



Они вернулись нынче из забвенья

Они вернулись нынче из забвенья,
Ах, память, до чего ж ты коротка!
Мудрейшие подвижники ученья,
Достойные и песни и стиха.

Глядят на нас эпох минувших лица:
Тот горожанин, этот – из села.
Им в этих стенах довелось трудиться,
Чтоб лапотной Тверь больше

не была.

Они входили в коридоры эти,
Кто шляпу сняв, кто кепку у двери,

Чтоб было у кого учиться детям
В Твери, в Калинин и вновь
в родной Твери.

И глядя в эти окна год за годом
На своенравный бурный прошлый век,
Мечтали о всеобщем народе
И чтобы в космос вышел человек.

И погасивши лампу на рассвете,
В военный и послевоенный час,
Они вот здесь, в соседнем кабинете,
Верстая планы, думали о нас.

И подпись ставя под приказом
каждым,
В дни смут, невзгод и сладостных
побед,
Надеялись, что вырастет
однажды
Из их трудов наш университет.

Колосс науки с именем известным,
Гарант успеха, юности кумир...
И в час, когда наградам стало тесно,
припомним тех,
Кто первый камень заложил.

Никольский, Харчев, Чванкин –
список длинный...
В нем каждый – делу славному отец:
Полянский, Комин, Алексей Кудинов,
Андрей Белоцерковский, наконец.

И пусть не тронет ликов их
забвенья,
Пусть помнит юность эти имена.
Поклон вам низкий, рыцари ученья!
Учителями славится страна!

Наталья Залеская

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

1 сентября в ТвГУ отпраздновали «День первокурсника».

4 сентября на территории студенческого городка на Солинке прошла торжественная церемония открытия дендрологического питомника Тверского государственного университета.

7 сентября опубликован приказ Минобрнауки России «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации аспирантам, осваивающим образовательные программы высшего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, а также о назначении стипендий Президента Российской Федерации аспирантам, осваивающим образовательные программы высшего образования в частных организациях, осуществляющих образовательную деятельность на 2017/18 учебный год», согласно которому аспирантке ТвГУ Н.А. Любимовой назначена стипендия Президента Российской Федерации, а аспиранту С.А. Васильеву — стипендия Правительства Российской Федерации.

9 сентября в Институте экономики и управления состоялся семинар «Как стать конкурентоспособным на рынке труда».

16 сентября Тверской государственный университет принял участие в региональном этапе Парада российского студенчества.

21 сентября ТвГУ провел фестиваль студенческого спорта «Спорт+Универ».

22–23 сентября в ТвГУ проходила международная филологическая конференция «Филология и просветительство. Научное, педагогическое, краеведческое наследие Н.М. Лебедева».

22 сентября в Суздале завершила работу XXI Международная конференция по постсоветским магнитам (МКПМ-2017) в которой приняли участие преподаватели физико-технического факультета ТвГУ профессор Ю.Г. Пастушенков и доцент А.Г. Пастушенков, представившие доклады в рамках одного из ведущих научных направлений факультета «Физика магнитных материалов».

Галерея портретов ректоров

30 августа в нашем университете произошло событие, уже названное его участниками историческим для вуза. В центральном корпусе торжественно открылась портретная галерея ректоров.

Почти год кропотливой работы художника, коллективного труда идеологов проекта по подготовке к открытию, — и давняя мечта всех неравнодушных к истории университета стала реальностью. 17 живописных портретов руководителей, от П.П. Максимовича до А.В. Белоцерковского, были представлены первым зрителям — членам Ученого совета ТвГУ и гостям церемонии.

Мероприятие открыла и.о. ректора ТвГУ Л.Н. Скаковская, которая также является одним из основных идеологов и организаторов этого проекта. Людмила Николаевна отметила, что для университета он является знаковым, и особенно символично, что открытие галереи происходит в год 100-летия со дня основания Тверского учительского института. «Это история университета в лицах», — считает и.о. ректора.

Автор полотен, заслуженный художник России Г.К. Самойлов (интервью с ним читайте на 3 с.) сказал, что главной целью ставил воссоздание характеров, личностей. Поскольку живописец писал портреты по фотографиям, существенная часть которых была плохого качества и относилась к разряду официальных фотографий для личных дел, задача перед ним стояла очень непростая. Большую помощь в работе с архивными фотографиями при создании портретов оказали сотрудники Тверского центра документации новейшей истории под руководством директора Н.А. Руф.

По мнению заведующей кафедрой социально-культурного сервиса ТвГУ О.К. Ермишкиной, создание портретной галереи ректоров — новый этап обращения исследователей к жизни и деятельности руководителей института и университета. Предыдущий начался еще в 90-е годы, когда кандидат философских наук



С.Н. Корсаков работал над личными делами ректоров в архивах, а также издавались юбилейные сборники по истории вуза. Галерея ректоров стала визуальным воплощением результатов исследований. Как отметила Ольга Константиновна, создание галереи важно для исторической памяти и

развития корпоративной культуры в университете. На церемонии открытия присутствовал Почетный ректор ТвГУ А.Н. Кудинов. Более 20 лет своей жизни он провел на посту ректора университета и считает, что появление портретной галереи ректоров — событие, имеющее историческое

значение не только для вуза, но и для всего региона, поскольку история университета неразрывно связана с историей Тверской области. Как один из ректоров, изображенных на портретах, Алексей Никифорович выразил благодарность всем, кто работал над экспозицией.

Почетными гостями церемонии стали также внуки первого ректора Тверского учительского института Н.Д. Никольского и сын ректора В.В. Комина — декан факультета физической культуры ТвГУ С.В. Комин. Их жизни также неразрывно связаны с университетом. Родственники ректоров выразили свою признательность за внимание к памяти их родных.

В рамках церемонии открытия прошла также презентация издания «Тверской государственный университет: история в лицах», где содержатся репродукции портретов ректоров и краткие сведения о жизни и деятельности каждого из них.

В НОМЕРЕ

Он поднимал флаг университета

Интервью с первокурсником юридического факультета Дмитрием Гладылиным. → 2



«Я прекрасно осознавал ответственность за результат»

Беседа с членом Союза художников России, заслуженным художником России Геннадием Касимовичем Самойловым. → 3

Мы представляли Берлин другим

Этим летом мы посетили замечательные немецкие города: Берлин, Потсдам, Кведлинбург. → 4

По версии Фонда Потанина ТвГУ вошел в 20 лучших вузов России

7 сентября в Москве состоялся семинар-практикум «Репутационный менеджмент вуза и региона: правила игры», организованный Благотворительным фондом В. Потанина и Национальным фондом подготовки кадров.

На семинаре был представлен очередной ежегодный рейтинг вузов Фонда. Он составляется начиная с 2004 года и является одной из авторитетных независимых оценок состояния российских университетов.

По итогам рейтинга Тверской государственный университет занял 16-е место из 75, войдя в число лучших двадцати вузов России по версии Фонда Потанина и существенно укрепив свои позиции по сравнению с прошлым годом.

Рейтинг высших учебных заведений Благотворительного фонда В. Потанина представляет собой суммарный рейтинг вузов, участвующих в Стипендиальной программе Владимира Потанина. Он строится на основе показателей по

всем конкурсам программы: Стипендиального конкурса для студентов магистратуры, Грантового конкурса для преподавателей магистратуры, Конкурса социально значимых проектов и Школы фонда.

Рейтинг отображает агрегированную экспертную оценку достижений, которые показывают участвующие в программах Фонда представители университетов – как студенты, так и преподаватели.

Оценка строится на основе следующей информации по каждому вузу: количество студентов очной магистратуры в 2016/2017 учебном году, количество студентов-участников конкурса, количество студентов-победителей конкурса, баллы студентов-участников конкурса по заочному туру, баллы студентов-участников конкурса по очному туру, количество преподавателей-участников конкурса, количество преподавателей университета, победивших в конкурсе, количество представителей университета, участвовавших в Школе фонда, баллы, набранные студентами-участниками в ходе Школы.

Он поднимал флаг университета

Интервью с первокурсником юридического факультета Дмитрием Гладилиным



– Дима, какие чувства были у человека, которому 1 сентября доверили поднять флаг университета?

– Я волновался. Всегда немного страшно перед каким-либо ответственным моментом в жизни. А тут весь университет смотрит на тебя!

– Дима, тебя выбрали из двух тысяч первокурсников... Что тебе сказали родители, друзья?

– Дома все очень обрадовались. Друзья были удивлены, как и я, ведь мы даже и не догадывались, что такая процедура существует.

– Первый курс – переходное состояние между школьной жизнью и студенческой порой. Как было в школе? Нравилось учиться? Какой класс был самым счастливым?

– В школе все было не очень просто, но нравилось. Самым счастливым был, наверное, 11 класс, было очень весело.

– Кто тебя научил так хорошо учиться? Кстати, сколько у тебя баллов по ЕГЭ?

– Я всегда чувствовал свою ответственность перед родителями

и перед собой. Я не люблю, когда меня за что-то отчитывают, поэтому хорошая учеба – жизненная необходимость. По результатам ЕГЭ я набрал 296 баллов.

– Дима, а с какого предмета ты начал делать домашние задания?

– Домашние задания я всегда начинал с алгебры. Очень нравился предмет. Я даже сдавал профильную математику и сделал это вполне успешно – 78 баллов.

– Чем обусловлен выбор факультета? Вуза?

– Юридическая деятельность очень важна в современном мире, где правовое регулирование начинает касаться всех сторон жизни. Выбор вуза был связан с комфортными условиями для учебы и жизни.

– Твое самое большое увлечение?

– Увлечения всегда были самыми разными, поэтому любимое выбрать очень трудно.

– Как однокурсники?

– Однокурсники – классные ребята, веселые!



Губернаторский гимназический класс в университетской семье

В последние десятилетия в России и других странах мира активно апробируются новые организационные формы работы с одаренными детьми школьного возраста. Общая концептуальная идея такова: неординарным детям необходимы неординарные институциональные формы обучения.

В некоторых странах согласно государственной политике в сфере образования формируются специальные классы и центры внутри общеобразовательных учреждений. В Мексике, Корее, Сингапуре и в некоторых других странах одаренные дети получают общее образование повышенного уровня на базе университетов. В ряде стран обучение одаренных детей осуществляется как в университетах, так и в «обычных» школах, гимназиях и лицеях.

В Российской Федерации в пространных вузов формируются два типа структур, осуществляющих обучение талантливых и высокомотивированных школьников с проживанием в общежитии вуза и без проживания. Структуры первого типа функционируют в составе высших учебных заведений, как правило, на основании договоров с органами государственной власти. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации финансируют обучение и проживание одаренных школьников из различных муниципальных образований регионов. Структуры второго типа создаются часто вузами самостоятельно. В этом случае финансирование образовательной деятельности осуществляется за счет средств заказчиков – родителей и иных законных представителей обучающихся. Во многих вузах обучение одаренных детей как с проживанием, так и без проживания проходит в рамках одной общеобразовательной структуры.

Тверской государственный университет приступил к обучению школьников на общеобразовательных программах в 1999 г., создав в своей структуре общеобразовательный лицей. Значительную роль в этом сыграли ректор университета А.Н. Кудинов и заведующая кафедрой Т.А. Жалагина. В 2002 г. было

заключено соглашение с Администрацией Тверской области, согласно которому в стенах ТвГУ открыли класс для одаренных детей. В этот класс отбирали старшеклассников из различных городов и районов Тверской области. Они обучались и проживали за счет средств областного бюджета. Таким образом, на рубеже XX – XXI вв. Тверской государственный университет являлся одним из лидеров в обучении в своих стенах талантливых и высокомотивированных школьников.

В дальнейшем лицей был выведен из состава университета и превращен в самостоятельное негосударственное образовательное учреждение. В начале 2009 г. из структуры ТвГУ был выведен и Губернаторский

класс, преобразованный в дальнейшем в Академическую гимназию. Ученый совет университета присвоил гимназии имя П.П. Максимовича. В августе 2017 г. университет принял участие в конкурсе образовательных проектов, объявленном в соответствии с постановлением Правительства Тверской области от 15.08.2017 г. № 246-пп «О Порядке предоставления грантов в форме субсидий некоммерческим организациям, не являющимся казенными учреждениями, на развитие системы выявления и поддержки одаренных и высокомотивированных обучающихся». Наш университет одержал победу в конкурсе. 30 августа ученый совет принял решение о создании Губернаторского гимназического класса и о включе-

Первого сентября 2017 г. более 200 гимназистов ТвГУ, включая обучающихся Губернаторского гимназического класса, приняли участие в праздновании Дня знаний как полноправные члены большого и дружного университетского коллектива.

класс для одаренных детей из Тверской области. Таким образом, к весне 2009 г. университет практически полностью лишился образовательной инфраструктуры по работе с одаренными школьниками.

Администрация во главе с новым ректором А.В. Белоцерковским и коллектив университета создали базу для обучения школьников по общеобразовательным программам фактически с нуля.

Прежде чем возобновлять обучение по основным программам ТвГУ принял участие в организации регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 2012 г. был реализован интересный проект «ИнНОлето 2012» в области дополнительного образования для детей младшего и среднего школьного возраста.

В 2012 г. в структуре Института непрерывного образования ТвГУ были открыты гимназические клас-

сии его в состав Академической гимназии имени П.П. Максимовича.

В конце августа 2017 г. в составе Тверского государственного университета была создана полномасштабная образовательная инфраструктура по выявлению и поддержке одаренных и высокомотивированных детей среднего и старшего школьного возраста.

Первого сентября 2017 г. более 200 гимназистов Тверского государственного университета, включая обучающихся Губернаторского гимназического класса, приняли участие в праздновании Дня знаний как полноправные члены большого и дружного университетского коллектива.

С.Н. СМЕРНОВ,
к.ю.н., доцент,
директор Института непрерывного образования ТвГУ,
директор Академической гимназии ТвГУ

«Я прекрасно осознавал ответственность за результат»

Корреспондентам «Вестника ТвГУ» удалось пообщаться с создателем портретной галереи ректоров вуза — членом Союза художников России, заслуженным художником России Геннадием Касимовичем Самойловым.

— Геннадий Касимович, поздравляем Вас с завершением большой работы. Что Вы чувствуете сейчас? Вы довольны результатом?

— Спасибо. Как всегда после очередной законченной работы остается в чем-то легкое и в чем-то острое ощущение неудовлетворенности. Кажется, сейчас сделал бы все немного по-другому. Но это очень личные внутренние процессы, которые неизбежно преследуют художника. Это — профессиональное состояние. Оно необходимо и, слава Богу, я его испытываю. А в целом работа получилась, а несколько портретных характеристик считаю удачными. Вероятно, мнения зрителей разделились. Это нормально — диапазон восприятия изобразительного творчества всегда был широким.

— В день открытия галереи ректоров Вы отметили, что работа над ней — очень значимый период в Вашей жизни. Что именно Вы имели в виду?

— Публичное выступление нетипично для художника, а в этой ситуации оно было рискованно, учитывая образовательный уровень людей, присутствовавших в зале. Честно говоря, плохо помню, о чем говорил. Усталость и волнение «предложили» свои эмоции. Но я давал себе отчет в том, насколько важна для университета эта галерея и что значит облик (особенно воссозданный) каждого из ректоров в истории вашего вуза. Для меня это важно.

— Поговорим о начале работы над галереей. Когда задача, стоявшая перед вами, была определена? Как долго Вы размышляли об общей концепции полотен? Представилась ли она Вам сразу или Вы искали решение в процессе?

— Не хотелось бы повторяться, но этот момент очень важен: большинство портретов пришлось воссоздавать заново, если учесть качество исходного материала. Я прекрасно осознавал ответственность за результат и поэтому ставил перед собой задачу не только добиться сходства в передаче обли-



раза, но и превратить всю портретную галерею в единый организм, учитывая соматичность и колористический строй живописного решения всех портретов вместе и каждого в частности. В процессе работы появилась необходимость создания цветовой и тональной «патины времени», которая должна объединить все персонажи, представляющие свой временной срез. Цветовое звучание я представлял себе сдержанным (тема работ предполагала именно такой подход), поэтому палитра в результате оказалась в меру ограниченной. Если быть точнее, хватило (исключая белую) четырех красок.

— Расскажите немного о том, как происходит таинство создания живописных полотен. В какое время суток Вы обычно работаете? Как настраиваетесь? Чем вдохновляетесь?

— Чтобы попытаться ответить на все вопросы, окажется мало и времени, и места в вашем издании. Говорить на эту тему готов бесконечно и каждый раз по-новому. Чаще приходится задавать вопросы самому себе, чтобы потом ответить на них.

Если вернуться к теме галереи и сказать, что живописная работа, тем более заказная и тем более не предполагающая живую натуру, — изнурительный труд — значит, немного лукавить. Это творческий процесс, вбирающий в себя целую гамму ощущений. Вдохновение — всего лишь фривольное изобретение поэтических натур. Учитывая достаточно долгую жизнь в изобразительном творчестве, имею право сказать так. А подъемы и спады в настроении, в восприятии формы и цвета — нормальное состояние любого художника.

— Есть ли у Вас творческое кредо? Общий посыл всех работ?

— Творческое кредо формирую и формулирую всю сознательную жизнь. Приходите в мою мастерскую — там достаточный материал для этой темы.

— На открытии галереи ректоров Вы также говорили о том, что привыкли к разным мнениям о своих работах. Скажите, чье мнение о Вашем творчестве для Вас действительно важно?

— Мнение людей умных и тонких всегда важнее. Таких людей много. Тем более — моих новых знакомых в вашем университете. Эти месяцы общения и совместной работы не прошли даром. На их вопросы я с радостью отвечаю и сейчас.

Беседовала
Анна СМЕРНОВА

Уважаемые студенты и выпускники ТвГУ!

Компания «ГрандТехСервис» на протяжении долгого времени сотрудничает с Тверским государственным университетом по вопросам приема студентов для прохождения практики на платной основе, трудоустройства специалистов, организации различного рода мероприятий, презентаций и встреч.

Мы специализируемся на внедрении комплексных инженерных решений в области резервного энергоснабжения, комплексных систем безопасности, а также систем функционирования зданий и сооружений, в связи с чем по данным направлениям деятельности в компанию требуются целеустремленные и активные сотрудники, желающие развиваться. У нас открыты такие вакансии, как: менеджер по продажам, инженер-бригадир, инженер-проектировщик, web-дизайнер-маркетолог.

Работа в компании обеспечит вам не только стабильный заработок, но и регулярное обучение за счет компании, европейский уровень подхода к организации рабочего процесса, перспективы карьерного роста, посещение высокотехнологичных предприятий, а также работу в дружном и профессиональном коллективе!

Приглашаем студентов и выпускников Тверского государственного университета принять участие в собеседовании на трудоустройство.

Выбор сотрудников — наша сильная сторона!

Мы будем рады видеть Вас в нашей команде!

Телефон для связи 62-00-20.

Имя П.П. Максимовича внесено в Золотую книгу Твери

8 сентября в зале Тверского государственного университета состоялось знаковое для города событие — в Золотую книгу Твери были внесены имена радателей тверского просвещения: общественного деятеля, основателя женской учительской школы П.П. Максимовича и композитора, основателя первой тверской музыкальной школы, автора музыки гимна СССР (гимна России) и легендарной песни «Священная война» А.В. Александрова.



увекочить их имена в «Золотой Книге».

Павлу Павловичу Максимовичу посвящены следующие строки:

«До наших дней главный корпус Тверского государственного

университета ограждает решетка, в центре которой имеется вензель «ШМ». Как оберег, как символ и память о многогранной личности. Павел Павлович Максимович — представитель старого дворянского рода, блестящий морской офицер сыграл огромную роль в становлении народного просвещения, оно стало главным делом его жизни. Он откликнулся на зов сердца, на зов времени. После крестьянской реформы стало понятно, что без образования народа дальнейшее развитие России невозможно. Поэтому в своем имении Шепели Кашинского уезда Тверской губернии Павел Павлович открыл школу для крестьянских детей.

А 1 декабря 1870 г. в Твери состоялось важное событие. П.П. Максимович на свои деньги открыл учительскую школу, создал условия, позволяющие крестьянским девушкам получить бесплатное образова-

ние и почетное звание — Учитель. Через два года затем императорским указом это учебное заведение стало именоваться «Школой Павла Павловича Максимовича». Тогда Максимович решил увеличить срок обучения до пяти лет и расширить программу преподавания. Эти нововведения вызвали отрицательное отношение Министерства народного просвещения, но П.П. Максимович сохранил свое детище. Учебная программа в школе была намного шире, чем в учительских семинариях и гимназиях.

Педагогические идеи П.П. Максимовича отражены в проектах и докладах. Так, он считал, что первым учителем должна быть женщина: она ближе ребенку. Учительница крестьянских детей должна быть из той же социальной среды. Образование учителей должно быть разносторонним с преобладанием гуманитарных предметов. Боль-

шое значение он придавал общему укладу школы, отношениям между воспитанницами и преподавателями, которые должны быть демократичными, уважительными, творческими. Школа Максимовича отмечалась высокими наградами на выставках в Москве и Санкт-Петербурге. В 1917 году на ее базе был открыт учительский институт, который затем стал педагогическим, а в 1971 году был преобразован в Тверской государственный университет. Есть все основания считать, что благодаря Павлу Павловичу Максимовичу Тверь стала кузницей педагогических кадров для народного образования для Тверской земли и всей России. «Его высокогуманная личность и самоотверженная деятельность для блага народа должны быть примером того, как надо служить своей Родине» отмечали его друзья и почитатели».



Этим летом мы посетили замечательные немецкие города: Берлин, Потсдам, Кведлинбург. Историю и географию Германии мы изучали, поэтому к поездке в эту страну были подготовлены. Но Германия нас многим удивила, а путешествие было очень увлекательное и интересное.

Мы увидели множество различных памятников архитектуры и достопримечательностей. Какие чувства мы испытывали – не передать словами! Каждый раз, когда видишь то или иное исторически знаменитое место, невольно вспоминаешь заученные строки об их возникновении.

Волна невероятных ощущений и эмоций охватывала нас, когда мы стояли рядом с такими памятниками, как Бранденбургские ворота, Колонна Победы, Рейхстаг, Берлинский собор, Берлинская стена...

Большое впечатление произвел Мемориал жертвам Холокоста. Он никого не оставит равнодушным. Находясь внутри лабиринта Мемориала, мы ощущали, что над нами сужается небо и сжимаются стены. Земля постоянно уходит из-

Мы представляли Берлин другим



под ног в прямом смысле, так как проходы между плитами не ровные, а волнообразные. Мы представляли себе Берлин другим – более строгим, лаконичным, даже холодным, а он оказался очень дружелюбным и просторным. Здесь много парков и фонтанов. Люди сидят на ступеньках вместо лавочек, лежат на газонах, почитывая книги. Визуально создается образ очень свободного и демократичного города.



Нам понравился современный общественный транспорт. Он, кстати, полностью приспособлен для людей с ограниченными возможностями. Поразили также чистота города и люди, которые нас окружали. Запомнился случай, когда мы немного потерялись в городе. Водитель автобуса надел ради нас очки, он не только подсказал нам остановку, но и остановил автобус. Такого в России мы не видели. Нас

Берлин определенно расположил к себе.

Большое впечатление произвел и маленький городок Кведлинбург на земле Саксония-Анхальт. Там все дышит историей. Глядя на Кведлинбург сверху, в первую очередь видишь средневековые городские башни, остатки мощной городской стены и многочисленные церкви. А среди фахверковых домов возрастом более 500 лет чувствуешь себя, как в сказке.

Мы выражаем огромную благодарность Станиславу Владимировичу Крестинскому. Именно благодаря ему эта поездка не была совокупностью занудных экскурсий. Гуляя по окрестностям Берлина, мы могли наблюдать такое у других групп.

Яркие эмоции, полезная информация и волшебные впечатления останутся с нами.

Наталья ВАКУЛИНА,
Анастасия ОРЛОВА,
Светлана ЗАОНЕГИНА – студентки ИЯиМК;
Ирина ЧИЛИКИНА – студентка химико-технологического факультета



«Батя» – лучший

Вечером 26 сентября состоялся финал VI сезона Студенческой лиги КВН «Кубок ректора ТвГУ». На сцену ТКЗ «Соминка» вышли три команды, готовые побороться за место победителя. Это «Big Size» и «Батя» — представители Института экономики и управления ТвГУ, а также «Сборная факультетов» из ТвГУ.

В состав жюри вошли и.о. ректора ТвГУ Людмила Николаевна Скаковская, начальник юридической службы ТвГУ Иван Валентинович Баранов, директор КДЦ ТвГУ Александр Сергеевич Рамзин, победительницы прошлых игр КВН Анастасия Белякова и Виктория Пастернак.

Каждая команда показала себя достойно, и буквально до последних минут игры не было выявлено однозначного победителя — никто не хотел уступать в счете. В своих шутках ребята затронули различные темы, от повседневных мелочей до наиболее важного вопроса обрушения здания Речного вокзала.

После игры каждый из членов жюри рассказал о наиболее затронувшем его моменте вечера. Например, Александр Сергеевич Рамзин похвалил музыкальный номер команды «Батя», а Иван Валентинович Баранов выразил признатель-

ность студентам ТвГУ за то, что они «не боялись к нам прийти».

Конечно, мнения жюри не всегда схожи, а победитель может быть всего один. На этот раз им стала команда «Батя», получившая в общем счете 17 баллов.

Людмила Николаевна Скаковская, вручая кубок победителям, поблагодарила всех за доставленное удовольствие. По ее словам, КВН является одной из важных составляющих студенческой жизни, а «благодаря команде „Плюшки“, в КВН мы все влюбились».

Незначительный отрыв в баллах стал доказательством хорошей подготовленности всех команд.

Итоговые баллы:

«Сборная факультетов» –	16,2
«Big Size» –	16,4
«Батя» –	17

Кофе в кафе

В Тверском государственном университете с 22 сентября работает новое кафе.

Многие студенты ТвГУ давно мечтали о появлении подобного гастрономического заведения на территории университета. Сюда может прийти любой студент, преподаватель, научный сотрудник или гость университета. Всегда приятно выпить чашечку кофе с друзьями и однокурсниками, а также насладиться свежей выпечкой по весьма демократическим ценам в перерыве между лекциями или после занятий. По словам директора столовой Ирины Никифоровой, отвечающей за систему питания в университете, в меню нового кафе есть вкусные здоровые завтраки, разнообразные напитки и всегда свежая выпечка.

Кафе будет работать без выходных: с понедельника по пятницу с 11:00 до 19:00, в субботу, воскресенье – с 8:30 до 14:00.

Адрес: ул. Симеоновская, д. 46 (первый этаж здания Столовой №1, за центральным корпусом ТвГУ).



Уважаемые читатели! С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>