стандарта», который навязывается всем народам через средства массовой информации. При этом этот «стандарт» сформирован зачастую на основе ценностей западной массовой культуры, рассчитанных на удовлетворение невзыскательных вкусов плохо образованной части населения, об этом пишут многие отечественные и зарубежные исследователи. Тревожно то, что эти процессы резко обострили проблему национально-культурной идентичности людей, которая сегодня превратилась в одну из важнейших проблем, волнующих не только ученых, но и политиков, общественных и религиозных деятелей. Для России, которая обладает выраженной национальной и самобытной

культурой, сложившейся в ходе исторического развития нашего многонационального народа, глобалистский подход к культуре абсолютно неприемлем. Альтернативой предлагаемому западному «культурному стандарту» является повышенное внимание к национальным культурным ценностям, их выявление, сохранение и развитие. Эта тенденция проявилась особенно отчетливо в связи с пандемией коронавируса, когда значительно сократился выездной туризм, выросло число путешествий по России, стали активно осваиваться внутренние культурные ресурсы, в их числе и народные традиции, праздники, ремесла, кухня и др.

– **Что мы теряем, забывая родную культуру?**

– Если ответить одним словом – все! Если подробнее – свою национально-культурную идентичность, то есть осознание своей принадлежности к определенной культурной общности, обладающей своими ценностями: языком, культурными и религиозными нормами, обычаями, традициями, своим видением и оценкой окружающего мира. Утрачивая это, мы становимся Иванами, не помнящими родства. Представление о себе и о своем месте в мире человек впитывает вместе с национальной культурой, которая формирует его сознание и образ жизни. Нужно осознавать ценность культурного наследия, которое оставили нам

наши предки, беречь его и развивать. А для этого необходимо больше знать о богатстве многонациональной культуры России во всех ее проявлениях: от культурных шедевров до бытовых традиций.

– **В своей образовательной деятельности ваша кафедра стремится открыть красоту и глубину народной культуры. В этом плане студенты и преподаватели достигли успехов. Можно рассказать о некоторых достижениях?**

– Одним из направлений деятельности кафедры является сохранение культурно-исторического наследия. В 2009 году мы стали номинантами национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Общественное признание» за популяризацию культурных традиций. Мы продолжаем эту деятельность: разрабатываем маршруты, готовим выставки, создаем сувениры. В 2021 г. мы разработали линейку сувениров для фестивалей карельской культуры «Калитка» и «Oma randa» и сейчас готовим документы для получения патента. Большой интерес вызвали разработки кафедры на конкурсах «Изобретатель и рационализатор» и «Экология. Образование. Бизнес», по результатам участия в которых кафедра получила дипломы победителей. Мастер-класс по изготовлению куклы-козы привлек даже слушателей Академии ПВО! На VII Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» кафедра получила специальный диплом «За продвижение территории среди подрастающего поколения с помощью сувенирной продукции» за разработку линейки сувениров для маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья». Туда вошли: детская игра «Тверское Лукоморье», конструктор-путеводитель по Пушкинскому кольцу Верхневолжья, сувенирный набор «Белочка», открытки с рецептами блюд, вошедших

в «Пушкинское меню». Значимый проект прошлого года связан с традиционной русской игрой – селигерские рюхи. Президент Ассоциации туризма области И.В. Шереметкер и Администрация Осташковского района обратились к нам с просьбой разработать программу по популяризации игры. Она является уникальной и относится к нематериальному наследию России. Сведения об игре в рюхи в Осташкове относятся к 1855 г. В словаре приведены игровые термины, некоторые из них осташи используют до сих пор: рюхаться – играть в рюхи, рюх – чурка для игры в рюхи, рюхалка – бита при игре в рюхи, рюшник – любитель играть в рюхи, зажигать – бить первому в игре в рюхи. По источнику 1908 г. приведен термин скамба – палка, бита для метания: «Скамба и рюх – два предмета игры в городки». Уникальность ситуации состоит не только в том, что до нас дошли аутентичные правила игры и сохранились носители-осташи, но и в том, что игра в рюхи взрослого мужского населения привязана к календарному циклу. Массовые игры в рюхи устраивались в дни трех православных праздников: 2 августа – Ильин день, 19 августа – Преображение Господне (Яблочный Спас), 10 августа – день Смоленской иконы Божией Матери, особо почитавшейся остахами. Интересно, что в каждый из этих праздников игра происходила в определенных исторических районах Осташкова. По мотивам игры студентка направления «Сервис» Дарья Овчинникова разработала настольную игру «Порюхались!», которую мы представляли в этом году в финале всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Среди 30 конкурсантов этой номинации проект занял III место по России! Сейчас идет оформление патентной документации.

(Окончание на стр. 3)



Слушатели ПВО на мастер-классе по изготовлению козы

Именем Ольги Барановой

Улице, являющейся продолжением проспекта Победы в Московском районе Твери, официально присвоено имя комсомолки-разведчицы Ольги Барановой.



дер. Бобачево

Оля заканчивала третий курс литературного факультета педагогического института, когда началась война. В октябре гитлеровцы подошли к Калинин, и Ольга с матерью эвакуировалась в село Беле-Кушалское.

В эти дни каждый из ее сверстников задавал себе вопрос: что он может сделать, чтобы выполнить свой долг перед Родиной? Ольга сказала матери: «Я знаю, что делать: пойду в партизаны». Она отправилась в поселок Первое Мая, где располагалось местное управление НКВД. Капитан Артеменко, начальник одного из отделов УНКВД, командовал отрядом, размещившимся близ деревни Старая Константиновка. В этом отряде шла подготовка разведчиков, направляемых в захваченный гитлеровцами Калинин. И учитывая, что Баранова хорошо знала немецкий, ей дали задание – постараться внедриться в какую-то из вражеских структур. Никакой особой подготовки ей не давали, скорее всего, даже оружия у нее не было.

Ольга устроилась работать переводчицей в штаб немецкой полевой жандармерии, а позднее в штаб немецкой тайной полиции. Она фактически работала 15–16 дней в Абвере. Ей приходилось вместе с немецкими офицерами посещать различные мероприятия в городе, встречаться с агентурой. И поэтому она узнавала, где находятся немецкие штабы, части. Выявила двух агентов, которые использовались Абвером в качестве провокаторов. Эти сведения Ольга успешно передавала в штаб нашей армии, но гестапо вышло на след разведчицы. В ночь на 1 декабря ее арестовали. 5 дней жестоких пыток не сломили дух юной разведчицы. 6 декабря 1941 года ей вынесли смертный приговор, ровно за 10 дней до освобождения Калинина.

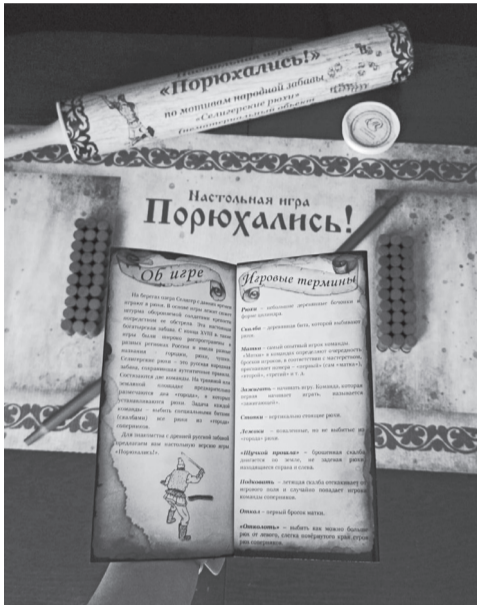
О том, что Ольги нет в живых, чекисты узнали в первые же дни после изгнания гитлеровцев из Калинина. В очередном донесении в Москву они сообщили, что разведчица Ольга Баранова, направленная в оккупированный город, погибла при выполнении боевого задания.

2022-й – год народного искусства

(Окончание. Начало на стр. 2)

– **Ольга Константиновна, часто говорится о самобытной культуре российских регионов. Именно в ней Вы видите перспективный туристский продукт? Это так? То есть ваши разработки уже привлекают посетителей в музеях и т. д.?**

– Культурная копилка России невероятно богата, она складывалась в течение многих столетий, обогащалась культурными вкладками различных народов многонациональной и многоконфессиональной страны. Наше культурное полотно соткано из самобытных



Настольная игра «Порюхались!»

и многообразных навыков, традиций, знаний, умений. У каждого региона есть своя специфика, свои изюминки, свои бренды, именно эта «особость» и привлекает гостей. Да и для самих жителей региона освоение культурного пространства малой родины, не отправляясь в длительное путешествие, весьма привлекательно. И неожиданно окажется, что мы не так уж много знаем о самих себе, о своей недавней истории, о городе, в котором живем. Поэтому очень интересно рассматривать крупные, знаковые события нашей истории через призму жизни отдельных людей, семьи, школы, города. В декабре 2021 г. во Всероссийском историко-этнографическом музее открылась студенческая выставка-инсталляция «Боже, Царя храни! Коронация Николая II в панораме провинциального города». Выставка – попытка показать восприятие событий в панораме провинциального города Торжка. Открывает выставку зал, посвященный гимну Российской империи, первая строка которого и дала название всему проекту. Автор музыки А.Ф. Львов приходился двоюродным племянником знаменитому архитектору Н.А. Львову, создавшему свои лучшие творения на новоторжской земле. В словах гимна отражается верноподданническое отношение общества к монархии. Однако в конце XIX – начале XX в. общественная панорама стала более пестрой, а интонационное многообразие русского языка позволяло исполнять «Молитву русских» как торжественно, так и иронично. Форма выставки – инсталляция – погружает посетителей в атмосферу эпохи. Авторы представили панораму жизни Торжка: Спасо-Преображенский собор, книжную лавку Шерешевских и ярмарку на торговой площади, Новоторжское реальное училище на Климентовской улице

и гостиницу Пожарских на Ямской. В каждой части выставки раскрывается отдельный элемент события через существовавшие в то время механизмы передачи информации: официальную печать, визуальные артефакты, моду, музыку, рассказы очевидцев, кино съемки и т. п. Экспозиция дает представление о знаковых моментах коронации: самой церемонии, череде торжественных мероприятий, приемах, балах, а также о трагедии на Ходыньском поле. Этому событию на выставке уделено особое внимание, ведь оно стало своеобразным предзнаменованием заката династии Романовых. В экспозиции представлены коронационные бокалы из фондов ВИЭМ, документы расследования, составлена звуковая запись, позволяющая погрузиться в атмосферу Ходынки. В процессе подготовки выставки шло интенсивное взаимодействие ВИЭМ и ТвГУ: работала музейная лаборатория, организованная по инициативе А.М. Зинатулина, сотрудники музея провели лекции и мастер-классы, проектные сессии. Студенты и преподаватели неоднократно выезжали в Торжок для знакомства с городом, музейным комплексом ВИЭМ, его экспозициями и фондами. Активная работа над выставкой была включена в учебный процесс. Часть бутафории и оборудования были созданы в «Сувенирной мастерской» кафедры социально-культурного сервиса.

– **Выпускники вашего направления – профессионалы... Можно ли их назвать работниками культуры?**

– Да, предметом деятельности наших выпускников может считаться «культуртрегерство». В современном понимании понятие «культура» включает широкий спектр различных сторон жизни человеческого общества. Наши выпускники в своей профессиональной

деятельности предоставляют самые различные услуги, которые обеспечивают потребителям трансляцию нашего культурного наследия, будь то работа экскурсовода, создание культурно-просветительских выставок или организация познавательного досуга для различных категорий населения. Несколько выпускных работ студентов были посвящены разработке анимационных программ для домов культуры.

– **Могли бы Вы поделиться планами в юбилейный для кафедры год? Внесет ли объявление президентом года народного искусства что-то новое для кафедры?**

– В этот год мы продолжим работу над крупными проектами совместно с нашими партнерами: с Тверской областной картинной галереей мы готовим Второй городской фестиваль «Екатерининская миля», с областной библиотекой им. А.М. Горького разрабатываем выставку «Окно в Европу», во Всероссийском историко-этнографическом музее мы представим выставку «Рождественские истории». Традиционные научно-практические конференции будут приурочены к десятилетию кафедры. Итоговым мероприятием года станет выставка «Тверские диковины», где будут представлены разработки кафедры, посвященные знаковым региональным брендам: научные и научно-популярные работы, сувениры, инсталляции – «Музейный сервис», «Экскурсионный сервис», «Музейная педагогика», «Проектная технология». Часть бутафории и оборудования были созданы в «Сувенирной мастерской» кафедры социально-культурного сервиса в рамках дисциплин «Сувенирный сервис» и «Выставочная деятельность».

Вопросы задавала Ольга Суханова

Как приятно видеть всех, с кем мы в юности дружили

В феврале во многих школах и вузах традиционно проходят встречи выпускников. Если посчастливится, обязательно побывайте на них! Радостное, не казенное мероприятие дает возможность вновь почувствовать себя на несколько лет моложе, освежить воспоминания о днях учебы.



Здорово, когда среди однокурсников находят энтузиасты, способные организовать такие встречи. Замечательно, когда такие инициативы поддерживают на родном факультете. Так было у выпускников немецкого отделения факультета РГФ (ныне факультет иностранных языков и международной коммуникации). Инициатор – Вера Таран (Авдошина) и вся немецкая группа при поддержке Ассоциации выпускников ТвГУ.

Бывшие однокурсники пришли на родной второй этаж пристройки главного корпуса, где даже стены с плакатами и расписанием, казалось, всех трогают и волнуют. А каково было войти в кабинет декана! С неподдельной, искренней радостью их встретила Лариса Михайловна Сапожникова и почти всех выпускниц сразу узнала. Лариса Михайловна рассказала о сегодняшнем дне факультета, который имеет славную восьмидесятилетнюю историю. О споре на специалистов немецкого языка при всеобщем распространении английского говорили уже все вместе. Даже анекдот вспомнили:

«При приеме на работу:

- Какой иностранный язык знаете?
- Английский.
- Имеется в виду ИНОСТРАННЫЙ язык».

А как они все относятся к изученному языку, показала задорная немецкая песенка. Спели так, будто еще на паре.



Президент Ассоциации выпускников ТвГУ ВЛ. Пленкин отметил, что факультет ИЯИМК подготовил много «звездных» специалистов. Среди них тверской преподаватель гимназии Андрей Мишин, носящий звание «Народный учитель Российской Федерации».

Затем каждая из девушек рассказала о своем жизненном пути после университета. Однокурсницы узнали друг о друге много нового и даже неожиданного, интересного. У каждой своя история. Но все – достойные!

Завершилась встреча посещением музея альма матер. Было интересно узнать новое о знакомом с юности, которая после встречи стала ближе. Впрочем, студенты бывшими не бывают.

Ольга Суханова



ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

О получении социального налогового вычета за обучение

В соответствии с подпунктом 2 пунктом 1 статьи 219 Налогового кодекса Российской Федерации налогоплательщику предоставляется право на получение социального налогового вычета по расходам на обучение.

Налоговый вычет – это возврат части ранее уплаченного налога на доходы физического лица.

Для того чтобы получить налоговый вычет на обучение, необходимо подать заявление в налоговый орган по месту регистрации физического лица, с приложением документов, подтверждающих право налогоплательщика на получение социального вычета по расходам на обучение:

- свидетельство о рождении ребенка (при оформлении вычета на ребенка);
- лицензия на образовательную деятельность и договор с образовательным учреждением на оказание образовательных услуг (при обучении в вузе – справку об очной форме обучения);
- платежные документы, подтверждающие фактические расходы налогоплательщика на обучение.

Обязательным условием получения вычета на расходы на образование является наличие лицензии на ведение образовательной деятельности. Вычет возможен не только за обучение в высшем образовательном учреждении, но и в других образовательных учреждениях, как государственных, так и частных, в том числе:

- в детских садах;
- школах;
- учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

Г.А. Малюта,
старший помощник прокурора области
по правовому обеспечению
и взаимодействию
с общественностью



Белый сад Натальи Жигуновой

Подведены итоги Всероссийской поэтической премии имени Андрея Дементьева. В номинации «Молодой поэт» победителем стала студентка 2-го курса специальности «Литературное творчество» Тверского государственного университета Наталья Жигунова с подборкой стихов «Мой белый сад». Авторитетное жюри, состоящее из профессиональных писателей, высоко отметило творчество начинающего автора: «Стихи поражают своей ясностью, глубиной мысли и силой переживаний».

ром Львовым, благодаря которому творчество начало развиваться.

Поступление в Тверской госуниверситет на специальность «Литературное творчество» стало новым этапом в биографии поэтессы. На лекционных и семинарских занятиях Жигунова знакомится с богатством русской и зарубежной литературы, изучает поэтику стихотворений, историю их создания, а на «Литературном мастерстве» шлифует свои стихи под руководством преподавателей – членов Союза писателей России. Много дает и общение с единомышленниками, творческими ребятами в литобъединении «Вербалис», которое много лет работает при кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества.

Благодаря преподавателям Наталья Жигунова смогла опубликоваться в двух выпусках литературного альманаха «Литосфера», издаваемого на кафедре, и в иллюстрированном авторском краеведческом и литературно-художественном журнале «Тверское Пушкиновожье».

Родители (особенно мама) очень трепетно относятся к стихам дочери, радуются каждой победе и учат адекватно относиться к любым неудачам и критике. Вдохновение поэтессы черпает в кинематографе, классической музыке, жизненных обстоятельствах, в творчестве почитаемых поэтов-шестидесятников, а любимые ее темы – философия и любовная лирика.

Еще в школе Наталья получала призовые места в различных конкурсах: конкурс литературного творчества III областного мероприятия «Всемирный день книги и авторского права» (2-е место

в номинации «Лирика»), поэтический конкурс «Моей Руси особенная статья» (лауреат II степени), X городской конкурс «Человек и книга» (лауреат I) После поступления в университет количество побед увеличилось. На конкурсах «Руки матери», «Осколок памяти», «Каблуковская радуга» она получала первые места. Наталья участвовала и в конкурсе, проводимом Домом поэзии Андрея Дементьева, и стала лауреатом V Всероссийского конкурса молодых поэтов «Зеленый листок». Скоро весна, а это время вдохновения. Пожелаем Наталье Жигуновой интересных находок, творческих удач!

Наталья Лосева

*Мой белый сад, мой старый сад
Осиротел, устал за годы,
Но в нём деревья говорят
О счастье призрачной свободы,*

*О том, что видится едва,
Но так привычно, так знакомо,
Что вновь берёза рукава
Купает в озере у дома.*

*Мой белый сад, мой кроткий сад...
Куда же песнь его струится,
Кому он вторит невпопад,
Когда на миг стихают птицы?*

*Пред кем склониться он готов
И почему без гранеи срока
Чуть различима меж стволов
Родного взора поволока?*

*Следы петляют на песке,
И зов деревьев бескорыстен.
Мой белый сад, он вдалеке,
Как седина ушедших истин.*

*Но я во тьме его найду,
На камни натываясь слепо,
И посажу в своём саду
Живой цветок, смотрящий в небо.*

* * *

*Ожил сапан, или в шуме напористом
Я различила его интонации.
Только внутри что-то жжёт, и за поездом
Тянется сумрак, сбегая со станции.*

*В сердце моём, в разорённой обители,
Стали слова на осколки похожими.
Разве не здесь мы друг друга увидели?
Господи, что же мы делаем, что же мы...*

*Поезд смеётся огнями недобрыми,
Окна, и окна, и окна, ну где же ты...
Только дорога железная рёбрами
Грозно мерцает среди гула и скрежета.*

*Тихо. И небо усыпано звёздами,
Воссоздавая твоё отражение.
Хрипом колёса заходятся в роздыми,
Дождь обгоняет вагонов скольжение...*

Кто на свете лучше всех, или Как влияют индивидуальные психологические особенности личности на успешность деятельности

В психологической науке накоплен богатый опыт по вопросу влияния индивидуально-психологических и личностных особенностей обучающихся на академическую успеваемость и выполнение заданий. Результаты многочисленных исследований показывают, что различные личностные черты по-разному проявляются на психофизиологическом и поведенческом уровнях.

Проводился эксперимент, при котором происходило изучение влияния личностных факторов на выполнение заданий, требующих в течение длительного времени сосредотачивать свое внимание на однообразных стимулах и отслеживать их изменения. Если сравнивать экстравертов и интровертов, то последние гораздо успешнее справляются с такого рода заданиями. Причем хороший результат интроверты показывают как после нормального сна, так и после бессонной ночи. Экстраверты хуже справляются с заданиями, требующими устойчивости внимания, усидчивости. Это обусловлено тем, что личности данного типа по прошествии некоторого времени становятся менее осторожными, так как на ранних этапах происходит снижение внимательности. В самом начале работы они способны сохранять устойчивость внимания, пока есть интерес к выполнению упражнения. Но как только притягательность снижается, соответственно изменяется и установка к выполнению. Причем если задания представляются более интересными, то качество выполнения будет высоким на протяжении длительного времени.

Также исследования показывают различия между экстравертами и интровертами по таким показателям, как вербальное научение и память. Экстраверты лучше справляются с более сложными заданиями, требующими быстрого принятия решений. Им свойственна кратковременная и очень интересная деятельность. Интроверты предпочитают задания менее сложные, а также более утомительные. Они лучше справляются с монотонной и длительной работой.

Что касается особенностей памяти, то экстравертам свойственна кратковременная память. Они лучше воспроизводят информацию, хранящуюся в кратковременной памяти. Тогда как интроверты успешнее воспроизводят информацию из долговременной памяти. По этому поводу существует много разногласий. Неясно, какой уровень возбуждения отражает эти результаты – или в момент поступления информации или в период сохранения. Возможно, интроверты, запоминая информацию, заучивают ее в течение длительного повторения; а также неясным остается тот факт, какое влияние оказывает длительность

периода хранения информации в памяти на уровни возбуждения у интровертов и экстравертов.

Особое внимание исследователи уделяли влиянию отвлекающих факторов на способности к выполнению заданий. Так, экстраверты лучше выполняют задания в присутствии отвлекающих факторов, чем в тишине, а у интровертов результативность выполнения упражнений значительно снижается, если их отвлекают. Они предпочитают более уединенные уголки для занятий. Однако такие отвлекающие факторы, как звуки музыки, телевизора, отрицательно сказываются на уровне понимания прочитанного материала и его запоминании как у экстравертов, так и у интровертов.

Последние исследования показывают, что экстравертам свойственна высокая активность участия в семинарских занятиях, они достаточно легко и быстро отвечают на вопросы, это положительно сказывается на результативности деятельности. Но они менее успешно справляются с письменными работами. Противоположная картина наблюдается у тревожных личностей. Они избегают устных опросов, но прекрасно выполняют различные письменные задания.

А теперь рассмотрим влияние индивидуально-типологических особенностей личности на результативность деятельности. В качестве показателей свойств нервной системы выступают: сила и слабость нервной системы – степень выносливости, работоспособности нервной системы, ее устойчивости к помехам, подвижность и инертность – скорость переключения и скорость привыкания к меняющимся условиям, а также лабильность – скорость, темп деятельности.

Портрет личности с сильной нервной системой: уверенный в себе, не испытывающий напряжения в учении, с легкостью усваивает изучаемый материал. Ярко выражена способность в течение длительного времени сохранять интерес к работе. При выполнении заданий может спокойно отрешиться от посторонних моментов (ему не мешают шум, разговоры, присутствие кого-нибудь). Он выдерживает большой объем нагрузок за счет своей выносливости. Результативность деятельности сохраняется оди-

наковой, будь то письменная работа или устная. Хорошо усваивают материал в ситуациях, требующих переключения внимания. Но есть определенные трудности, с которыми сталкивается человек с «сильной» нервной системой. Его раздражает монотонная и однообразная деятельность. Здесь отмечается избегание такого плана работ, раздражительность. Любая работа предполагает постоянный контроль за своими действиями, сравнение ее с образцом, склонность контролировать себя. «Сильные», как правило, игнорируют этот вид работы, тем самым допускают ошибки и получают низкие результаты в деятельности.

Портрет личности со слабой нервной системой: осторожный, ему свойственна повышенная утомляемость, склонен к аккуратности, повышенно впечатлителен, недостаточно уверен в себе, предпочитает выполнять работу медленно и аккуратно. Ответственная, требующая напряжения, или экзаменационная работа вызывает у человека со слабой нервной системой большие затруднения и дискомфорт. В тренировочной работе они делают гораздо меньше ошибок. Поэтому для людей со слабой нервной системой предпочтительнее выполнять задания письменно, а не устно. Но есть и благоприятные условия, при которых личности со слабой нервной системой могут работать продуктивно и успешно. Это прежде всего задания, требующие монотонной и однообразной деятельности. За счет устойчивости внимания они могут долго работать не отвлекаясь, не перескакивая с одного действия на другое и доводят начатое до конца. Отличительной особенностью «слабых» является способность к тщательному контролю за выполнением учебных заданий. Они, как правило, в условиях предоставленного времени допускают меньше ошибок, чем «сильные». Также было выявлено влияние добросовестности на результативность деятельности.

Считается, что добросовестность является «главным психологическим ресурсом, необходимым для научения и получения высшего образования». Добросовестные личности обладают качествами, необходимыми для достижения учебных и профессиональных целей. К ним прежде всего относятся мотивация, выносливость к нагрузкам, внутренняя организованность, хорошая работоспособность, практичность и уравновешенность.

**И.А. Барилляк,
декан психологического факультета,
кандидат психологических наук**

С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>