



ПЯТОГО АПРЕЛЯ В ГИМНАЗИЮ ОТКРЫТЫ ДВЕРИ



Через несколько дней Академическая гимназия проводит очередной День открытых дверей. Это мероприятие является хорошим поводом взглянуть в портрет молодого университетского подразделения.

Всего три года назад Верхневолжье находилось в числе тех регионов, где у вузов отсутствовала образовательная инфраструктура по реализации программ среднего общего образования. Между тем отечественная система высшего образования в лице авторитетных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени и других городов накопила немалый опыт создания университетских школ, лицеев и гимназий. Эти подразделения выполняли важные задачи по формированию контингента будущих абитуриентов, по апробации педагогических технологий, но, с другой стороны, вузовские структуры среднего образования выполняли важную социальную функцию, позволяя школьникам строить свои образовательные траектории на базе внутривузовских общеобразовательных заведений. Между тем у ТвГУ имелся опыт такого рода, связанный с созданием в свое время общеобразовательного лицея.

Весной 2012 г. руководство Тверского государственного университета приняло решение о подготовке и реализации проекта по открытию гимназических классов. Сам термин «гимназия» предложил ректор А.В. Белоцерковский. Именно это предложение обозначило тренд всего университетского проекта по возрождению среднего общего образования. Конкретные меры по органи-

зации гимназических классов провели сотрудники Института непрерывного образования ТвГУ.

Миссия нашей гимназии состоит в продвижении в обществе духовных идеалов, формировании личности высокой культуры, развитии интеллектуальной элиты Верхневолжья.

Выполнять такую миссию – дело сложное и ответственное. Поэтому особые требования предъявляются в гимназии к организации учебно-воспитательного и научно-исследовательского процесса, преподавательскому составу.

Академическая гимназия – это небольшие по наполняемости классы, это знакомство с факультетами университета, это участие в студенческой научной деятельности, это посещение российских и зарубежных вузов, это олимпиады и конкурсы. Главным залогом успеха деятельности гимназии является труд преподавателей.

Среди преподавателей гимназии, а это в основном штатные работники университета, – доктора и кандидаты наук. Преподаватели гимназии прошли обучение по нескольким программам повышения квалификации. Занятия проводили преподаватели-методисты университета и приглашенные специалисты. В частности, в 2013 и в 2014 гг. образовательные мероприятия для



преподавателей гимназии в нашем университете проводил президент Географического общества Финляндии доктор К. Сюнберг. Академическая гимназия предлагает, если угодно, новый стиль взаимоотношений между администрацией и педагогическим коллективом, обучающимися и их родителями. Ребята и их родители являются полноправными участниками образовательного процесса, влияющими на формирование учебного плана, учебного расписания, на перечень и содержание внеучебных мероприятий.

Ну а главный результат, главный смысл деятельности гимназии Тверского государственного университета заключается в успехах обучающихся и выпускников. Представители гимназии регулярно принимают участие во всероссийской олимпиаде и

межвузовских олимпиадах школьников, в научных конференциях, конкурсах исследовательских рефератов и других творческих соревнованиях. В 2013 и 2014 гг. гимназист Ришат Гильманов занимал первые места на региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по информатике, а в этом году гимназистка Екатерина Елкина заняла первое место на городском и региональном этапах олимпиады по праву.

В 2014 г. состоялся первый выпуск университетских гимназистов. Все 18 выпускников успешно поступили в высшие учебные заведения: МГУ, МГИМО, Российскую таможенную академию... Шестеро продолжили обучение в родном университете, теперь уже в качестве студентов.

Для обучения в юбилейном для университета 2015/16 учебном году Академическая гимназия открывает двери в восьмой, девятый и десятый классы. При этом обучение в десятых классах проводится по направлениям (профилям). Обучающимся предлагаются на выбор физико-математический, информационно-технологический, естественно-научный, гуманитарный и экономико-правовой профили.

5 апреля актовый зал первого корпуса (ул. Трехсвятская, 16/31) ждет школьников и их родителей на День открытых дверей Академической гимназии Тверского государственного университета.

С.Н. Смирнов,
директор Института непрерывного образования, к.ю.н., доцент

Короткой строкой

3 марта в ректорате ТвГУ прошло заседание страноведческого клуба «Моя планета». Студенты-международники зачитали доклады о своей заграничной стажировке в Финляндии, Польше и Франции.

4 марта в Областной библиотеке им. Горького состоялась уже пятая по счету «Неоновая муза». В этом году «Муза» приобрела статус областного молодежного поэтического конкурса, в котором смогли принять участие юные таланты из всех уголков тверского региона.

5 марта Федерация легкой атлетики Тверской области выразила благодарность Тверскому государственному университету за вклад в развитие спорта высоких достижений Тверской области. Среди перспективных спортсменов, являющихся студентами ТвГУ, председатель федерации О.А. Белобров отметил студентку 1-го курса биологического факультета Елену Фролову. На областных соревнованиях по легкой атлетике «Рождественский кубок» Елена заняла 2-е

место в беге на 800 м и 3-е место – в беге на 50 м.

6 – 7 марта в рамках проекта «Путешествие в Россию» ТвГУ посетили студенты из университетов Японии.

12 марта 2015 года на физико-техническом факультете состоялась встреча с сотрудниками Калининской АЭС, которые представили проект «Калининская АЭС: открыто, увлекательно, доступно». Они рассказали студентам о работе станции.

16 марта в ТвГУ стартовал XV ежегодный фестиваль студенческой самостоятельности «Студенческая весна».

16 – 18 марта ТвГУ совместно с Российской государственной академией интеллектуальной собственности в рамках научно-образовательного проекта «Интеллектуальный десант» провел мастер-курс «Основы интеллектуальной собственности» для студентов, магистрантов, аспирантов тверских вузов.

**ДАЛЕЕ
В НОМЕРЕ:**

★ Слово
о стипендии
★ Инженерная разведка

стр. 2

★ Война вошла в наше детство,
не спросив...
★ Непреходящие ценности

стр. 3

★ Двухколёсное
полукругосветное
путешествие

стр. 4

СЛОВО О СТИПЕНДИИ

Некоторое время назад на сайте ТвГУ появился проект нового стипендиального Положения, который был утвержден Учёным советом вуза 25 февраля нынешнего года. Газета «Вестник ТвГУ» решила выяснить, с чем связано появление новой редакции этого документа и еще кое-что о стипендиях. Мы беседуем с руководителем Службы социальной поддержки и оздоровления студентов и сотрудников Верой Владимировной Чижовой.

– Действительно, с 1 марта 2015 г. после утверждения Учёным советом вуза вступило в силу новое «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов и аспирантов ТвГУ». Принятие нового Положения обусловлено изменением отдельных нормативных актов, а также желанием более чётко регламентировать порядок назначения и осуществления выплат из средств стипен-

диального фонда. Новое стипендиальное Положение было создано путем объединения четырех ранее принятых в университете Положений, регулирующих отдельные аспекты стипендиального обеспечения. Итогом этой работы стал весьма объемный документ, который, надеюсь, позволит легче ориентироваться в вопросах назначения и выплаты всех видов стипендий и материальной помощи.



диального фонда. Новое стипендиальное Положение было создано путем объединения четырех ранее принятых в университете Положений, регулирующих отдельные аспекты стипендиального обеспечения. Итогом этой работы стал весьма объемный документ, который, надеюсь, позволит легче ориентироваться в вопросах назначения и выплаты всех видов стипендий и материальной помощи.

– Вера Владимировна, что изменилось в части стипендиального обеспечения для студентов и аспирантов университета после принятия нового Положения?

– Отвечая на этот вопрос, наверное, в первую очередь стоит напомнить об основных аспектах стипендиального обеспечения. Во-первых, средства из стипендиального фонда университета могут быть использованы только в отношении студентов и аспирантов, обучающихся на бюджетной основе по очной форме. Во-вторых, выплаты из стипендиального фонда делаются на две большие группы. Первая – за успехи в учёбе, научные достижения и т.п. Вторая группа выплат осуществляется по соци-

альным показателям, и получаемые оценки здесь значения не имеют. К первой категории выплат относят государственные академические стипендии студентам, государственные стипендии аспирантам, все виды повышенных стипендий, именные стипендии, стипендии Президента и Правительства Российской Федерации. Ко второй категории выплат относятся социальные стипендии, материальная помощь. Правда, при

этом стоит помнить, что все социальные выплаты предусмотрены лишь для студентов, а к этой категории относятся те, кто обучается в бакалавриате, специалитете, магистратуре. Лица, обучающиеся по программам подготовки кадров высшей квалификации, т.е. в аспирантуре, права на социальные выплаты не имеют.

– Возможны ли выплаты стипендий, материальной помощи студентам-платникам?

– Стипендиальный фонд формируется из средств федерального бюджета, поэтому может быть использован только в отношении лиц, обучающихся на бюджетной основе.

– Вера Владимировна, а сроки выплаты стипендий, материальной помощи, размеры этих выплат регулируются стипендиальным Положением?

– Отчасти. Что касается сроков выплат, то это один из тех аспектов стипендиального обеспечения, который был закреплён в новом Положении. Относительно стипендий порядок следующий: в период с начала учебного года до прохождения первой промежуточной аттестации академическая

стипендия выплачивается всем студентам первого курса (в том числе и обучающимся в магистратуре) и всем аспирантам первого года обучения. Размер стипендий минимальный. На данный момент для студентов это 1340 руб., для обучающихся в магистратуре – 1600 руб., для аспирантов – 2637 руб. После промежуточной аттестации стипендию получают лишь те, кто сдал ее в срок на оценки «хорошо» и «отлично». Размеры стипендий варьируются в зависимости от полученных оценок, а особые заслуги в учебной, научной и иных сферах, победы в различных стипендиальных программах могут способствовать назначению повышенных стипендий или дополнительных стипендиальных выплат.

– Теперь социальная стипендия назначается с месяца, в котором были представлены документы, подтверждающие соответствие одной из категорий граждан, для которых предусмотрена выплата данного вида социальной помощи. То есть если, например, студент принесёт документы на социальную стипендию 31 марта, то получать стипендию он будет с марта.

Ещё один принципиально важный момент – «нахождение обучающегося в академическом отпуске, а также отпуске по беременности и родам, отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет не является основанием для прекращения выплаты назначенной обучающемуся государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии, государственной стипендии аспирантам». Таким образом, стипендия – хоть академическая, хоть социальная – выплачивается в течение всего назначенного периода, даже если обучающийся ушёл по тем или иным обстоятельствам в академический отпуск.

Опять поясню это на примере. Студент ушел в академический отпуск по семейным обстоятельствам с 31 марта 2015 г. по 30 марта 2016 г. До этого ему по итогам промежуточной аттестации была назначена академическая стипендия на срок с 1 февраля по 31 июля, а еще раньше – в сентябре – ему была назначена социальная стипендия на срок с сентября 2014 г. по август 2015 г. В случае ухода в академический отпуск он продолжит получать и академическую, и социальную стипендию в течение всего периода, на который они были назначены. А вот по выходе из академического отпуска академическую стипендию он сможет получить лишь после прохождения промежуточной аттестации. Социальная же стипендия будет назначена вновь с месяца представления сведений о соответствии категории граждан, нуждающихся в государственной социальной помощи (т.е. на основании справки из территориального отдела соцзащиты или иных требуемых документов).

– Многие студенты обращаются в службу социальной поддержки университета за материальной помощью. В каких случаях она назначается?

– Действительно, поток нуждающихся студентов ежегодно очень велик. В стипендиальном Положении определено, что «для материальной поддержки нуждающихся студентов выделяются средства в размере двадцати пяти процентов стипендиального фонда. Материальная помощь является формой социальной поддержки обучающихся и назначается независимо от успеваемости. Решение об оказании единовременной материальной помощи студентам принимается ректором по представлению стипендиальной комиссии университета». Основанием для назначения материальной помощи чаще всего являются справки о низком уровне доходов семей обучающихся. В последнее время всё чаще студенты подают заявления для оказания материальной помощи в связи с затратами на лечение и дорогостоящее обследование. В общей сложности более 3000 студентов вуза получают ежегодно материальную помощь по тем или иным основаниям.

– Вера Владимировна, скажите, а если у обучающихся возникают вопросы, связанные с назначением стипендий или материальной помощи, куда им обращаться?

– Если вопрос связан с назначением стипендий по итогам промежуточных аттестаций, то студенты должны обращаться в свои деканаты, а аспиранты – в управление аспирантуры и докторантуры. Если речь идет о социальных стипендиях, материальной помощи, то следует обратиться в отдел социальной поддержки, который располагается в корпусе «А», комн. 202.

Свои вопросы можно задать и по телефону 34-25-64.

ИНЖЕНЕРНАЯ РАЗВЕДКА

В бывшем Осташковском финансово-экономическом колледже Финансового университета при Правительстве РФ побывала группа специалистов службы материально-технического развития ТвГУ

В последний рабочий день зимы этого года по заданию ректора университета профессора А.В. Белоцерковского группа руководителей и специалистов службы МТР работала в Осташковском филиале. Цель командировки – определение состава и объема ремонтно-строительных работ и укомплектования подразделений филиала оборудованием для подготовки филиала к предстоящему лицензированию.

Главный инженер университета Наталья Морозова, начальник ремонтно-строительной службы Наталья Климентьева, начальник отдела материально-технического обеспечения Людмила Ильина, ведущий специалист транспортного отдела Андрей Бакаржеев, помощник проректора МТР по инфраструктуре Александр Руссия познакомились с соот-

ветствующими подразделениями и службами филиала, осмотрели его имущество и оборудование.

Были произведены необходимые замеры и расчеты объектов, для того чтобы в ближайшее время подготовить к проверкам медицинский кабинет и столовую филиала, обеспечить доступность учебно-материальной среды.

Декан экономического факультета Д.И. Мамагулашвили провел консультации с работниками учебной службы филиала по особенностям функционирования системы СПО университета.

Впереди большая работа по введению филиала в штатный режим работы в составе Тверского государственного университета.



ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ

6 – 7 марта в рамках проекта «Путешествие в Россию» ТвГУ посетили студенты из университетов Японии.

Международная межвузовская программа «Путешествие в Россию», организованная Тверским государственным университетом совместно с Московским государственным университетом им. М.В.Ломоносова, действует уже не первый год.

Иностранные студенты, которые проходят стажировку в МГУ, приезжают на выходные в Тверь, чтобы поближе познакомиться с русской культурой и погрузиться в языковую среду. В этот раз в нашем университете побывали студенты из трех университетов Японии: университета из Токай (Токио), университета из Саппоро, университета иностранных языков из Токио.

По сложившейся традиции иностранных гостей принимали студенты направления «Международные отношения». Для японских студентов были проведены вводные уроки и беседы в легкой и непринужденной атмосфере, чтобы «разговорить» гостей и придать им уверенности в знании русского языка.

Была подготовлена очень насыщенная культурная программа: мастер-классы по кадрили, русские народные танцы и игры («Ручеек», «Иван да Марья», «Золотые ворота» и др.). Особенно гостям понравились пешеходная прогулка по центру Твери (через Волгу) и посещение Музея тверского быта, где они смогли насладиться традиционным русским чаепитием.

Знакомство с Тверским государственным университетом, посещение музеев и экскурсии по городу произвели благоприятное впечатление на наших гостей, и все они выразили желание еще раз приехать в Тверь.

ВОЙНА ВОШЛА В НАШЕ ДЕТСТВО, НЕ СПРОСИВ...

Об этом написано множество книг, по сей день снимаются фильмы, главным сюжетом которых становится Великая Отечественная война и победа. Это победа нашего отважного и сильного народа, сплотившегося в самые тяжелые для него времена.

Это мужья, которых на фронт провожали жены, это братья, отцы, дяди и деды, идущие на смерть ради жизни. Это матери, долг которых был оберегать своих детей. Сотни тысяч мальчишек и девочек в годы Великой Отечественной шли в военкоматы, прибавляли себе год-два и уходили защищать Родину, многие погибли за нее. Дети войны натерпелись от нее не меньше, чем бойцы на фронте.



– Я очень хорошо помню те страшные времена, – вспоминает **Ирина Вячеславовна Карташова**, профессор кафедры истории русской литературы ТвГУ. – Я жила в Казани, училась в начальной школе, когда началась война. К счастью, наш город непосредственно войны не знал, это был достаточно глубокий тыл, не случайно туда эвакуировали многие научные организации, заводы и крупные фабрики. Немецких самолетов туда не допускали, только однажды, я помню, они близко подлетели к Казани. Я и моя сестра слышали издали взрывы и видели, как ночное небо прорезал свет прожекторов, но бомбардировки города не произошло. Время было тяжелое, голод... Мы жили в маленьком домике, который принадлежал когда-то бабушке. Отопление печное, а топить эту печь нечем. Была у нас и маленькая железная печурка, в которую кидали все подряд. Мама что-то находила, иногда даже

ходила на чердак и ломала там доски. В общем, было очень тяжело. Я и сестра тогда выжили только из-за удивительного, самоотверженного героизма нашей матери. На руках у нее были еще и престарелые родители. Мама работала в школе учителем русского языка и литературы. Она имела громадную нагрузку, но на эти деньги прокормить нас было трудно. На работе мама находилась с утра до вечера, а школа располагалась далеко. Зимой она шла домой через весь город, я страшно переживала за нее, ждала у ворот. В людях пробуждалась большая отвага и желание защитить своих близких, благодаря этому мы все и выжили.

После войны Ирина Вячеславовна окончила школу и поступила в Казанский государственный университет на историко-филологический факультет.

– Я безумно много читала, удивительно много: днем, ночью, в военных условиях при крошечном свете, поэтому куда поступать, не раздумывала.

После окончания университета Ирина Вячеславовна по распределению проработала три года в сельской школе. Потом вернулась в университет, защитила кандидатскую диссертацию и начала читать лекции. Тогда на кафедру пришел новый заведующий Николай Гуляев, который в то время был заинтересован проблемами романтизма, чем и увлек всех остальных. Николая Александровича пригласили во вновь открывшийся Калининский университет, он позвал с собой нескольких преподавателей, в их числе была и Ирина Вячеславовна. И вот уже больше сорока лет ее жизнь связана с нашим университетом.

Чуть дольше работает в ТвГУ **Римма Алексеевна Калашникова**, доцент кафедры биологии. Ее детство тоже затронула война.

– Я приехала на каникулы к бабушке в Рязанскую область, в город Спасск-Рязан-

ский. В тот день мы с ребятами ушли собирать землянику, а когда я вернулась домой, дядя сообщил, что началась война. Мать уехала работать в Москву, мужчин забрали на фронт. Хотя родной Железнодорожный, куда я вернулась, был небольшим городом, но являлся стратегически важным транспортным узлом, через который переправляли на фронт бойцов. Город, находившийся между Москвой и Горьким, часто подвергался бомбардировкам, многие немецкие самолеты, не долетев до Горького, сбрасывали бомбы по пути. Мой дед для защиты домовладцев соорудил во дворе бомбоубежище.

Шел 43-й год, никто тогда еще не знал, когда закончится война, жизнь тяжелая, но мы с родными решаем, что нужно идти куда-то учиться. Так, после окончания седьмого класса я поступила в Московское фармацевтическое училище. Настала долгожданная победа, но жить по-прежнему было трудно. Тем не менее я окончила училище с отличием, получив специальность помощника провизора. Работала в том же училище лаборантом. Потом поступила в Московский городской институт им. Потёмкина на факультет естественных наук, а затем продолжила учёбу в аспирантуре.

В Москве Римма Алексеевна познакомилась со своим будущим мужем и переехала жить к нему в Калинин. Работала в Калининском педагогическом институте. В 1963 году защитила кандидатскую диссертацию в Ленинграде, а в 1970 году получила звание доцента. Общий преподавательский стаж Риммы Алексеевны 64 года, а в ТвГУ она работает 54 года.

Ксения Чиж

Год литературы

НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ

Сегодня хочется поговорить о книге – о том предмете, который, с одной стороны, в своем классическом бумажном виде вроде и теряет свою актуальность, всё больше уходя в электронное пространство, а с другой – со временем приобретает качество некоей подлинности, элитарности, чтение бумажной книги становится знаком серьезного отношения к проблеме и хорошего вкуса. Ведь не случайно такой болью в сердцах образованных россиян отозвалось известие о пожаре в библиотеке ИНИОН. В дни распродаж в крупнейшем книжном магазине Москвы «Библиоглобус» выстраиваются огромные очереди, а бестселлеры просто расхватываются с прилавков. Наша областная библиотека им. А.М. Горького в дни проведения ежегодной выставки «Тверская книга» принимает огромное количество посетителей. Да и любой автор стремится к тому, чтобы его произведение обязательно было выпущено в виде книги. Значит, есть что-то неувлочно привлекательное в классическом облике книги в виде кодекса, некая магия хорошо оформленного полиграфического издания. Для истинных ценителей книга в ее классическом варианте – это подлинник, а ее электронный вид – это суррогат.

В 2009 г. для поднятия статуса книги в общественном сознании Русская православная церковь учредила особый праздник – День православной книги, который приурочен к выходу первого печатного издания – «Апостола» Ивана Федорова – и отмечается 14 марта. Недавно в городской библиотеке им. А.Н. Герцена прошел круглый стол, посвященный роли православной книги в духовно-нравственном воспитании молодежи. Сегодня православная книга переживает некий ренессанс в своем развитии, после стольких лет забвения появляется огромное количество специальной религиозной литературы и, что более важно, литературы публицистической и беллетристической, основанной на духовно-нравственных ценностях православия и рассчитанной на самого широкого читателя. Это та литература, которую до революции 1917 г. называли «душеполезной». Многие знакомы с именами о. Тихона (Шевкунова) (его книга «Святые святые» стала настоящим бестселлером и выдержала уже несколько изданий), Н. Сухининой, Н. Павловой, О. Николаевой, А. Ткаченко и других. К сожалению, сегодня книги этих авторов можно только купить, практически ни в одном тверском книгохранилище их нет. Но вот понять, что такое православная книга, узнать ее историю, особенности оформления и развития можно на лекциях в отделе редких книг Научной библиотеки университета, где хранится около ста тысяч ценнейших книг и журналов.

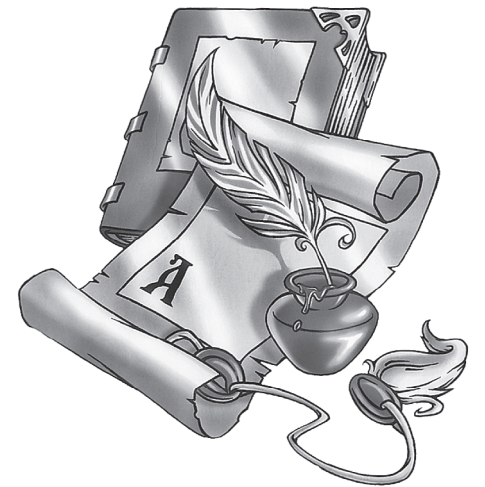
Сотрудники отдела на примере копии первой русской рукописной книги «Остромирово Евангелие» (1054 г.) расскажут о том,

что книга – это предмет культуры, в котором неразрывно слиты духовное содержание и материальное воплощение, направленное на его богослужебную функцию. «Остромирово Евангелие», написанное кириллицей, свидетельствовало о том, что у славян появилась упорядоченная письменность, которая является основой любой культуры. Поэтому очевидно, что святые братья Кирилл и Мефодий не просто изобрели азбуку для славян, но заложили основу русской культуры. Символично и то, что введение письменности на Руси, так же как и в других славянских странах, было неразрывно связано с официальным принятием христианства. Ведь христианство – это религия письменного слова, все ее основные догматы заключены в книге – Библии, поэтому принять христианство – значит получить Библию на доступном языке. Именно это и сделали св. Кирилл и Мефодий, переведя Священное Писание на понятный славянам язык. Поэтому можно сказать, что уже сама основа русской культуры – письменность – неслучайно в себе духовные начала, будучи созданной святыми людьми и для перевода Священного Писания. В сознании наших предков существовала мысль, что славянская азбука была послана самим Богом. В «Толковой Палее», включенной летописцем Нестором в «Повесть временных лет», есть такие слова: «...грамота русская явилась Богом дана». Сегодня ученые предлагают много вариантов расшифровки сакрального смысла первых русских азбук.

После официального принятия христианства в 988 г. Древняя Русь испытала «ин-

формационный бум», когда сюда хлынул поток литературы из Византии, большей частью через Болгарию, где такая литература переводилась с греческого на церковнославянский и переписывалась. Это привело к такому развитию культуры, что за очень короткий срок Киевская Русь превратилась в одно из авторитетнейших государств, с которым желала породниться Западная Европа. «Остромирово Евангелие» как раз и является примером болгарского извода церковнославянского языка, что говорит о том, что переведено оно было в Болгарии, а переписано в Новгороде. Когда мы говорим о содержании этой книги, то обращаем внимание на то, что самое сложное Евангелие – от Иоанна – почему-то расположено первым, хотя в привычных современном читателю текстах оно идет последним. Эта загадка связана с тем, что перед нами не книга для чтения, а богослужебная книга, в которой расположение частей несколько иное и приспособлено к службе. Именно такую богослужебную форму и перевел сначала Кирилл, потому что слушать чтение Евангелия в церкви было важнее, нежели читать самому, поскольку большинство людей были еще неграмотными. В рукописной книге нет титульного листа, и о том, кто эту книгу переписал, как она называется, читатель узнает из послесловия – колофона, которые всегда были очень поэтичными. Переписчик радовался тому, что закончил тяжелый труд, а также обязательно просил прощения за возможные допущенные ошибки, при этом называя себя великим грешником и недостойным столь духовного текста. Это удивительная особенность русских переписчиков себя самоуничижать, которая во многом объясняет тот феномен, что мы практически не знаем авторов древнерусских произведений. Дело в том, что простой переписчик, а позже и автор книги, считали, что создал текст сам Бог, а человек просто переписал. При этом переписчик мог допустить ошибки в священном тексте, поэтому заранее просил его не проклинать, а простить.

В оформлении русской книги все было подчинено ее богослужебной функции: отсутствие промежутков между словами нужно было для того, чтобы чтец не прерывал своего чтения, этой же цели служил и кустод – последнее слово внизу страницы, с кото-



рого начиналась следующая страница и читая которое чтец переворачивал лист; сокращались и зрительно выделялись в тексте слова, имеющие отношение к миру небесному: Бог, Богородица, Ангел, человек. Очень интересны записи переписчиков на полях, не имеющие отношения к содержанию текста, но рисующие атмосферу времени его создания и отражающие менталитет наших предков. А переплеты старых книг расскажут о том, как дорожили книгами, делая всё для того, чтобы хранились они и служили долго. Книга на Руси считалась вещью святой, как и икона, русские люди знали, что во время пожара прежде всего надо вынести из дома иконы и книги.

На примере другой русской рукописи – «Изборника» Святослава 1073 г. – можно увидеть еще одну удивительную традицию. Книга открывается миниатюрами с изображением храма, а это значит, что, открывая ее, вы как бы входите в храм, где вас встречают произведения тех авторов, которые изображены на миниатюре. Понимание книги как церкви будет впоследствии перенесено и на печатную книгу. Так, печатный «Апостол» 1564 г. открывает миниатюру с изображением апостола Луки, сидящего под сводами храма.

И еще много интересного о книжной культуре и сознании наших предков вы узнаете в отделе редких книг, где наглядно можно убедиться в тезисе о значимости письменного слова, а позже и художественной литературы для русского менталитета.

Т.А. Ильина,
зав. отделом редких книг
Научной библиотеки ТвГУ

ДВУХКОЛЁСНОЕ ПОЛУКРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



3 марта на факультете географии и геоэкологии ТвГУ при содействии Тверского регионального отделения Русского географического общества и клуба «ВелоТверь» состоялась встреча с велосипедистом-путешественником Егором Ковальчуком, совершившим двухколёсное полукругосветное путешествие по территории Евразии.

25-летний Егор Ковальчук родом из Томска. По специальности он инженер-строитель, но в душе – настоящий романтик, заядлый путешественник и экстремал. Свою первую поездку за пределы родной земли Егор предпринял в 19 лет, отправившись в Хакасию на одном из попутных поездов. Впечатления от поездки оказались настолько сильными, что отныне каждая значительная победа в его жизни отождествляется с путешествиями, которые с 2012 года стали исключительно велосипедными. На сегодня молодым человеком пройдено подобным образом более 30 тысяч километров по территории России и стран Востока – Казахстана, Киргизии, Афганистана, Турции, Ирана, Азербайджана, Армении, Грузии, Нагорного Карабаха, Абхазии и многих других. В этом году Егор поглощён не менее интересным путешествием – он прокладывает маршрут от Томска до границы Норвегии, который проходит, в частности, и по тверской земле. Студенты ТвГУ и члены клуба «ВелоТверь» не могли упустить возможность встретиться с Егором и послушать рассказ о его приключениях.

На встрече юноша поделился знаниями о специфике путешествий на велосипеде, об открывающемся при этом мире, рассказал о ментальности народов других стран, об их быте, укладе жизни, системе ценностей. Рассказ сопровождался красочными фотографиями и видеороликами. Студенты приняли в беседе самое активное участие, засыпав гостя массой любопытных вопросов.

– Егор, расскажите о плюсах и минусах велотуризма.

– Главный плюс в том, что при езде на велосипеде в отличие от автомобиля ты максимально приближен к природе, её погодным условиям, характеру почвы, местности. Ты вынужден постоянно приспосабливаться к ним: одеваться как можно теплее в заснеженных местах или думать о том, как бы не обгореть под палящими лучами южного солнца. Всё это, безусловно, повышает адреналин, а впечатления, которые ты получаешь в пути, несоизмеримы ни с чем на свете. Это настоящее приключение. Второй плюс – это постоянная физическая активность. Когда крутишь педали, работают ноги, кровь разносится по всему организму, заставляя все органы, в том числе и мозг, работать лучше, сбалансированнее. В конечном итоге получаем здоровый организм,

развитый и физически, и духовно.

Теперь что касается минусов. Малая грузоподъёмность велосипеда часто не позволяет взять с собой достаточное количество экипировки, а её нужно много. Так, в экстремальных погодных условиях при температуре минус 50—55 градусов Цельсия металлический каркас велосипеда и резина сильно страдают. Будучи с товарищами в Якутии, на морозе мы «убили» 14 велосипедных камер. Ещё повезло, что взяли с собой достаточное количество «запаски». Для новичков огромным минусом является плохое ориентирование на местности и, как следствие, вероятность заблудиться.

– Какими качествами должен обладать велотурист, по вашему мнению?

– Я думаю, в принципе велотуризм может заниматься любой человек, так как человеческой природе свойственно изменяться, закаляться, приспосабливаться к жизненным условиям. Но одно правило всё же есть: человек должен уметь работать и жить в команде, а значит, быть терпеливым и сдержанным. Находясь далеко от дома в незнакомой местности, главное не грызться со своими спутниками, не спорить, не держать пари и не соглашаться на всякие безрассудства. Любая мелкая ссора может стать причиной большой опасности, да и, в общем-то, разрушить всю прелесть путешествия. И хотя в большинстве случаев я предпочитаю передвигаться по миру в одиночку, для меня это правило кажется одним из самых главных – всегда ценить тех, кто рядом.

– Расскажите, пожалуйста, вкратце о восточных народах, с которыми вам довелось общаться. Какие они?

– Самое главное качество, которым я наделил бы их всех, – они очень человечны. Неважно, палящее солнце у них над головами или северное сияние, доедают они последнюю корку хлеба или живут в роскошных хоромах – их гостеприимство и искренность просто зашкаливают, не говоря уже о любопытстве и даже некотором ролепстве перед иноземной для них русской культурой. Если говорить о конкретных народах, то якуты показали мне очень набожными людьми. На их земле сейчас активно возрождается православие, и вера во многом является для них ключом к познанию мира. Иранцы открылись мне со стороны очень благородной, высоко нравственной и высокоморальной нации – честь семьи, стра-

ны для них стоит намного больше, чем собственная жизнь. И, честно говоря, я во время путешествия невольно заразился их редким патриотизмом. Жителей Индонезии я назвал бы блюстителями гостеприимного плена – приезжий может жить в семье индонезийца неограниченное количество времени. Фактически уже через несколько дней они воспринимает тебя как члена своей семьи, чуть ли не родным сыном называют. В Китае в этом отношении всё наоборот: в тайнство семьи тебя пустят лишь тогда, когда ты заслужишь честь и славу порядочного человека. Не менее сильны ценности семьи на Кавказе, в Чечне. В этих государствах я также заметил очень низкий уровень преступности – провинившихся в чём-либо местные жители жестоко наказывают. Чего не скажешь об афганцах – в первый же день местные ребята стащили у нашей группы несколько фотоаппаратов. Тем не менее афганцы – один из самых моих любимых народов. На первый взгляд это кажется удивительным, но они любят Россию, уважают нашего президента и даже немножко его боются.

– Насколько свободно вы общаетесь с иностранцами? Сколько языков вы знаете?

– Я знаю всего два языка – русский и английский, но языкового барьера во время путешествий не испытываю. Чаще всего общаться приходится на какие-то общие темы, говорить в двух словах, а для этого вполне годится и примитивный разговорный язык, понятный каждому человеку. Помогают жесты, мимика и разговорники. Подчас я изговариваю их сам наподобие табличек, которые всегда беру с собой в путешествия.

– Егор, а чем вы питаетесь в дороге? Приходилось ли вам рыбачить, охотиться?

– Нет, не приходилось, потому что я уже давно не употребляю в пищу мясо. Мой дневной рацион во время путешествий довольно скуден. В завтрак я выпиваю кружку чая или кипячёной воды вприкуску с мёдом. Обед обычно состоит из фруктов, ягод и овощей, богатых водой и витаминами. Ужин более плотный, как правило, это гречневая каша и какое-нибудь насыщенное блюдо из овощей вроде рагу. Многие люди удивляются, как же я не хую и с ног не падаю при таком рационе, но на самом деле такого количества еды мне вполне хватает. За сутки мне нужно проделать необходимое расстояние, чтобы не отстать от намеченного графика, а для этого я должен быть бодр и чуть-чуть голоден. Полностью набитый желудок приводит к расслаблению, лени, а это вред любому путешествию.

– А как насчёт кухонь тех стран, в которых вы побывали? Доводилось ли отведать какие-нибудь интересные блюда?

– Я к кухням мира вообще отношусь спокойно. Ту еду, которую мне доводилось пробовать у восточных народов, я называю хорошей, увы, не решусь – она вся быстрого приготовления, полусырая. Будучи в Китае, я стал свидетелем, как одна девушка приготовила за один час 20 разных блюд. И все они по обычаю съедаются в тот же день – китайцы на несколько суток, как правило, не готовят. Что же касается всеми нами любимого американского фаст-фуда, то он у восточных народов откровенно не популярен, так что я всё же предпочту ему фрукты и овощи.

– Скажите, Егор, а как относятся к путешествиям ваши родители? Ведь вас достаточно долго не бывает дома. Они не волнуются?

– Конечно, волнуются. Мои родители отнюдь не путешественники, поэтому каждое моё предприятие их, безусловно, беспокоит. Но я всегда стараюсь звонить им, присылать фотографии, передавать приветы через друзей и знакомых, ставить их в известность, если по каким-то причинам происходит изменение графика моего пути. Как бы то ни было, семья всегда стоит для меня на первом месте. Каждый раз, когда я покидаю дом, я клянусь, что вернусь в него снова, не променяю ни на один чужой уголок Земли, будь там хоть в тысячу раз привольнее и безопаснее. Родители это знают и поэтому отпускают меня хоть на край света.

– Несмотря на всю любовь к дому, хотелось бы вам куда-нибудь вернуться? И какие страны вы хотели бы посетить в будущем?

– Вернуться хотелось бы во все страны, в которых я побывал, но больше всего в Индонезию, Грузию и на Камчатку. В будущем мне хотелось бы побывать в Африке и на Тибете, но попасть туда будет не так просто, так что пока с этим повременю. Моей главной целью на сегодняшний день является благополучное прибытие на север Европы и подготовка необходимого материала для написания книг о том, что мне уже удалось пови-
дать на просторах земного шара.

**Анастасия Виноградова,
студентка филфака**

«СВАДЬБА» В ТЕАТРЕ

На сцене арт-площадки «Творческая гостиная» нашего университета состоялся премьерный показ новой работы театра-студии «Зеркало». Спектакль под названием «Свадьба» стал не только премьерой для всех, но и своего рода дебютом для обучающихся в студии театра.

На суд зрителей ребята вынесли постановку по рассказу Михаила Зощенко «Свадебное происшествие».

По сюжету спектакля главный герой, молодой парень Шурик, познакомившись в трамвае с девушкой в шляпке и пальто, спустя несколько дней ведёт даму сердца прямо в ЗАГС. Поторопившись с предложением руки и сердца, молодой человек приходит на собственную свадьбу, где никак не может узнать свою невесту – до этого они встречались только на улице, и он запомнил её в зимней одежде. Он, по совести говоря, без шляпки и без пальто её никогда даже и не видел. Попытки незаметно выяснить, кто же из присутствующих женщин его будущая жена, приводят к непредсказуемым последствиям: жених принимает невесту за её маму, застав тем самым её врасплох, так как у его будущей супруги действительно есть совсем маленькая дочка. Не обходится и без друга жениха Гриши, который также вносит свою лепту в эту историю.

Все действия актёров происходили не только на сцене, но и в зрительном зале, где каждый зритель стал гостем сего торжественного события. Спектакль прошёл в экспериментальной театральной форме, ведь вместо традиционных кресел и рядов зритель ожидал накрытый праздничный стол с чаем и пирогами. Именно за этим столом и прошло всё действие спектакля.

Уважаемые читатели! С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik.tversu.ru>

Вестник
Тверского государственного университета

Учредитель и издатель Тверской государственный университет
Адрес издателя: 170000, г. Тверь, ул. Желязова, 33.
Редактор – О.Н. СУХАНОВА

Газета отпечатана : Тверская фабрика печати,
г. Тверь, Беляковский пер., д. 46.
Подписано в печать 18.03.2015 г.
По графику – в 18.00,
фактически – в 18.00.
Распространяется бесплатно

Адрес редакции: 170000, г. Тверь, Студенческий пер., 12, корп. «Б», оф. 104
Тел.: (4822) 34-16-89

E-mail: rusc 2007@Yandex.ru Заказ № . Тираж 999.